Document generated on 04/25/2024 1:18 p.m.

Nuit blanche

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

Présentation

Gilles Pellerin

Number 22, February–March–April 1986

Racontez-moi l'histoire!

URI: https://id.erudit.org/iderudit/20427ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)
1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Pellerin, G. (1986). Présentation. *Nuit blanche*, (22), 2–2.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 1986

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

L'avouerons-nous? c'est sur les genoux que nous nous sommes présentés au Salon du Livre de Montréal, fin novembre, avec le numéro sur la culture allemande contemporaine et nos stands présentant la littérature de langue allemande traduite en français. Mais vous étiez là, aimables, discrets, complices aussi de notre double cerne sous les yeux que régulièrement nous croyons devoir afficher comme preuve de notre dernière **Nuit blanche**. Si notre tentative de déjouer les circuits parfois un peu... courts de la nouveauté, en plongeant dans un fonds littéraire aussi vaste que celui-là, a connu du succès, c'est que vous, lectrices, lecteurs, libraires, bibliothécaires, ne demandez pas mieux que de faire la preuve que le marché du livre est redevable de la continuité autant que des apports constants de toutes ces parutions dont on espère chez les professionnel(le)s de l'édition qu'elles survivront à leur lancement.

Aussi reprenons-nous le collier en ce début d'année avec l'espoir que l'actualité littéraire assortie de dossiers portant successivement sur le roman historique, la littérature québécoise, la nouvelle, la culture néo-hellénique et le théâtre trouvera en vous la même réception dont vous nous honorez depuis toujours et qui fait de la lecture un plaisir partagé.

Du roman historique nos collaborateurs ont tracé un portrait diversifié, tellement à vrai dire, que l'étiquette soudain colle mal au produit, cette auberge espagnole offrant de la bande dessinée, des sagas millénaires et une biographie au même titre qu'un grand cycle romanesque et des entretiens avec ceux et celles qui comme Saint-Arnaud Caron et Jeanne Bourin ont choisi de faire de l'Histoire une belle histoire. Je les laisse vous en raconter quelques chapitres.

Gilles Pellerin

En raison de la dévaluation du dollar canadien sur les marchés extérieurs, le prix des livres importés est sujet à des majorations constantes. Aussi les prix inscrits dans ce numéro en tête des recensions et dans les rubriques **Nouveautés**, en vigueur le 1er janvier 1986, doivent-ils être révisés à la hausse.