

Cailloux incisés

Nicole Brossard

Number 173, 2022

Je cultive le jardin de la furie

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/98481ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Moebius

ISSN

0225-1582 (print)

1920-9363 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Brossard, N. (2022). Cailloux incisés. *Moebius*, (173), 103–106.

Cailloux incisés¹

Nicole Brossard

certaines mots dit-on ne reviennent jamais
comme avant se poser sur la langue
pour se fondre en nous *atune*

souvent je parle court
à d'autres endroits c'est long triage d'images
de petits outils qui font une évasion
vois-tu d'autres blessures
un autre signal d'horizon *a new world*
vois-tu la page blanche dans le feuillage de juillet
te manque-t-il la nuit un peu de silence
maintenant que la terre n'est plus très tendre et touche
à de vieux orages, te manque-t-il
un verbe d'avalanche une conversation sur écoute

1. Ce texte est paru dans le numéro 136 de la revue *Mæbius* (février 2013).

de toute manière au-delà de l'inexplicable
tu traverseras le comment des verbes
la sensation recto verso de l'être
avec des habitudes et des métaphores
une vraie respiration

* * *

principe de vision : la nuit sera
avec des verbes à l'envers
une ancienne façon de parler
dans l'immensité des archives et du regard

* *
* *

on est dans le temps avec nos cheveux
et autres calendriers d'Extrême-Occident
qu'avons-nous décidé de briser pour exister
qu'allons-nous recommencer dans la chaleur moite
des narrations et des ratures de la peur

cette idée de longer
le bord tranchant des idées
si éloignées de nous que l'on tombe ou frôle ou
caresse l'idée qui a bougé devant nous
sans trace sans témoin

*
* * *

d'où vient que nous n'aimons pas
tourner en rond sans blessure
vent soudain au jardin
notre silence bien acquis