Nuit blanche

Nuit blanche

Nuit blanche

Index

Number 70, Spring 1998

URI: https://id.erudit.org/iderudit/19254ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print) 1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1998). Index. Nuit blanche, (70), 72-72.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 1998

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

commentaires de lecture

AQUIN, Hubert: Confession d'un héros / Le choix des armes / La toile d'araignée, Leméac, 1997, par Laurent Laplante, p. 68.

ARMSTRONG, Karen: Histoire de Dieu, Seuil, 1997, par Jean-Claude Dussault, p. 54. BEN JELLOUN, Tahar: La nuit de l'erreur, Seuil, 1997, par Louis Jolicœur, p. 14. BENACQUISTA, Tonino: Saga, Gallimard, 1997, par Sylvie Trottier, p. 14. BLETON, Paul et SAINT-GERMAIN, Richard (sous la dir. de): Les hauts et les bas de l'imaginaire western dans la culture médiatique, Triptyque, 1997, par Yves Laberge, p. 62. BOURNEUF, Roland: Venir en ce lieu, L'instant même, 1997, par Patrick Bergeron, p. 63. Brochu, André: Le maître rêveur, XYZ, 1997, par Jocelyn Girard, p. 18. BROUSSARD, Yves: Grand angle (Poésie 1960-1990), Le Taillis Pré, 1997, par Claude Beausoleil, p. 19. CHABOT, Marc: En finir avec soi, Les voix du suicide, VLB, 1997, par Jean-Paul Beaumier, p. 64. COLLECTIF: Anne Hébert, parcours d'une œuvre, L'Hexagone, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 59. Davies, Robertson: Le maître des ruses, Odile Jacob, 1997, par Jean-Paul Beaumier, p. 17. **DESBIENS**, Patrice: La fissure de la fiction, Prise de parole, 1997, par Gilles Côté, p. 11. DIONNE, Lynda et PELLETIER, Georges: Des forêts et des hommes, 1880-1982, Les publications du Québec / Archives nationales du Québec, 1997, par Yvon Poulin, p. 64. Dumas, Germain: Dans le miroir d'un lac, JCL, 1997, par Jean-Pierre Lamoureux, p. 12. DUMONT, Fernand: Récit d'une émigration, Mémoires, Boréal, 1997, par Claude Paradis, p. 53. FRENETTE, Christiane: La terre ferme, Boréal, 1997, par Monique Grégoire, p. 13. FREUD, Sigmund: Psychopathologie de la vie quotidienne, Gallimard, 1997, par François Ouellet, p. 64. GALLAYS, François et VIGNEAULT, Robert : La nouvelle au Québec, Fides, 1996, par Jean-Guy Hudon, p. 54. GAUTHIER, Louise : La mémoire sans frontières, Presses de l'université Laval / IQRC, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 53. GAUVIN, Lise: L'écrivain francophone à la croisée des langues, Karthala, 1997, par Louise Villemaire, p. 61. GLUCKSMANN, André: Le bien et le mal, Robert Laffont, 1997, par Marc Chabot, p. 60. HÉBERT, Pierre et NICOL, Patrick:

Censure et littérature au Québec, 1625-1919, Fides, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 56. Heuzé, Denis : La chair de ta chair, Michel Hagège, 1997, par François Ouellet, p. 13. IMBERT, Patrick : Le réel à la porte, Vents d'Ouest, 1997, par Yves Laberge, p. 18. JACOB, Suzanne: La part de feu, Boréal, 1997, par Claude Paradis, p. 15. JULIEN, Suzanne: Œil pour œil, Pierre Tisseyre, 1997, par Gaétan Bélanger, p. 17. Kokis, Sergio: L'art du maguillage, XYZ, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 12. LACARRIÈRE, Jacques : La poussière du monde, Nil, 1997, par Jean-Claude Dussault, p. 18. LALONDE, Robert: Le monde sur le flanc de la truite, Boréal, 1997, par Jean-Paul Beaumier, p. 60. LEE, Michel: Le pont, d'Acadie, 1997, par Réjeanne Larouche, p. 18.

LICHTENBERG, Georg Christof: Le miroir de l'âme, José Corti, 1997, par H.-J. Greif, p. 55. MATHIEU, Claude: La mort exquise, L'instant même, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 16. McCourt, Frank: Les cendres d'Angela, Belfond, 1997, par Chantal Savoie, p. 19. OLIVIER, Alain: Nuits d'Afrique, XYZ, 1997,

par Gaétan Bélanger, p. 18.

PONGE, Francis: Comment une fiaue de paroles et pourauoi, Flammarion, 1997, par Paul Bélanger, p. 16. REVEL, Jean-François et RICARD, Matthieu : Le moine et le philosophe, Nil, 1997, par Jean-Claude Dussault, p. 60. SEBBAR, Leila: Le baiser, Hachette, 1997, par Hans-Jürgen Greif, p. 11. SIGGINS, Maggie: Riel, Québec / Amérique, 1997, par Laurent Laplante, p. 61. Somain, Jean-François: Le jour de la lune, Vermillon, 1997, par Robert Beauregard, p. 11. SORMAN, Guy: Le monde est ma tribu, Fayard, 1997, par Yvon Poulin, p. 55. Tóibín, Colm: Histoire de la nuit, Flammarion, 1997, par David Reneault, p. 14. VALCKE, Louis: Un pèlerin à vélo, Triptyque, 1997, par François Couture, p. 62. VANIER, Denis: La castration d'Elvis, Les Herbes rouges, 1997, par Thierry Bissonnette, p. 19. VIALA, Alain (sous la dir. de): Le théâtre en France, des origines à nos jours, PUF, 1997, par Christine Fouchault, p. 53. VILLENEUVE, Paquerette: Entretiens avec Marie Saint Pierre, Liber, 1997, par Gérald Baril, p. 62. VONARBURG, Élisabeth : L'autre rivage, Tyranaël t. 4, Alire, 1997, par Robert Beauregard, p. 13.

