

# L'étoile et la papouze

rencontre avec Maryse Andraos

Olivia Tapiero

L'écriture de Maryse Andraos évoque ces percées de lumière parfois inattendues, qui caressent et tranchent en même temps, avant de s'évaporer, déposant au fond du corps la sensation d'un bousculement à la fois fondamental et microscopique. C'est une écriture faite d'une pensée lucide qui s'incarne en images furtives, imbibant les espaces intimes et les pensées courantes d'un autre ton, comme pour leur restituer une étrangeté primordiale.

\* \* \*

Quand nous nous retrouvons en terrasse, par un rare dimanche respirable dans l'été des feux de forêt, nous sommes d'emblée frappées par la bizarrerie d'une rencontre entre deux êtres qui se lisent depuis des années sans se parler de vive voix. Nous avons, toutes les deux, peur de ne pas être à la hauteur de nos mots imprimés – le trac se désamorce lentement, au fil des rires et des réflexions partagées. Cette gêne n'est pas une histoire d'ego, elle traduit quelque chose d'essentiel. Le fait d'écrire, affirme