

## ***Dirty juke-box part III***

Catherine Cormier-Larose

---

Number 122, Fall 2009

Masturbatorium

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1588ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this article

Cormier-Larose, C. (2009). *Dirty juke-box part III*. *Moebius*, (122), 40–44.



Catherine Cormier-Larose

«jouir silencieusement  
en lisant les graffitis

se laver les mains en sortant »

CATHERINE CORMIER-LAROSE

*Dirty juke-box part III*

\*

*yeah the whole thing can go up in smoke  
and you can laugh at it or choke*

Kinnie Starr

*cheese-bacon*  
café instantané

je porte les traces de  
*self junk-love*

je les dépose  
graisseuses  
les laisse là

entre le distributeur de serviettes jetables  
et les pochettes de ketchup

\*

*I think of eliot when I smell the street  
and it's sometimes wise  
just to shut your eyes*

Sarah Slean

mes pas  
dans les nids de poule

mon *g-string* humide

forêt tropicale  
à même mes jeans  
les cuisses qui frottent  
l'une contre l'autre  
dans les ruelles

une odeur de sexe et de  
vieille poubelle

\*

*here's a marker here's my naked skin  
put a small x where I lost my way*

The Weakerthans

toilettes publiques  
éclairage au néon

tous les trous, les bleus  
les imperfections de la peau  
marquent l'espace

carte routière pour *nowhere*

jouir silencieusement  
en lisant les graffitis

se laver les mains en sortant

\*

*still I want kids with safety bricks and a car that's quick so we can split*

Broken Social Scene

entre le boire du matin  
et deux changements de couche

le bébé sur ma hanche droite  
ma main gauche dans mes pantalons

ça sent la poudre de bébé  
et le cul

sur fond de mélodie de Brahms  
joué par un mobile Fisher-Price  
dans la pièce d'à côté

\*

*the isolation makes me want to  
set myself on fire*

Buck 65

salle d'essayage  
petit espace fermé  
entre les soutiens-gorge fluo  
et les déshabillés de soie

les doigts pleins

autoséduction  
cabine occupée

\*

*look beneath the floorboards  
for the secrets I have hid*

Sufjan Stevens

en attendant que l'eau bout  
avant d'y jeter des pâtes  
les chaises de cuisine  
ne servent pas qu'à s'asseoir

\*

*and you don't want to hear about  
how I am getting on*

The Dresden Dolls

de plus en plus longtemps  
entre la troisième tasse de café du matin  
et l'ouverture de l'ordinateur

ça sent les cheerios  
mais un peu plus âcre  
sur les touches du clavier

jusqu'à onze heures quarante-cinq

\*