Nuit blanche

Nuit blanche

Nuit blanche

Présentation

Denis LeBrun

Number 8, Winter 1983

Franz Kafka: cent ans

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1659ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print) 1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this document

LeBrun, D. (1983). Présentation. Nuit blanche, (8), 2-2.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 1983

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Présentation

Les livres ont la vie courte. Des centaines de «nouveautés» apparaissent chaque année sur les tablettes des librairies. En quelques semaines et à grand renfort de «marketing», ces livres doivent se faire valoir ou alors c'est la mort dans l'oubli (la boîte retours...). Les best-sellers, c'est-à-dire les livres qui se vendent vite et fort en peu de temps (de deux à 8 mois), sont devenus le moteur de l'industrie du livre.

Les écrits de certains auteurs ont pourtant une vie propre sur laquelle le temps n'a pas prise. Sartre, Apollinaire, Baudelaire, Proust, V. Woolf,... n'ont plus besoin de publicité. Franz Kafka est aussi de ceux-là. Il traite de problèmes universels avec une sensibilité, une lucidité, un humour noir qui débordent les époques et les modes. Comme l'existentialisme dont il est un précurseur, il nous ramène à l'essentiel. À chaque période de déprime de l'histoire (la nôtre comprise...), la lecture de Kafka s'impose à nouveau. À l'occasion de son centenaire de naissance, et pour rendre hommage à l'auteur du Procès, Nuit Blanche vous propose un dossier Kafka, coordonné par Marcel Bélanger.

Lise Dunnigan et Christine L'Heureux s'échangent des lettres à propos de la nouvelle édition de L'orgasme au féminin. On se rend compte que certains sujets sont très «chauds» dans le courant féministe.

Enfin au sommaire du prochain numéro (sortie prévue pour le Salon du livre de Québec), un dossier sur les écrivains de la Nouvelle-Angleterre, et une entrevue avec Elisabeth Vonarburg sur la science-fiction québécoise.

Denis LeBrun

COUPON D'ABONNEMENT

Abonnez-vous Abonnez vos amis Une façon économique de recevoir Nuit blanche, bien au chaud, dans vos pantoufles.

4 numéros par année pour \$6.00 Je désire m'abonner à partir du numéro

Prénom Nom.

Tél.

Code postal.

N'oubliez pas votre chèque à l'ordre de Nuit blanche, 65 est, rue St-Vallier, Québec, G1K 3N6