

Index

Number 74, Spring 1999

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19334ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1999). Index. *Nuit blanche*, (74), 64–64.

- ANQUETIL**, Jacques : *Je suis le Linceul*, JC Lattès, 1998, par Jean-Claude Dussault, p. 39.
- ASSOULINE**, Pierre : *La cliente*, Gallimard, 1998, par Frédéric Boutin, p. 34.
- AUDET**, Noël : *La terre promise, Remember !*, Québec Amérique, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 35.
- BEAUDOIN**, Réjean : *Une étude des poésies d'Émile Nelligan*, Boréal, 1997, par Claude Beausoleil, p. 31.
- BEAUMIER**, Jean-Paul : *Dis-moi quelque chose*, L'instant même, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 12.
- BÉDARD**, Jean : *Maître Eckhart*, Stock, 1998, par Jean-Claude Dussault, p. 14.
- BERNARD**, Roger : *Le Canada français : entre mythe et utopie*, Le Nordir, 1998, par François Ouellet, p. 45.
- BOBIN**, Christian : *Geai*, Gallimard, 1998, par Jean-Paul Beaumier, p. 26.
- BOSCO**, Monique : *Confiteor*, Hurtubise HMH, 1998, par Andrée A. Michaud, p. 26.
- BOYD**, William : *Armadillo*, Seuil, 1998, par Yolande Villemaire, p. 25.
- BRISSETTE**, Pascal : *Nelligan dans tous ses états, Un mythe national*, Fides, 1998, par Claude Beausoleil, p. 29.
- BROSSARD**, Nicole : *Journal intime/CŒuvre de chair et métonymies*, Les herbes rouges, 1998, par Michel Peterson, p. 37.
- CHOQUETTE**, Gilbert : *Azraël ou l'ange exterminateur*, Humanitas, 1998, par Laurent Laplante, p. 34.
- CHOSSUDOVSKY**, Michel : *La mondialisation de la pauvreté*, Écosociété, 1998, par Daniel Dompierre, p. 54.
- CLICHE**, Anne Éline : *Dire le livre*, XYZ, 1998, par Frédéric Boutin, p. 48.
- CORRIVEAU**, Hugues : *Le livre du frère*, Le Noroît, 1998, par Lucie Hotte, p. 38.
- D'ALLEMAGNE**, André : *Le presque pays*, Lanctôt, 1998, par Alain Huot, p. 52.
- DANTIN**, Louis : *Émile Nelligan et son œuvre*, Presses de l'Université de Montréal, 1997, par Claude Beausoleil, p. 30.
- DARGIS**, Daniel : *Hiver noir*, Écrits des Forges, 1998, par Gilles Côté, p. 27.
- DEMCZUK**, Irène (sous la dir. de) : *Des droits à reconnaître, Les lesbiennes face à la discrimination*, Remue-ménage, 1998, par Michel Peterson, p. 53.
- DÉSAUTELS**, Michel : *Smiley*, VLB, 1998, par Laurent Laplante, p. 25.
- DESPLECHIN**, Marie : *Sans moi*, l'Olivier, 1998, par Hélène Gaudreau, p. 12.
- DÉSY**, Jean : *Ô Nord, mon amour*, Loup de gouttière, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 8.
- DUPRÉ**, Louise : *Tout près*, Le Noroît, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 36.
- ÊÇA DE QUEIROZ**, José Maria : *Son Excellence le comte d'Abranhos*, La différence, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 13.
- FAVREAU**, Suzanne : *Où sont donc les vivants ?*, La pleine lune, 1998, par Gilles Côté, p. 38.
- FLORES PATIÑO**, Gilberto : *Le dernier comte de Cantabria*, Fides, 1998, par Laurent Laplante, p. 14.
- FOTINAS**, Constantin : *Bavardages d'un vieux prof avec son petit-fils*, Écosociété, 1998, par Laurent Laplante, p. 45.
- GASCON**, France (sous la dir. de) : *Clara Gutsche, La série des couvents*, Musée d'art de Joliette, 1998, par Yves Laberge, p. 45.
- GODARD**, Jean-Luc et **BERGALA**, Alain : *Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard*, Cahiers du cinéma, 1998, par Simone Suchet, p. 50.
- GODARD**, Jean-Luc : *Histoire (s) du cinéma*, Gallimard, 1998, par Simone Suchet, p. 50.
- GREEN**, André : *L'intrapsychique et l'intersubjectif en psychanalyse*, Lanctôt, 1998, par Michel Peterson, p. 54.
- GUNNARS**, Kristjana : *Degré zéro*, Leméac, 1998, par Frédéric Boutin, p. 39.
- HANOTTE**, Xavier : *De secrètes injustices*, Belfond, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 40.
- KRASICKI**, Maciej : *Nous n'irons plus chez nous*, Robert Laffont, 1998, par Michel Peterson, p. 41.
- KWATERKO**, Józef : *Le roman québécois et ses (inter)discours*, Nota bene, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 49.
- LA CHANCE**, Michaël : *Leçons d'orage*, l'Hexagone, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 15.
- LABERGE**, Marie : *La cérémonie des anges*, Boréal, 1998, par Yolande Villemaire, p. 25.
- LANGANEY**, André, **CLOTTE**, Jean, **GUILAINE**, Jean et **SIMONNET**, Dominique : *La plus belle histoire de l'homme*, Seuil, 1998, par Jean-Claude Dussault, p. 46.
- LEBRUN**, Paule : *La déesse et la panthère*, Du roseau, 1998, par Jean-Claude Dussault, p. 52.
- LESCARBOT**, Marc : *Les muses de la Nouvelle-France*, Les herbes rouges, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 40.
- LONGCHAMPS**, Renaud : *CŒuvres complètes, t.1, Passions, Trois-Pistoles*, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 42.
- MAHFOUZ**, Naguib : *La malédiction de Râ*, L'Archipel, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 24.
- MICHAELS**, Anne : *La mémoire en fuite*, Boréal, 1998, par Laurent Laplante, p. 16.
- MICHAUD**, Andrée A. : *Les derniers jours de Noah Eisenbaum*, L'instant même, 1998, par Hélène McClish, p. 27.
- MUIR**, Michel : *Ma mémoire jusqu'à tes lèvres*, Écrits des hautes terres, 1998, par Lucie Hotte, p. 40.
- NAHMIA**, David : *Emmanuel Bove*, Le castor astral, 1998, par François Ouellet, p. 14.
- NOPPEN**, Luc et **MORISSET**, Lucie K. : *Québec de roc et de pierres*, MultiMondes/Commission de la capitale nationale du Québec, 1998, par Yves Laberge, p. 46.
- NOTHOMB**, Amélie : *Mercurie*, Albin Michel, 1998, par Réjeanne Larouche, p. 35.
- NOYART**, Paule : *La Chinoise blonde*, Quinze, 1991, par Laurent Laplante, p. 44.
- NOYART**, Paule : *La danse d'Issam*, Leméac, 1998, par Laurent Laplante, p. 44.
- NOYART**, Paule : *Vigie*, XYZ, 1993, par Laurent Laplante, p. 44.
- OUELLET**, François : *D'un Dieu l'autre*, Nota bene, 1998, par Bruno Curatolo, p. 46.
- PELCHAT**, Jean : *La survie de Vincent Van Gogh*, XYZ, 1998, par Michel Peterson, p. 13.
- PELLETIER**, Francine : *Le sable et l'acier, t. 1, 2 et 3*, 1997, 1998, 1998, *Issabel de Qohosaten*, Alire, par Robert Beauregard, p. 24.
- POIRIER**, Anne Claire : *Let me go !*, Lanctôt, 1998, par Thérèse Bélisle, p. 36.
- POULIN**, Richard et **SALAMA**, Pierre (sous la dir. de) : *L'insoutenable misère du monde*, Vents d'Ouest, 1998, par Daniel Dompierre, p. 54.
- RICHARD**, Nicole : *Les marcheurs*, Le Noroît, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 36.
- RILKE**, Rainer Maria : *Lettres à une musicienne*, Maren Sell/Calmann-Lévy, 1998, par Patrick Bergeron, p. 53.
- RINGUET**, édition préparée par Francis Parmentier et Jean Panneton : *Journal de Ringuet*, Guérin, 1998, par Laurent Laplante, p. 48.
- RIOUX**, Hélène : *Le cimetière des éléphants*, XYZ/Phi, 1998, par Jean-Guy Hudon, p. 12.
- ROBIN**, Régine : *Le Golem de l'écriture*, XYZ, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 52.
- ROUSSEAU**, Pierre : *Les fillettes du roi*, Guérin, 1998, par Laurent Laplante, p. 24.
- RUFIN**, Jean-Christophe : *Sauver Ispahan*, Gallimard, 1998, par Louis Jolicœur, p. 15.
- SARRAUTE**, Nathalie : *CŒuvres complètes*, « Bibliothèque de La Pléiade », Gallimard, 1996, par Hélène Gaudreau, p. 22.
- SAVOIE**, Paul : *Poèmes choisis/Racines d'eau*, Le Noroît, 1998, par François Ouellet, p. 34.
- SÉLIGNY**, Michel : *Homme de couleur de la Nouvelle-Orléans*, Presses de l'Université Laval, 1998, par Hélène McClish, p. 16.
- SIMARD**, Louise : *La route de Parramatta*, Libre Expression, 1998, par Laurent Laplante, p. 36.
- SIMON**, Claude : *Le Jardin des plantes*, Minuit, 1998, par Mireille Calle-Gruber, p. 55.
- SOUCY**, Gaétan : *L'aquittement*, Boréal, 1997, par Laurent Laplante, p. 10.
- SOUCY**, Gaétan : *La petite fille qui aimait trop les allumettes*, Boréal, 1998, par Laurent Laplante, p. 10.
- SOUCY**, Gaétan : *L'Immaculée Conception*, Laterna magica, 1994, par Laurent Laplante, p. 10.
- STEINMETZ**, Jean-Luc : *Stéphane Mallarmé*, Fayard, 1998, par Michel Peterson, p. 48.
- THÉORET**, France : *Une mouche au fond de l'œil*, Les herbes rouges, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 38.
- VACHER**, Laurent-Michel : *La passion du réel*, Liber, 1998, par Robert Beauregard, p. 47.
- WIAZEMSKY**, Anne : *Une poignée de gens*, Gallimard, 1998, par Sylvie Trottier, p. 35.