

Index

Commentaires de lecture

Number 51, March–April–May 1993

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/21585ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1993). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (51), 88–88.

COMMENTAIRES DE LECTURE

- ALTHUSSER, Louis: *L'avenir dure longtemps / Les faits/ Autobiographies*, Stock / IMEC, 1992; p. 76
- AUGER, Marc, CARBO, CHOUINARD, Marc, DEGO, p. 82
- BADINTER, Élisabeth: *XY. De l'identité masculine*, Odile Jacob, 1992; p. 79
- BARCELO, François: *Pas tout à fait en Californie*, Libre Expression, 1992; p. 19
- BATI, MOEBIUS: *Altor, t. 4, Les immortels de Shinkara*, Dargaud, 1992; p. 82
- BEAUDET, Marie-Andrée: *Charles Ab Der Halden. Portrait d'un inconnu*; l'Hexagone, 1992; p. 32
- BEAULIEU, Victor-Lévy: *Sophie et Léon (Théâtre) / Seigneur Léon Tolstoï (Essai-journal)*, Stanké, 1992; p. 53
- BEAULIEU, Victor-Lévy: *Tit-Coq, Fridolin, Bousille et les autres*, Stanké, 1993; p. 53
- BENN, André: *Woogee, t. 1, Un monde truqué*, Dargaud, 1992; p. 82
- BERKOFF, Steven: *Kvetch. Une pièce américaine sur l'angoisse*, Actes-Sud / Papiers, 1992; p. 64
- BLAIS, Jacques, MARCOTTE, Hélène et SAUMUR, Roger: *Louis Fréchette épistolier*, Nuit blanche éditeur, 1992; p. 32
- BOISVERT, France: *Massawippi*, l'Hexagone, 1992; p. 24
- BOULANGER, Jean-Claude, REY, Alain (sous la dir. de), *Dictionnaire québécois d'aujourd'hui*, DicoRobert/Le Robert, 1992; p. 42
- BOURDIEU, Pierre, *Les règles de l'art, Genèse et structure du champ littéraire*, Seuil, 1992; p. 74
- BOURIN, Jeanne: *Les compagnons d'éternité*, François Bourin / Lacombe, 1992; p. 55
- BOYD, Brian: *Vladimir Nabokov, t. 1, Les années russes*, Gallimard, 1992; p. 78
- BOYER, Régis: *Les Vikings: Histoire et civilisation*, Plon, 1992; p. 78
- BOYER, Régis: *La vie quotidienne des vikings (800 - 1050)*, Hachette, 1992; p. 78
- COLLETTE: *Lettres aux petites fermières*, Le Castor Astral, 1992; p. 70
- COLLECTIF: *Référendum, 26 octobre 1992, Les objections de 20 spécialistes aux offres fédérales*, Saint-Martin, 1992; p. 29
- COLLECTIF: *Rêves, Vol. 2, «Bande dessinée-Littérature»*, Association des créateurs et intervenants de la bande dessinée (ACIBD) / Paje / Phylactère, 1992; p. 82
- CORRIVEAU, Huguès: *La maison rouge du bord de mer*, XYZ, 1992; p. 52
- CRESSANGES, Jeanne: *Seules. Enquêtes sur la solitude féminine*, François Bourin, 1992; p. 76
- DANDURAND -B., Renée et DESCARRIES, Francine (sous la dir. de): *Mères et travailleuses. De l'exception à la règle*, IQRC, 1992; p. 34
- DE MOOR, Johan, DESBERG, Stephen: *La vache, Pi = 3,1416*, Casterman, 1992; p. 81
- DENIS, Roch et Serge: *Les syndicats face au pouvoir, Syndicalisme et politique au Québec de 1960 à 1992*, «Essais et recherches», Vermillon, 1992; p. 29
- DUBOIS, RIONDET, Alain: *Mérite maritime*, «Studio (À Suivre)», Casterman, 1992; p. 82
- DUFOUR, Christian: *La rupture tranquille*, Boréal, 1992; p. 29
- DUPEREY, Anny: *Le voile noir*, Seuil, 1992; p. 70
- DUPUIS-DÉRY, Francis: *Lettres aux cons*, Silence, 1992; p. 32
- DUPUIS, BERBERIAN: *Monsieur Jean, t. 2, Les nuits les plus blanches*, Les Humanoïdes Associés, 1992; p. 81
- ELIADE, Mircea: *Gaudeamus*, Actes Sud, 1992; p. 64
- FILIPPINI, Serge: *Comœdia*, Phébus, 1992; p. 55
- F'MURRR: *Le génie des Alpes, t. 10, Monter, descendre, ça glisse pareil*, Dargaud, 1992; p. 82
- FRANCARD, GIORDANO: *Jeepster, t. 1, Rêves de fantômes*, «Génération Dargaud», Dargaud, 1992; p. 82
- FYNN: *Anna et le cavalier noir*, Seuil, 1992; p. 35
- GAGNÉ, Jean-Pierre et STRANO, Carmen: *Regardez, c'est votre histoire*, Saint-Martin, 1992; p. 35
- GAGNON, Charles: *Ne dites pas à mon père que je suis québécois il me croit canadien dans un Québec libre*, «Le vif du sujet», Balzac, 1992; p. 29
- GARIÉPY, Marc: *L'extase fabuleuse*, Noroît, 1992; p. 52
- GOGOL, Nicolas: *Vij, Ombres*, 1992; p. 63
- GOURG, Marianne: *Un maître et son destin, Mikhaïl Boulgakov, 1891 - 1940*, Laffont, 1992; p. 70
- GRACQ, Julien: *Carnets du grand chemin*, José Corti, 1992; p. 61
- GRADY, James: *Le fleuve des ténèbres*, Rivages/Thriller, 1992; p. 65
- GRASS, Günter: *L'appel du crapaud*, Seuil, 1992; p. 61
- GREEN, Julien: *La fin d'un monde, Juin 1940*, Seuil, 1992; p. 72
- GREIF, Hans-Jürgen: *Berbera*, Boréal, 1993; p. 13
- GUIBERT, Hervé: *Fou de Vincent*, texte intégral lu par Bernard Merle, Thélème, 1991; p. 54
- GUILLEMIN, Henri: *Une certaine espérance*, Arléa, 1992; p. 72
- GUILLEMIN, Henri: *Malheureuse Église*, Seuil, 1992; p. 72
- HAREL, Simon (sous la dir. de): *L'étranger dans tous ses états, Enjeux culturels et littéraires*, XYZ, p. 31
- HAROU, Lise: *Un enfer presque familial*, Les Herbes rouges, 1992; p. 25
- HARVEY, Pauline: *Un homme est une valse*, Les Herbes rouges, 1992; p. 26
- HÉBERT, Anne: *L'enfant chargé de songes*, Seuil, 1992; p. 52
- HÉBERT, Robert: *Le procès Guibord, ou l'interprétation des restes*, Triptyque, 1992; p. 33
- HESSE, Hermann: *Voyages en Italie*, José Corti, 1992; p. 73
- HOLBORN, Patricia, WIDEEN, Marvin et ANDREWS, Ian (sous la dir. de): *Devenir enseignant, t. 1, À la conquête de l'identité professionnelle*, Logiques, 1992; p. 35
- KING, Stephen: *Bazaar*, Albin Michel, 1992; p. 55
- LABERGE, Marie: *Quelques adieux*, Boréal, 1992; p. 18
- LACASSE, Lise: *Avant d'oublier*, Trois, 1992; p. 25
- LACOTTE, Daniel: *Erik le Viking*, Acropole, 1992; p. 56
- LACOUTURE, Jean: *Jésuites, t. 2, Les revenants*, Seuil, 1992; p. 70
- LAFOREST, Guy: *Trudeau et la fin d'un rêve canadien*, Septentrion, 1992; p. 7
- LAFERRIÈRE, Dany: *Le goût des jeunes filles*, VLB, 1992; p. 52
- LÊ, Linda: *Les évangiles du crime*, Julliard, 1992; p. 57
- LÉGARÉ, ANNE: *La souveraineté est-elle dépassée? Entretiens avec des parlementaires et intellectuels français autour de l'Europe actuelle*, Boréal, 1992; p. 29
- LEMIRE, Maurice (sous la dir. de): *La vie littéraire au Québec, t. II, 1806-1839, Le projet national des Canadiens*, Presses de l'Université Laval, 1992; p. 31
- LÉO, RODOLPHE: *Trent, t. 2, Le kid*, Dargaud, 1992; p. 82
- LEOPARDI, Giacomo: *Pensées*, Allia, 1992; p. 77
- LESSARD, Michel: *Montréal métropole du Québec, Images oubliées de la vie quotidienne 1852-1910*, L'Homme, 1992; p. 34
- LESSING, Doris: *L'habitude d'aimer*, Albin Michel, 1992; p. 56
- MAALOUF, Amin: *Le premier siècle après Béatrice*, Grasset, 1992; p. 62
- MAGNIN, Florence, RODOLPHE: *L'autre monde, t. 2, De l'autre côté du ciel*, Dargaud, 1992; p. 81
- MAILLET, Antonine: *Les confessions de Jeanne de Valois*, Leméac, 1992; p. 27
- MEMMI, Albert: *Bonheurs*, Arléa, 1992; p. 79
- MILAN, Frédéric: *Le loup des solitudes*, Presses de la Renaissance, 1992; p. 63
- MIQUEL, Pierre: *Le magasin de chapeaux*, Albin Michel, 1992; p. 62
- MISTRAL, Christian: *Fatalis*, XYZ, 1992; p. 18
- MODIANO, Patrick: *Un cirque passe*, Gallimard, 1992; p. 55
- MOEBIUS (sous la dir. de): *Silence on rêve*, «Hors série (À suivre)», Casterman, 1992; p. 82
- MONET-CHARTRAND, Simonne: *Ma vie comme rivière, t. 4*, Remue-Ménage, 1992; p. 31
- MONTELLIER, Chantal: *Une aventure de Julie Bristol, t. 2, Faux sanglant*, Dargaud, 1992; p. 82
- MOORHEAD, Andrea: *Le silence nous entoure*, Écrits des Forges, 1992; p. 19
- MOUSNIER, Roland: *L'homme rouge ou la vie du cardinal de Richelieu*, Robert Laffont, 1992; p. 76
- NEPVEU, Pierre: *Des mondes peu habités*, Boréal, 1992; p. 26
- PAINCHAUD, Jeanne: *Le tour du sein*, Triptyque, 1992; p. 52
- PFLAUM, Rosalynd: *Marie Curie et sa fille Irène, deux femmes, trois Nobel*, Belfond, 1992; p. 72
- POUJOL, Catherine (sous la dir. de): *Asie Centrale, Aux confins des empires, réveil et tumulte*, Série «Monde», Autrement, 1992; p. 77
- QUEFFÉLEC, Yann: *Prens garde au loup*, Julliard, 1992; p. 64
- REDONNET, Marie: *Candy Story*, P.O.L., 1992; p. 54
- RIBERA et GODARD: *Le vagabond des limbes, t. 22, Le solitaire*, Dargaud, 1992; p. 82
- RICARD, François: *La génération lyrique*, Boréal, 1992; p. 40
- RICHLER, Mordecai: *Oh Canada! Oh Québec! Requiem pour un pays divisé*, «Le vif du sujet», Balzac, 1992; p. 29
- RIO, Michel: *Tlacuilo*, Seuil, 1992; p. 56
- ROBIDOUX, Réjean: *Connaissance de Nelligan*, Fides, 1992; p. 34
- ROUX, Paul: *Une aventure d'Ariane et Nicolas, Voyage au pays des mots*, Studio Montag, 1992; p. 82
- SAVITZKAYA, Eugène: *Marin mon cœur*, Minuit, 1992; p. 61
- SCHUITEN, François et PEETERS, Benoît: *Les cités obscures, Brüssel*, Casterman, 1992; p. 80
- SEPÛLVEDA, Louis: *Le vieux qui lisait des romans d'amour*, Métailié, 1992; p. 54
- SPARK, Muriel: *Les belles années de mademoiselle Brodie*, Fayard, 1992; p. 61
- TRUDEL, Sylvain: *Zara*, Quinze, 1993; p. 24
- VANIER, Denis: *Une Inca sauvage comme le feu, Poèmes biologiques*, de la Huit, 1992; p. 18
- VÁZQUEZ MONTÁLBAN, Manuel: *Histoires de famille*, Christian Bourgois, 1992; p. 57
- VERNET, Daniel: *La renaissance allemande*, Flammarion, 1992; p. 70
- VONNEGUT, Kurt: *Abracadabra*, l'Olivier, 1992; p. 62
- WARN'S et RAIVES: *Lou Cale, t. 5, Le centaure tatoué*, Les Humanoïdes Associés, 1992; p. 83