

Présentation

Denis LeBrun

Number 17, February–March 1985

Littérature québécoise 1984

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20252ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

LeBrun, D. (1985). Présentation. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (17), 2–2.

1984 n'aura pas été l'année des grandes surprises en littérature québécoise. C'est du moins ce qu'on peut conclure des réponses à un mini-sondage que nous avons effectué auprès d'une vingtaine de chroniqueurs littéraires de différentes revues culturelles. Parmi les écrivains reconnus, Jacques Poulin (*Volkswagen Blues*) se détache néanmoins du groupe de tête où l'on retrouve des valeurs sûres comme Marie-Claire Blais (*Pierre, la guerre du printemps*), Gabrielle Roy (*De quoi t'ennuies-tu Éveline?*), Gilbert La Rocque (*Le Passager*), Michel Tremblay (*Des nouvelles d'Édouard*),...

Du côté des nouveaux romanciers, seul Jacques Savoie (*Les portes tournantes*) émerge un peu de l'ensemble des auteurs cités. Aucun jeune écrivain n'aura donc cette année créé l'unanimité de la critique et du public, comme Francine Noël l'avait fait en 1983.

Nous vous invitons donc à faire un bref survol de la production littéraire québécoise en 1984. Francine Bordeleau trace d'abord un bilan de l'année écoulée et son texte s'accompagne des principales réponses reçues lors de notre sondage. Puis des entrevues avec Gérard Bessette, Marie José Thériault, Nicole Houde, André Berthiaume et Louis Gauthier, auteurs qui ont tous marqué à leur façon l'année 1984, complètent ce dossier.

La rédaction de *Nuit Blanche* profite des quelques lignes de présentation de ce numéro «tout québécois» pour dénoncer un malentendu tenace entretenu par la presse. Pourquoi faut-il poser en termes concurrents *Lettres Québécoises* et *Nuit Blanche*, comme si au Québec il était suicidaire et aberrant de faire vivre plus d'une revue consacrée à l'information littéraire? S'il saute aux yeux que les deux revues affichent des points de comparaison, il n'en est pas moins évident que leurs champs d'intérêts et leur politique éditoriale se situent dans des faisceaux complémentaires et non antagonistes. Nous sommes donc convaincus qu'on peut lire l'une *et* l'autre avec plaisir...

Enfin, ne manquez pas de suivre les chroniqueurs de *Nuit Blanche* à l'émission Sept Heures Bonhomme, sur les ondes de Radio Canada AM, les 25 février, 11 mars, 25 mars et 8 avril. On y parlera de livres... naturellement.

Denis Lebrun