

Et l'urgence alors?

Guy Cloutier

Number 9, Spring–Summer 1983

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21258ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Cloutier, G. (1983). Et l'urgence alors? *Nuit blanche*, (9), 8–8.



ET L'URGENCE ALORS?

1. Le 12 décembre dernier, étiez-vous sur la route 132 à la sortie de Trois-Pistoles? OUI () NON ()
2. Alors avez-vous entendu la réflexion que Lévy Beaulieu s'est permise en doublant la van de Rimouski Transport? «La littérature ici manque parfois d'urgence. C'est une littérature: d'ÉPICIERS () de PROFESSEURS () de LIBRAIRES () J'AI PAS ENTENDU, LA VAN A KLAXONNÉ ()
3. Depuis un mois, combien de livres avez-vous lus? souhaitez lire? avez-vous vu lire?
UN () () ()
DEUX () () ()
PLUS DE TROIS () () ()
LE LIVRE DE JEAN ÉTHIER-BLAIS () () ()
4. Parmi ces livres, combien avaient fait l'objet d'un commentaire?
dans NUIT BLANCHE () dans LE SOLEIL () dans LE DEVOIR () à CKRL ()
à RADIO-CANADA () à TÉLÉ 4 (), de VOTRE ÉPICIER ()
5. Avez-vous déjà vu de près UN ÉCRIVAIN? () UN LIBRAIRE? () UN CRITIQUE? ()
UN PROFESSEUR? ()
6. Sauriez-vous les reconnaître? OUI () NON ()
7. Parmi les livres mentionnés à la question 3, combien ont été écrits par
UN LIBRAIRE? () UN ÉPICIER-BOUCHER () UN PROFESSEUR () UN JOURNALISTE ()
UN ÉCRIVAIN () JEAN ÉTHIER-BLAIS ()
8. Avez-vous déjà fréquenté une procure? OUI () NON ()
9. Avez-vous déjà suivi un cours de littérature? OUI () NON ()
10. Sinon, connaissez-vous l'existence de la littérature? OUI () NON ()
11. Comment l'avez-vous connue? Développez: _____
12. Savez-vous qui s'est mérité le Prix Duvernay cette année? OUI () NON ()
13. Est-ce que cela vous attriste de ne pas le savoir? OUI () NON ()
14. Avez-vous déjà lu des livres de François Mauriac? OUI () NON ()
15. Pendant combien de temps?... années... mois... jours... heures.
16. Si vous excluez tous les livres que vous avez été obligé de lire pour vos cours, combien vous en reste-t-il?
AUCUN () 1 à 50 () 50 à 100 () 100 à 1000 () PLUS DE MILLE ()
17. Pouvez-vous identifier ce que ces livres ont en commun?
Entre l'oeil et l'espace: le geste et le cri, de Alain B. Marchand et Claire Rochon; *Anticorps*, de Renaud Longchamps;
Forages, de Michel Savard; *Le Mot à mot*, de Paul Chanel Malenfant; *Autographie* de Madeleine Gagnon.
ILS SONT EN VENTE CHEZ PROVIGO () ILS SONT AU PROGRAMME DANS MON COURS ()
ILS NE MÉRITERONT PAS LE PRIX DUVERNAY () ON EN A PARLÉ PARTOUT ()
18. Allez-vous les lire bientôt? OUI () NON ()
19. Quand? DEMAIN () LA SEMAINE PROCHAINE () CET ÉTÉ ()
20. Si vous avez répondu NON à la question 18, depuis combien de temps êtes-vous membre de La Société Saint-Jean-Baptiste?
VINGT ANS () TRENTE ANS () QUARANTE ANS ()
21. Avez-vous déjà entendu parler d'un livre par quelqu'un d'autre qu'un professeur? OUI () NON ()
22. Qui était-ce? UN ANCIEN PROFESSEUR () UN FUTUR PROFESSEUR () E.T. ()
VOTRE LIBRAIRE () UN DISTRIBUTEUR () UN ÉPICIER ()
23. Quelle est la différence entre une librairie et une procure? Développez: _____
24. Parmi les gens qui ont contribué à ce numéro, combien sont des
ÉTUDIANTS () ÉPICIERS () PROFESSEURS () CRITIQUES () LIBRAIRES ()
ÉCRIVAINS () MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ SAINT-JEAN-BAPTISTE ()
25. Tirez vos propres conclusions.