

Le Prix de la bande à *Moebius* 2010

Number 127, November 2010

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63914ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Triptyque

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2010). Le Prix de la bande à *Moebius* 2010. *Moebius*, (127), 5–5.

Le Prix de la bande à *Mæbius* 2010

Le jury du Prix de la bande à *Mæbius*, composé cette année de Luc Courchesne, Michèle Pontbriand et France Théoret, a retenu comme finalistes les auteurs suivants :

- Monique DELAND pour « Tu divises l'espace » (*Mæbius* 123 « Filiation & Transmission »);
- Alain DENEALT pour « L'économie de la haine et le complexe narcissico-casanier » (*Mæbius* 125 « La Haine »);
- Suzanne MYRE pour « Comment je suis devenue une *outsider* » (*Mæbius* 125 « La Haine »).

Le jury a également accordé une double mention spéciale à Domingo CISNEROS pour « La parabole » (*Mæbius* 124 « Amérindiens »), ainsi qu'à l'ensemble du numéro 124 « Amérindiens » (pilote par Christine Leroy).

Le lauréat recevra la somme de 500 \$. Les trois finalistes se mériteront un abonnement d'un an à la revue.

Le Prix de la bande à *Mæbius* récompense l'auteur du meilleur texte paru durant l'année dans la revue.

*

N'hésitez pas à nous faire parvenir vos suggestions de thèmes et à nous proposer des textes qui sauront s'intégrer aux thèmes à venir (voir la page 4 ou le nouveau site Internet de la revue, www.revuemoebius.qc.ca). Le comité de rédaction attend également vos lettres! Adressez à votre écrivain préféré ou à celui qui vous intrigue particulièrement une lettre critique ou admirative d'environ cinq feuillets dans le cadre de la chronique *Lettre à un écrivain vivant*.