

Commentaires

Number 13, April–May 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21508ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1984). Review of [Commentaires]. *Nuit blanche*, (13), 7–11.

cept cher aux biologistes, celui des propriétés émergentes, qui fait qu'un tout est plus que la somme de ses parties. Le philosophe n'est pas non plus anthropologue; il annonce comme conclusion de sa démarche un résultat que déjà Malinowski posait au début du siècle, à savoir que toute norme sociale humaine a déjà été utile ou fonctionnelle à un moment donné ou l'autre dans le passé. Malinowski parlait du passé social humain, Lagadec recule au passé de l'espèce plus en général, mais est-ce là tout ce que la sociobiologie peut apporter aux sciences sociales?

Là où l'approche de Lagadec me semble la plus fructueuse, c'est lorsqu'il réfléchit au niveau moral ou éthique, et affirme que la sociobiologie n'a rien à nous apprendre sur la morale, celle-ci résistant par définition à la science, quelle qu'elle soit.

Andrée Fortin

d'accueil de Québec). Son travail lui fait rencontrer des femmes qui n'ont pas été gâtées par la vie (viol, brutalité, prostitution, tentative de suicide). Il pourrait se contenter de panser les blessures, de réparer les dégâts, mais il a choisi de réfléchir sur sa société. Il sait bien que les humains ne sont pas des flots de solitude, que d'une vie à l'autre il y a des croisements, que nous vivons dans une société qui a une histoire. On ne se prostitue pas uniquement parce qu'on est malchanceuse, mais parce qu'il y a une société qui tolère la prostitution et ainsi de suite...

Adrien Lacroix sait que les hommes sont des bâtisseurs impartiaux de société. Seule une réflexion sur nos pratiques et nos conduites peut nous amener à changer nos réalités. C'est aux hommes qu'il s'adresse dans

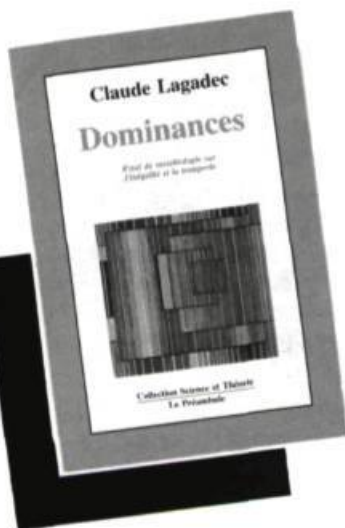
l'Homme nouveau. D'une écriture simple, ce livre est le B-A, BA des interrogations masculines. Aucune charge émotive contre les hommes, une invitation au changement, des réflexions sur les hommes et surtout de l'espoir. Un livre à mettre dans vos lectures à venir si l'égalité des sexes vous intéresse.

Marc Chabot

LE NOUVEAU PAYSAGE MYTHIQUE

Critère n° 36, automne 1983

Un titre alléchant, mais un contenu qui ne répond pas aux attentes suscitées. Des articles intéressants sur le virage technologique, sur la médecine



DOMINANCES

Essai de sociobiologie sur l'inégalité et la tromperie
Le Préambule, 1983

Le philosophe réinterroge le débat entre la sociobiologie et l'anthropologie. L'égalité serait un leurre, à deux niveaux: du point de vue biologique, puisque toutes les sociétés animales, tant soit peu complexes, sont inégalitaires, et du point de vue politique puisque l'égalité entraîne l'uniformisation. L'ouvrage se veut un plaidoyer pour la différence, la complexité, et donc, selon Lagadec, pour l'inégalité. C'est un curieux glissement qui lui fait assimiler différence et inégalité en cette époque où de toutes parts on réclame «le droit à la différence»; pourquoi l'égalité ne pourrait-elle pas compter avec la différence?

Trop souvent, on a rejeté la sociobiologie pour des raisons politiques, condamnant les transpositions hâtives du monde animal aux sociétés humaines, sans examiner en profondeur les acquis, les apports de cette science nouvelle. Gare à jeter le bébé avec l'eau du bain. Ceci dit, Lagadec semble manquer de recul par rapport à Wilson et on ne peut que regretter qu'il ne s'appuie pas davantage sur des auteurs moins «idéologues», moins contestés comme Hamilton ou Trivers. Il se déplace souvent en terrain glissant et semble oublier parfois un autre con-



L'HOMME NOUVEAU

Adrien Lacroix
Éd. Marie-Claire, 1983

On n'insistera jamais assez sur le fait que les réflexions des humains sont d'une quelconque manière étroitement reliées à la réalité de leur quotidien. Adrien Lacroix est directeur général de La Clairière (centre



JULIA BETTINOTTI
JOCELYN GAGNON

QUE C'EST BÊTE, MA BELLE!



ÉTUDES SUR LA PRESSE FÉMININE AU QUÉBEC

DISTRIBUTION EN LIBRAIRIE
DIFFUSION LOUGAROU Inc.
9890 de l'Esplanade
Montréal (Québec) H3L 3R5
389 0902/389 7811

SOUDEYNS-DONZÉ ÉDITEURS
C.P. 608, dépôt N
MONTREAL (QUÉBEC)
H2X 3M6



douce, qu'on aurait tout aussi bien pu trouver dans un numéro intitulé «Science et culture»; un texte sur les coopératives, un sur la banlieue... sont-ce là nos mythes? On s'attendait à des articles surprenants; on trouve des textes bien faits mais qui somme toute nous apprennent peu sur les mythes ou sur le Québec. Une exception: le texte de J.-P. Daoust sur les bars de Montréal. Et puis, deux textes apparaissant au sommaire ont disparu lors de l'impression ou de la reliure. Censure? Repentir de dernière minute du comité de rédaction? À suivre?

Andrée Fortin

FÉMINITÉ, SUBVERSION, ÉCRITURE

Textes réunis et présentés par Suzanne Lamy et Irène Pagès

Éd. du Remue-ménage, 1983

Les Éditions du Remue-ménage comptent désormais une nouvelle collection, «Itinéraires féministes», consacrée essentiellement aux recherches théoriques. C'est un recueil de 22 articles (communications présentées dans des ateliers d'études féministes au cours des XXV^e et XXVI^e congrès de l'Association des professeurs de français des universités et collèges canadiens) réunis sous le titre *Féminité, subversion,*

écriture qui inaugure cette collection.

Assez traditionnel, le milieu universitaire ne reconnaît que depuis peu l'écriture au féminin. Ces communications réparties en six chapitres, «Presse féminine et presse féministe», «Pour une langue de la féminité», «Lectures textuelles au féminin», «Féminisme et théorie littéraire», «Idéologies, contre-idéologies et oppressions», «Féminité, psychanalyse et création», témoignent bien de l'ampleur et de la diversité des écritures féminines. Fortes de leurs différences, elles dérangent et bouleversent.

La curiosité de la première lecture m'a fait préférer certains textes aux sujets plus accrocheurs («Le privé est politique: rôle manifestaire des graffiti au féminin», «Les numéros spéciaux de la *Nouvelle Barre du jour*», «La Presse des mouvements de libération des femmes en France de 1971 à 1982») aux textes cernant davantage l'œuvre ou un aspect de l'œuvre d'une autrice («La



parodie carnavalesque dans *L'Eugélonne*; «Nathalie Sarraute: un itinéraire féminin au sein du nouveau roman»). *Féminité, subversion, écriture* fait maintenant partie de mes livres de référence et j'y reviendrai régulièrement.

Michèle Roy

NOUVEAU

LA PART DU LOUP

par ANDRÉ VACHER



Une histoire vécue, authentique, palpitante par l'auteur de *L'été du grizzly* et de *La Louve de Kaniapiskau*.



Amaamak est un vieil Inuk attaché aux traditions ancestrales de sa race. Son petit-fils, lui, préfère la civilisation moderne. Les deux hommes et l'auteur partent à la chasse au caribou... et c'est le drame... le drame autour d'une statuette magique et d'un grand loup blanc qui hurle à la mort dans le désert glacé de l'Arctique.

200 pages

edilite aux Éditions La Presse

En vente partout

Membre de l'Association des éditeurs canadiens

PRODUIRE SA VIE

GASTON PINEAU et Marie-Michèle
Éd. Coop. A. St-Martin, 1983

Autogestion, réappropriation de sa vie quotidienne, éducation permanente: enjeux de plus en plus fréquents des luttes. Ici, une réflexion de fond sur l'éducation et l'apprentissage, sur la formation académique versus tout ce qui s'apprend ailleurs, le soir, les fins de semaine, chez soi, avec des amis; l'école versus la vie, le jour versus la nuit.

Valoriser les apprentissages non scolaires. Comment? Grâce à une démarche autobiographique, en refaisant l'histoire de sa vie, en se la réappropriant, en y découvrant, en y dépitant les étapes importantes, les processus d'apprentissage. Rencontre de l'universitaire Pineau, de son analyse

théorique et historique de la face cachée de l'éducation et de la méthode des *histoires de vie*, et de Marie-Michèle, femme dans la trentaine qui tente de se



réapproprié son histoire, de se former en analysant sa propre vie.

C'est ainsi que l'on suit en parallèle, dans la dernière partie de l'ouvrage, le récit autobiographique de Marie-Michèle et le commentaire/analyse de Pineau qui tente de resituer l'histoire de cette femme dans l'histoire du Québec, d'en cerner les éléments clés. L'entreprise est fascinante à plus d'un titre; dans la première partie on se laisse séduire à la fois par la réflexion sur l'éducation et l'autogestion, et par l'écriture de Pineau. La démarche finale montre bien qu'il s'agit avant tout d'autoformation. Le véritable gagnant n'est ni le chercheur qui tente de briser les carcans académiques, ni le lecteur qui découvre et explore la vie des histoires de vie, mais celle qui entreprend de repenser sa propre vie. Un exemple à suivre?

Andrée Fortin

Sur la couverture arrière, on peut lire: «Aussi précis qu'un livre d'histoire, aussi passionnant qu'un roman policier et pourtant profondément politique.» C'est la vérité. De surcroît, c'est un livre très bien construit, avec une mise en page originale et de multiples illustrations. Le texte possède entre autres le mérite de pouvoir être lu comme un roman ou consulté comme un ouvrage de référence.

Pour l'autrice, le problème des origines de la Journée internationale des femmes, c'est un peu l'«Immaculée conception» du mouvement socialiste. Elle s'est en effet rendu compte que ce n'était pas aux 8 mars 1857, 1908 ni 1910 qu'il fallait remonter pour trouver la clé du mystère. Non, le premier Woman's Day a eu lieu le 3 mai 1908. Cette journée-là, Gertrude Breslau-Hunt et May Wood-Simons ont pris la parole au Garrick Theater, lieu où le Parti socialiste présentait des conférences le dimanche.

Lors de la parution de ce numéro de *Nuit blanche*, il sera trop tard pour offrir ce livre à l'occasion du 8 mars. Mais ce serait une bonne idée de cadeau pour la Fête des mères, qu'en dites-vous?

Josette Giguère

MOUVEMENTS ALTERNATIFS ET CRISE DE L'ÉTAT
Revue internationale d'action communautaire, 10/50
Éd. Coop. A. Saint-Martin, 1983

Enfin un regard neuf sur le féminisme, les jeunes, les nationalismes, l'alternative. Tandis que la lutte des classes s'embrume et qu'on ne sait plus très bien démêler les bons des méchants dans les affrontements entre l'appareil syndical et l'appareil gouvernemental, de nouveaux mouvements se dessinent. Ils ne s'organisent



plus en partis, mais en réseaux; ne visent plus la prise de l'État mais le contrôle de leur vie quotidienne, car la vie privée est politique; ne cherchent plus la juste ligne mais sont caractérisés par un foisonnement de tendances; ne se battent plus pour le contrôle de la production matérielle mais, au nom de leur identité, veulent contrôler la production symbolique.

Nouveaux acteurs, nouveaux enjeux, nouvelles formes d'organisations. Voilà ce à quoi nous convie à réfléchir ce numéro de *RIAC*. Publiée aux Éditions coopératives A. Saint-Martin, cette revue s'adresse en principe aux travailleurs et animateurs sociaux, mais au fil des numéros, c'est un public de plus en plus large qu'on vise. Ce numéro-ci intéressera tous ceux préoccupés par l'alternative, et en particulier les féministes qui ont une dent contre Alain Touraine. Celui-ci a déclaré récemment que, ne correspondant pas à sa définition théorique, le féminisme n'était pas un mouvement social. La revue s'organise autour d'un article de fond de A. Melucci; plutôt que de partir d'une définition théorique des mouvements sociaux puis d'aller voir si la réalité correspond à la définition — démarche empruntée par Touraine — Melucci observe les mouvements actuels, les jeunes et les femmes en particulier, en cherche les caractéristiques, les convergences. Un outil qui éclaire la réflexion.

Andrée Fortin

NOUVEAUTÉS

Essais québécois

Théories et pratiques de la désaliénation

René Pellerin
Hexagone

Le stress au travail

A. Savoie et A. Forget
Agence d'Arc

L'empire du sacré québécois

C. Légaré et A. Bougaieff
P.U.Q.

Dire l'éphémère

Claude R. Blouin
HMH

Les pôles en fusion

M. Morin et C. Bertrand
HMH

Colette

L'amour de l'amour
Jean Pierre Duquette
Hurtubise HMH

La Chine: une histoire de famille

Claude Lemieux
Éd. Saint-Martin

Écrivains contemporains

entretiens 2

Jean Royer
L'Hexagone

Le pivot

Bernard Le Régent
Éd. E.I.P.

Les maisons des femmes battues au Québec

Micheline Beaudry
Éd. Saint-Martin

Marie Victorin — Un itinéraire exceptionnel

Madeleine Lavallée
Héritage

La santé des femmes au travail

Stellman
Parti Pris



LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES FEMMES

Renée Côté

Éd. du Remue-ménage, 1984

Les filles du Remue-ménage nous ont préparé un beau cadeau, un beau livre rouge sur les origines du 8 mars.