

## Index

---

Number 72, Fall 1998

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19291ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(1998). Index. *Nuit blanche*, (72), 64–64.

# I N D E X

commentaires de lecture

- AUDE** : *L'enfant migrateur*, XYZ, 1998, par Laurent Laplante, p. 11.
- BARICCO**, Alessandro : *Océan mer*, Albin Michel, 1998, par Frédéric Boutin, p. 12.
- BEAUD**, Michel : *Le basculement du monde*, La Découverte, 1997, par Daniel Dompierre, p. 36.
- BENSAÏD**, Daniel : *Le pari mélancolique*, Fayard, 1997, par Daniel Dompierre, p. 44.
- BERGER**, Yves : *Le monde après la pluie*, Grasset, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 21.
- BERNHEIM**, Emmanuèle : *Vendredi soir*, Gallimard, 1998, par Hélène Gaudreau, p. 11.
- BERSIANIK**, Louky : *Permafrost*, Leméac, 1997, par Thierry Bissonnette, p. 13.
- BORDUAS**, Paul-Émile : *Paul-Émile Borduas, Écrits II*, T.1 et T.2, Presses de l'Université de Montréal, 1997, par Laurent Laplante, p. 38.
- BOUCHARD**, Serge : *L'homme descend de l'ourse*, Boréal, 1998, par Sylvie Trottier, p. 35.
- CARDINAL**, Marie : *Amour... amours*, Grasset, 1998, par Blanche Beaulieu, p. 10.
- CARILLO**, Charles : *Un cadavre encombrant*, Libre Expression, 1998, par Laurent Laplante, p. 21.
- CARTIER**, Gérard : *Le désert et le monde*, Flammarion, 1997, par Claude Beausoleil, p. 23.
- CHAMBERLAND**, Paul : *Le froid coupant du dehors*, l'Hexagone, 1997, par Gilles Côté, p. 22.
- CHAMOISEAU**, Patrick : *Écrire en pays dominé*, Gallimard, 1997, par Michel Peterson, p. 40.
- CHAMOISEAU**, Patrick : *L'esclave vieil homme et le molosse*, Gallimard, 1997, par Michel Peterson, p. 40.
- CHAPUT**, Sylvie : *Promenades*, L'instant même, 1998, par Laurent Laplante, p. 14.
- CHARLEBOIS**, Jean : *L'oiselière*, l'Hexagone, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 18.
- COLLECTIF** : *Poètes québécois d'aujourd'hui*, Guérin, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 9.
- COLLECTIF** : *Rose Ausländer*, Liberté, vol. 40, n° 1, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 33.
- COUTURIER**, Gracia : *L'antichambre*, d'Acadie, 1997, par Laurent Laplante, p. 54.
- CYR**, Hubert, **DUVAL**, Denis et **LECLERC**, André : *L'Acadie à l'heure des choix*, d'Acadie, 1996, par Laurent Laplante, p. 54.
- DAIGLE**, France : *Pas pire*, d'Acadie, 1998, par Laurent Laplante, p. 54.
- DANIEL**, Marie-France : *La philosophie et les enfants*, Logiques, 1998, par Christine Fouchault, p. 47.
- DARRIEUSSECQ**, Marie : *Naissance des fantômes*, P.O.L., 1998, par Sylvie Trottier, p. 20.
- DES ROSIERS**, Joël : *Savanes*, Triptyque, 1993, par Michel Peterson, p. 40.
- DES ROSIERS**, Joël : *Métropolis Opéra*, Triptyque, 1987, par Michel Peterson, p. 40.
- DES ROSIERS**, Joël : *Tribu*, Triptyque, 1990, par Michel Peterson, p. 40.
- DES ROSIERS**, Joël : *Théories Caraïbes*, Triptyque, 1997, par Michel Peterson, p. 40.
- DUBOIS**, Lise et **BOURDEAU**, Annette (sous la dir. de) : *Les Acadiens et leur(s) langue(s) : quand le français est minoritaire*, d'Acadie, 1996, par Laurent Laplante, p. 54.
- DUCLUZEAU**, Jeanne : *Au service du Roi*, d'Acadie, 1996, par Laurent Laplante, p. 54.
- FOSSEY**, Brigitte (présentés par) : *Les plus beaux poèmes d'amour*, L'Archipel, 1998, par Patrick Bergeron, p. 22.
- FRANKÉTIENNE** : *L'oiseau schizophone*, Imprimerie des Antilles, 1993, par Michel Peterson, p. 40.
- FRANKÉTIENNE** : *Dézafi*, Fardin, 1975, par Michel Peterson, p. 40.
- GAUTHIER**, Jacques : *S'en vont chassant*, Pierre Tisseyre, 1996, par Laurent Laplante, p. 54.
- GAUVREAU**, Pierre et **DÉSAUTELS**, Michel : *Pierre Gauvreau, Les trois temps d'une paix, Entretiens avec Michel Désautels*, l'Hexagone, 1997, par Yves Laberge, p. 44.
- GRIFFITHS**, Naomi E. S. : *L'Acadie de 1686 à 1784*, d'Acadie, 1997, par Laurent Laplante, p. 54.
- GLISSANT**, Édouard : *Traité du tout-monde*, Gallimard, 1997, par Michel Peterson, p. 46.
- GUAY**, Jean-Pierre : *Un certain désenparement*, Les Herbes rouges, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 26.
- HACHÉ**, Louis : *La Tracadienne*, d'Acadie, 1996, par Laurent Laplante, p. 54.
- HANRAHAN**, Mairéad : *Lire Genet*, Presses de l'Université de Montréal/Presses universitaires de Lyon, 1997, par Michel Peterson, p. 33.
- HARPMAN**, Jacqueline : *L'orage rompu*, Grasset/Fasquelle, 1998, par Monique Grégoire, p. 20.
- HARVEY**, François : *L'interview avec Dieu*, Triptyque, 1997, par Patrick Bergeron, p. 44.
- JACOB**, Suzanne : *La bulle d'encre*, Presses de l'Université de Montréal/Boréal, 1997, par Hélène Gaudreau, p. 8.
- JACOB**, Suzanne : *Parlez-moi d'amour*, Boréal, 1998, par Hélène Gaudreau, p. 8.
- KLINKENBERG**, Jean-Marie : *Une étude de Salut Galarneau I*, Boréal, 1997, par Jean-Guy Hudon, p. 34.
- KRAKAUER**, Jon : *Voyage au bout de la solitude*, Presses de la Cité/Laurédit, 1997, par Monique Grégoire, p. 47.
- LANGUIRAND**, Jacques : *Les voyages de Languirand ou le journal de Prospéro*, Stanké, 1998, par Louise Villemare, p. 46.
- LE MAY**, Pamphile : *Le pèlerin de Sainte-Anne*, Éditions de la huit, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 11.
- LEBLANC**, Luc et **LAVIGNE**, Louis-Dominique : *La chaise perdue*, d'Acadie, 1997, par Réjeanne Larouche, p. 23.
- LÉVESQUE**, Robert : *Vous avez dit éthique ?*, Leméac, 1997, par Robert Beaugregard, p. 45.
- LONGCHAMPS**, Renaud : *Fiches anthropologiques de Cain*, Trois-Pistoles, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 19.
- MALENFANT**, Paul Chanel : *Quoi, déjà la nuit ?*, l'Hexagone, 1998, par Renaud Longchamps, p. 9.
- MARCHANT**, Alain-Bernard : *Genet le joueur impénitent*, Les Herbes rouges, 1997, par Michel Peterson, p. 33.
- MENDOZA**, Eduardo : *Une comédie légère*, Seuil, 1998, par Louis Jolicœur, p. 25.
- MICHEL**, Jean-Paul : *Le plus réel est ce hasard, et ce feu*, Flammarion, 1997, par Claude Beausoleil, p. 10.
- MINIÈRE**, Claude : *Lucrèce*, Flammarion, 1997, par Claude Beausoleil, p. 23.
- MORIN**, Michel : *L'usurpation de la souveraineté autochtone*, Boréal, 1997, par Robert Beaugregard, p. 36.
- MORIN ROSSIGNOL**, Rino : *Catastrophe(s)*, d'Acadie, 1998, par Laurent Laplante, p. 54.
- MUCKLE**, Yan : *Le bout de la terre*, Boréal, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 14.
- NATTIEZ**, Jean-Jacques : *Opéra*, Leméac, 1997, par Jean-Pierre Vidal, p. 25.
- OUELLETTE**, Fernand : *Au delà du passage/En lisant l'automne*, l'Hexagone, 1997, par Claude Paradis, p. 24.
- OUELLETTE**, Fernand : *Figures intérieures*, Leméac, 1997, par Claude Paradis, p. 24.
- PARISEAU**, Monique : *Objets de mémoire*, La Pleine Lune, 1997, par Sylvie Trottier, p. 12.
- PELLAND**, Ginette : *De même que quelqu'un se tire une balle dans la tête [...]*, La Pleine Lune, 1997, par Marc Chabot, p. 34.
- PENNAC**, Daniel : *Messieurs les enfants*, Gallimard, 1997, par Hélène Gaudreau, p. 12.
- PERROT-BISHOP**, Annick : *Fragments de saisons*, Vents d'Ouest, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 10.
- POLIQUEUR**, Daniel : *L'homme de paille*, Boréal, 1998, par Louis Jolicœur, p. 23.
- PORTES**, Jacques : *De la scène à l'écran*, Belin, 1997, par Yves Laberge, p. 46.
- QUENEAU**, Raymond : *Journaux 1914-1965*, Gallimard, 1996, par François Ouellet, p. 35.
- QUIGNARD**, Pascal : *Petits traités*, T.1 et 2, Gallimard, 1997, par Marc Chabot, p. 37.
- REVEL**, Jean-François : *L'œil et la connaissance*, Plon, 1998, par Laurent Laplante, p. 38.
- RICARD**, André : *Les champs de glace*, VLB, 1997, par Réjeanne Larouche, p. 24.
- SÉNÉCAL**, Patrick : *Sur le seuil*, Alire, 1998, par Laurent Laplante, p. 22.
- SEPÚLVEDA**, Luis : *Journal d'un tueur sentimental*, Métailié, 1998, par Louis Jolicœur, p. 25.
- SILVA**, Daniel : *L'espion qui n'existait pas*, Robert Laffont, 1998, par Laurent Laplante, p. 24.
- SILVERBERG**, Robert : *Les sorciers de Majipoor*, Robert Laffont, 1998, par Jean Pettigrew, p. 20.
- SMART**, Patricia : *Les femmes du Refus global*, Boréal, 1998, par Laurent Laplante, p. 38.
- STERN**, Henri : *Préceptes de vie du Mahatma Gandhi*, Presses du Châtelet, 1998, par Yolande Villemare, p. 33.
- STOICIU**, Gina : *L'aveuglement de Janus*, Humanitas, 1997, par Christine Fouchault, p. 36.
- VAN THEMISCHE**, Maurice : *Petites histoires cruelles*, Du mouvement, 1998, par Patrick Bergeron, p. 19.
- VAN SCHENDEL**, Michel : *Bitumes*, l'Hexagone, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 24.
- WHITE**, Edmund : *Écorché vif*, Plon, 1997, par Michel Peterson, p. 13.