

Dévoilement des finalistes au Prix de la bande à *Moebius* 2009

Number 123, Fall 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63851ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2009). Dévoilement des finalistes au Prix de la bande à *Moebius* 2009. *Moebius*, (123), 10–10.

*

Thèmes à venir (les dates sont sujettes à changements) :

- n° 124: *Amérindiens* piloté par Christine Leroy (complet);
 n° 125: *La haine* piloté par Laurent Chabin (complet);
 n° 126: *Dignité/Intégrité* piloté par le groupe Les Donneurs;
 n° 127: *Le Bénin* (le pays d'Afrique...!) piloté par Danielle Fournier;
 n° 128: *Le dilemme* piloté par Sophie Stern et Monique Le Maner;
 n° 129: *L'arbre* piloté par Bruno Lemieux;
 ...etc.

*

**Dévoilement des finalistes au
 Prix de la bande à *Mæbius* 2009**

Le jury du Prix de la bande à *Mæbius*, composé cette année de Luc LaRoche, France Mongeau et Marie-Ève Poulin, a retenu comme finalistes les auteurs suivants :

- Annie Cloutier pour « Jutte et la guerre » (numéro 120);
- Hugues Corriveau pour « À fleur de peau » (numéro 121);
- Roger Des Roches pour « Le nouveau temps du verbe être » (numéro 121).

Le jury a également décidé d'accorder une mention spéciale à Martin Grange pour « The Blue Buddha Express » (numéro 121).

Le prix sera remis au Salon du livre de Montréal, en novembre prochain. À cette occasion, le lauréat fera lecture de son texte.

Le Prix de la bande à *Mæbius* récompense le meilleur texte paru durant l'année dans la revue *Mæbius*. Le lauréat recevra la somme de 500 \$. Les trois finalistes se méritent un abonnement d'un an à la revue *Mæbius*.