

Entrevue trois

Sylvie Lacerte,
coordonnatrice de l'Alliance DOCAM
Fondation Daniel Langlois pour l'art,
la science et la technologie

[réalisée par Marie-Hélène Foisy et Marie-Ève Courchesne
le 12 septembre 2007]

Sylvie Lacerte a complété un doctorat en études et pratiques des arts de l'UQÀM, ainsi qu'une maîtrise en *museum studies* à la New York University. Elle coordonne les travaux de l'Alliance Documentation et conservation du patrimoine des arts médiatiques (DOCAM) à la fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie (FDL) depuis 2005. Pendant la session d'hiver 2007, elle était titulaire du séminaire DOCAM, offert à l'UQAM^[1], et sera à nouveau titulaire de ce séminaire au cours de la session d'hiver 2008, cette fois à l'Université McGill. Ce séminaire s'inscrit dans le projet de l'Alliance DOCAM. Au printemps 2007, Sylvie Lacerte a publié un essai découlant de sa thèse, *La médiation de l'art contemporain*, aux Éditions d'art le Sabord. Cet ouvrage est en nomination pour le prix Spirale Éva-Le-Grand 2007

[1]

Ce Séminaire est offert depuis l'hiver 2006 en alternance par l'Université McGill et par l'Université du Québec à Montréal, pendant la durée du projet de recherche.