

Acharnements

Raphaëlle Auer

Number 170, Spring 2021

Faut que t'aimes le monde sur la brosse.

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/96426ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Auer, R. (2021). Acharnements. *Moebius*, (170), 29–33.

Acharnements

Raphaëlle Auer

visages à rebrousse-poil
l'air se tord les doigts
bien rodé le tableau
s'acharne

je cueille des serpents
la fièvre tranchera pour moi

baigné·e de calamine
les brûlures scellent ma peau

des cris graves rebondissent
résidus de carburant
je fouille
bien au chaud le désordre

je me vois
la morsure s'esclaffe
couleur étrange

je passe
dans le trou d'une serrure

je me fiance à une écharde
à ton pantalon qui déchire
le désir est une boussole
calque la lumière

j'enjambe des flaques de peau
des fruits
que réveille l'acide

il y a des siècles que
j'observe les humains
cramponné·e à ce qui vacille

je lape
à tâtons au sein
des robes de cendre

je ne sais plus
de quel côté
l'humour glisse
dans un tombeau

tout près de moi
mes papilles se tiennent
debout tricotées serrées

tu insistes les montagnes
débordent chez les voisin·es
je laisse l'eau stagnante
me longer

autour des yeux il y a comme un nid
qui étonne les sirènes
des ambulances