

NOTICES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

José Acquelin : 55 ans, 39 ans d'écriture, 24 ans de publications, 15 livres : poids-plume pour un monde si lourd. Son plus récent recueil de poèmes, *Le zéro est l'origine de l'au-delà* (Les Herbes rouges) est le dernier volet de sa trilogie poétique et métaphysique intitulée *Critique de l'horizon pur*.

Linda Amyot, scénariste et rédactrice, anime des ateliers d'écriture littéraire. Depuis 2007, elle dirige l'organisme À voix haute, qu'elle a fondé, et qui offre des lectures d'œuvres narratives d'écrivains québécois par des comédiens professionnels. Elle a publié trois romans chez Leméac : *Au matin* (2008), *Les murs blancs* (2006) et *Ha Long* (2004), de même qu'un roman pour les adolescents, *La fille d'en face* (2010), dans leur toute nouvelle collection jeunesse. Elle a aussi fait paraître deux albums pour les enfants, *Rose-Fuchsia et les mamans* (2010) et *Rose-Fuchsia et la nouvelle école* (2008), illustrés par Stéphane Olivier et Gilles Boulerice, aux Éditions Soleil de minuit.

Anne-Marie Bélanger, née à Chicoutimi en 1979, vit à Montréal. Après avoir terminé une maîtrise en études littéraires à l'UQAM et travaillé pour l'Académie des lettres du Québec, elle enseigne la littérature au cégep de Joliette. Elle entreprend également un doctorat en langue et littérature françaises à l'université McGill. Elle a publié un article sur Maurice Blanchot et Jacques Derrida dans la revue *Horizon Philosophique* en 2006.

Josée Bilodeau habite Montréal depuis 1986. Après des études littéraires à l'UQAM, elle occupe différents emplois dans le milieu du livre avant de devenir révisseuse à Radio-Canada. Elle a été chroniqueuse théâtrale pour l'hebdomadaire culturel *ICI Montréal*, de même que pour Radio-Canada. On lui doit *Kilomètres*, un recueil de récits paru en 1999 aux Intouchables, les romans *La Nuit monte*, paru chez XYZ éditeur en 2003, et *On aurait dit juillet*, paru en 2008, ainsi que le recueil de nouvelles *Incertitudes*, publié en 2010, tous les deux chez Québec Amérique.

Fabienne Claire Caland est chercheure en mythologie et en art, associée à la Chaire de recherche du Canada en esthétique et poétique de l'UQAM. Après avoir codirigé *Horizons du mythe* (Cahiers du Célat, 2007), elle a publié *En diabolie. Les fondements imaginaires de la barbarie contemporaine* (VLB Éditeur, 2008). Le deuxième volet consacré à cette réflexion sur les mutations du concept d'humanité dans l'imaginaire occidental est prévu pour l'automne 2012, en coïncidence avec la fin du monde annoncée par les Mayas.

André Carpentier a publié trois romans, quatre recueils de nouvelles, un journal d'écrivain, un récit de voyage au Tibet, ainsi que deux récits fragmentés résultant d'années de flâneries, l'un en ruelles montréalaises, *Ruelles, jours ouvrables* (2005), l'autre dans les cafés, *Extraits de cafés* (2010). Il flâne actuellement dans les parcs... André Carpentier enseigne dans le secteur « création » du département d'études littéraires de l'UQAM. Il est