Document generated on 09/25/2024 11:32 a.m.

Nuit blanche

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

Index
Commentaires de lecture

Number 79, Summer 2000

URI: https://id.erudit.org/iderudit/20838ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)
1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2000). Index : commentaires de lecture. *Nuit blanche*, (79), 64–64.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2000

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

INDEX

commentaires de lecture

ANGLADE, Georges : *Les blancs de mémoire*, Boréal, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
ARIAS, Juan : *Conversations avec Paulo Coelho*, Anne Carrière, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
ARNAUD, Noël et **BRENTA**, Gilles : *La nuit de noces*, Dragée Haute, nº 38, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
ARSENEAU, Marc : *L'éveil de Lodela*, Perce-Neige, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 32.
BAILLARGEON, Normand : *Anarchisme*, l'île de la tortue, 1999, par François Couture, p. 45.
BARDOT, Brigitte : *Le carré de Pluton*, Grasset, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
BATSELIER, Pétrus et **DA SILVA**, Didier (dossier réuni par) : *Politique de Dominique de Roux*, Au Signe de la Licorne, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
BATTESTI, Jean-Pierre et **CHAUVET**, Jean-Charles : *Tout Racine*, Larousse, 1999, par Michel Peterson, p48.
BEAULIEU, Alain : *Le fils perdu*, Québec Amérique, 1999, par Monique Grégoire, INTERNET.
BEAULIEU, Victor-Lévy : *Un loup nommé Yves Thériault*, Trois-Pistoles, 1999, par Pierrette Boivin, p. 38.
BÉLANGER, Paul : *Périphéries*, Le Noroît, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
BELLEFEUILLE, Normand de : *La marche de l'aveugle sans son chien*, Québec Amérique, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
BERNARD, Jean et **DONNAY**, Brigitte : *Variations sur la création*, Le Pommier, 1999, par Michel Peterson, p. 45.
BLOUIN, Michel : *Survivant de la pleine lune*, Écrits des Hautes-Terres, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
BRETON, André : *Œuvres complètes, t. III*, Gallimard, 1999, par François Ouellet, p. 42.
BRETON, Gilles et **BLAIN**, Jean-François : *Les mauvais coûts d'Hydro-Québec*, Nota bene, 1999, par Gaétan Bélanger, p. 58.
BUNKOCZY, Joseph : *La tour*, Trait d'union, 1999, par Norbert Spehner, p. 30.
CADOUX, Bernard : *Écritures de la psychose*, Aubier, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
CARETTE, Jean : *L'âge dort ?, Pour une retraite citoyenne*, Boréal, 1999, par Blanche Beaulieu, p. 45.
CHAMPETIER, Joël : *La taupe et le dragon*, Alire, 1999, par Robert Beauregard, INTERNET.
CHAREST, Danielle : *L'échafaudage*, Le Masque, 1999, par Norbert Spehner, INTERNET.
CHATILLON, Pierre : *Amoureuses*, Écrits des Forges, 1999, par Michel Peterson, p. 31.
CHRISTENSEN, Andrée et **FLAMAND**, Jacques : *Lithochronos ou Le premier vol de la pierre*, Vermillon, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
CLANCY, Tom : *Code SSN*, l'Archipel, 1999, par Gaétan Bélanger, INTERNET.
COELHO, Paulo : *Veronika décide de mourir*, Anne Carrière, 2000, par Michel Peterson, p. 29.
COLLECTIF : *Dix textes contre*, Mille et une nuits, 1999, par Gilles Côté, p. 57.
COOK, Thomas H. : *Les instruments de la nuit*, L'Archipel, 1999, par Francine B. Pelletier, INTERNET.
CORNEAU, Guy : *La guérison du cœur*, de L'Homme, 2000, par Michel Peterson, INTERNET.
CÔTÉ, Charles et **LAROUCHE**, Daniel : *Radiographie d'une mort fine*, JCL, 2000, par Michel Peterson, p. 56.
DAGENAIS, Huguette (sous la dir. de) : *Pluralité et convergences*, Remue-ménage, 1999, par Florence Thomas, p. 56.
DANSEL, Michel : *Carnet de mémoire d'un espion*, Résidence, 1999, par Gaétan Bélanger, INTERNET.
DANTEN, Charles : *Un vétérinaire en colère*, VLB, 1999, par Suzanne Desjardins, p. 55.
DAVIES, Robertson : *Lire et écrire*, Leméac, 1999, par Sylvie Trottier, p. 56.
DECOIN, Didier : *Jésus, Le Dieu qui riait*, Stock, 1999, par Jean-Claude Dussault, p. 16.
DEJNEV, Nikolai : *Quatuor astral*, Robert Laffont, 1999, par Jean Pettigrew, p. 14.
DEL CASTILLO, Michel : *Colette, une certaine France*, Stock, 1999, par Johanne Jarry, p. 55.
DELERM, Philippe : *Le portique*, Du Rocher, 1999, par Jean-Paul Beaumier, p. 28.
DENBY, David : *À quoi sert la littérature ?*, Robert Laffont, 1999, par Christine Zahar, p. 37.
DESRUISSEAUX, Pierre : *Graffites ou Le rasoir d'Occam*, l'Hexagone, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
DOCLIN, Iléana : *L'autruche céleste*, Flammarion Québec, 2000, par Sylvie Trottier, INTERNET.
DORRA, Max : *La machine à déplier le temps*, Flammarion, 2000, par Sylvie Trottier, p. 13.
ÉLIE, Jérôme : *L'homme qui pesait plus lourd nu qu'habillé*, La Pleine Lune, 1999, par Pierrette Boivin, p. 26.
FORGUES, Michel : *Une lettre de granite suivi de Couleur : corail*, Trait d'union, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
FRENETTE, Christiane : *La nuit entière*, Boréal, 2000, par Monique Grégoire, p. 29.
GAGNON, Madeleine : *Rêve de pierre*, VLB, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
GARAT, Anne-Marie : *István arrive par le train du soir*, Seuil, 1999, par Sandra Friedrich, INTERNET.
GARNEAU, Michel : *Émilie ne sera plus cueillie par l'anémone*, Lanctôt éditeur, 2000, par Gilles Côté, INTERNET.
GARNEAU, Hector de Saint-Denys : *Accueil et autres poèmes*, Les Herbes rouges, 1999, par Michel Peterson, p. 30.
GAUDREAULT, André, **LACASSE**, Germain et **RAYNAULD**, Isabelle (sous la dir. de) : *Le cinéma en histoire*, Nota bene/Méridiens Klincksieck, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
GEORGES, Geneviève : *L'oiseau et le diamant*, Vermillon, 1999, par Sylvie Falardeau, INTERNET.
GILBERT, Guy : *Passeurs de l'impossible*, Stock, 2000, par Michel Peterson, INTERNET.
GINGRAS, René : *Jacynthe, de Laval*, Lansman, 2000, par Pierrette Boivin, INTERNET.
GIROUX, Robert : *Le miroir des mots*, Triptyque, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
GRAVEL, François : *Fillion et frères*, Québec Amérique, 2000, par Francine B. Pelletier, INTERNET.
GUÉRIF, François : *Le film noir américain*, Denoël, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
GURY, Jacques : *Le voyage outre-Manche*, Robert Laffont, 1999, par Pierre Rajotte, p. 47.
HALTER, Marek : *Le judaïsme raconté à mes filleuls*, Robert Laffont, 1999, par François Ouellet, p. 58.
HAZAN, Olga : *Le mythe du progrès artistique*, Presses de l'Université de Montréal, 1999, par François Couture, p. 46.
HÉMON, Louis : *Récits sportifs*, Guérin, 1999, par Jean-Guy Hudon, p. 14.
HOMEL, David : *L'évangile selon Sabbitha*, Leméac/Actes Sud, 1999, par Pierrette Boivin, p. 26.
HOUELLEBECQ, Michel : *Présence humaine*, Tricatel, 2000, par Thierry Bissonnette, INTERNET.
HUSTON, Nancy et **SEBBAR**, Leila : *Lettres parisiennes, Histoires d'exil*, J'ai lu, 1999, par Monique Grégoire, p. 16.
HUSTON, Nancy : *Trois fois septembre*, Babel/Actes Sud, 1999, par Gilles Côté, p. 16.
JASMIN, Claude : *La petite patrie*, Typo, 1999, par Yves Laberge, p. 25.
JASMIN, Claude : *Papa Papinachois*, Lanctôt éditeur, 1999, par Yves Laberge, p. 25.
KAPLAN, Leslie : *Le psychanalyste*, P.O.L, 1999, par Sylvie Trottier, p. 13.
KIELBURGER, Craig et **MAJOR**, Kevin : *Libérez les enfants !*, Écosociété, 1999, par Pierrette Boivin, p. 47.
KING, Stephen : *Sac d'os*, Albin Michel, 1999, par Gilles Côté, INTERNET
KONINCK, Thomas de : *La nouvelle ignorance et le problème de la culture*, Presses universitaires de France, 2000, par Jean Désy, p. 59.
LA FONTAINE, Louis-Hippolyte : *Journal de voyage en Europe 1837-1838*, Septentrion, 1999, par Laurent Laplante, p. 38.
LABONTÉ, Marie Lise : *Au cœur de notre corps*, de L'Homme, 2000, par Michel Peterson, p. 37.
LATIF-GHATTAS, Monique : *Nicolas le fils du Nil*, Trois, 1999, par Monique Grégoire, p. 13.
LEFRANÇOIS, Alexis et **THISDEL**, Jacques : *L'abécédaire des robots*, Les heures bleues, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
LE MOINE, Roger et **TESSIER**, Jules (sous la dir. de) : *Relecture de l'œuvre de Félix-Antoine Savard*, Fides, 1999, par Jean-Guy Hudon, p. 39.
LEGAULT, Myriam : *À la mauvaise herbe*, Prise de parole, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
LEMIRE, Maurice et **SAINT-JACQUES**, Denis (sous la dir. de) : *La vie littéraire au Québec, Tome IV 1870-1894*, Presses de l'Université Laval, 1999, par Andrée Fortin, p. 40.
LÉVEILLÉ, J.R. : *Pièces à conviction*, Ink inc., 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
LEVI, Primo : *Conversations et entretiens 1963-1987*, Robert Laffont, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 18.
LEVI, Primo : *Maintenant ou jamais*, Robert Laffont, 1998, par Hans-Jürgen Greif, p. 18.
LEVY, Marc : *Et si c'était vrai...*, Robert Laffont, 2000, par Sylvie Trottier, p. 17.
LISÉE, Jean-François : *Sortie de secours*, Boréal, 2000, par Jean-Luc Gouin, p. 51.
LONGCHAMPS, Renaud : *Œuvres complètes, tome II, Explorations*, Trois-Pistoles, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
LORANGER, Françoise : *La dame de cent ans* suivi de *Diogène 1960*, Lanctôt éditeur, 2000, par Réjeanne Larouche, INTERNET.
MACDONALD, Ann-Marie : *Un parfum de cèdre*, Flammarion Québec, 1999, par Sylvie Trottier, p. 30.
MACKENZIE, Michael : *La Baronne et la Truie*, Les Herbes rouges, 1999, par Réjeanne Larouche, INTERNET.
MAISONNEUVE, Pierre : *Michel Dumont, grandeur nature*, Novalis, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
MALACCI, Robert : *Ad nauseam*, Alire, 1999, par Norbert Spehner, INTERNET.
MCCARTHY, Cormac : *La trilogie des confins, t. III*, L'Olivier, 1999, par Robert Beauregard, INTERNET.
MICHON, Jacques (sous la dir. de) : *Histoire de l'édition littéraire au Québec au XXe siècle*, Fides, 1999, par Andrée Fortin, p. 40.
MILLER, Mitsiko : *Le cœur en orbite*, Planète rebelle, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
MOORHEAD, Andrea : *Le vert est fragile*, Écrits des Forges/Autres Temps, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
MOREAU, Guy : *L'amour Mallarmé*, VLB, 1999, par Karl Poulin, p. 25.
NICOLAS, Sylvie : *Anastasie ou la mémoire des forêts*, Le Loup de Gouttière, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
NOËL, Lionel : *Louna*, éditions de Beaumont, 1999, par Norbert Spehner, p. 15.
OUELLET, Martin : *Mourir en rond*, Trois, 1999, par Gilles Côté, INTERNET.
OUVRARD, Hélène : *J. A. Martin photographe*, Art Global, 1999, par Yves Laberge, p. 29.
PAUVERT, Jean-Jacques et **BEUCHOT**, Pierre : *Sade en procès*, Arte/Mille et une nuits, 1999, par Michel Peterson, INTERNET.
PÉLIEU, Claude : *Studio réalité*, Écrits des Forges/Le Castor Astral, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
PELLETIER, Louise de gonzague : *Lettres douces à mes adolescentes/D'amour et de survie*, Humanitas, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
PENDE, Ata : *Les raisons de la honte*, Trois, 1999, par Michel Peterson, INTERNET
PERREAULT, Guy : *Personne n'existe/La mort des mouches*, Triptyque, 1999, par Gilles Côté, p. 17.
PESANT, Ghislaine : *Fracture, double*, Varia, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
PSENAK, Stefan : *Les champs de boue*, Le Nordir, 1999, par Réjeanne Larouche, INTERNET.
RACINE, Jean : *Racine, Théâtre complet*, La pochotèque, 1999, par Michel Peterson, p48.
REED, Robert : *Béantes portes du ciel*, Robert Laffont, 1999, par Jean Pettigrew, p. 28.
REFORD, Alexander : *Des jardins oubliés, 1860-1960*, Publications du Québec, 1999, par Yvon Poulin, p. 37.
RENDELL, Ruth : *Espèces protégées*, Calmann-Lévy, 1999, par Francine B. Pelletier, INTERNET.
REUTER, Liliane : *Votre esprit est votre meilleur médecin*, Robert Laffont, 1999, par Michel Peterson, p. 55.
RIBEIRO, Catherine : *L'enfance*, L'Archipel, 1999, par Monique Grégoire, INTERNET
ROBITAILLE, Geneviève : *Chez moi*, Triptyque, 1999, par Jean-Guy Hudon, p. 28.
ROCHON, Esther : *Or, Les chroniques infernales*, Alire, 1999, par Pierrette Boivin, INTERNET.
ROGEL, Jean-Pierre : *La grande saga des gènes*, Lanctôt, 1999, par Raymond Pollender, INTERNET.
ROITEL, Fabienne : *Couvre-feu*, Lanctôt éditeur, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
ROUMIEUX, André : *L'abbé Pierre, le pèlerin d'Emmaüs*, Presses du Châtelet, 1999, par Sandra Friedrich, INTERNET
SALVAYRE, Lydie : *La conférence de Cintegabelle*, Seuil/Verticales, 1999, par Florence Thomas, INTERNET.
SANSOT, Pierre : *Il vous faudra traverser la vie*, Grasset, 1999, par Sandra Friedrich, INTERNET.
SAUMONT, Annie : *Noir, comme d'habitude*, Julliard, 2000, par Jean-Paul Beaumier, p. 26.
SCOTT, Gail : *Les fiancées de la main sur fronton ocre et ciel aztèque*, Leméac, 1999, par Christine Zahar, p. 15.
SEBALD, W.G. : *Les anneaux de Saturne*, Actes Sud, 1999, par Blanche Beaulieu, p. 25.
SIMON, Sherry : *Hybridité culturelle*, L'île de la tortue, 1999, par Christine Zahar, p. 58.
SKÁCEL, Jan : *Ce que le vin sait de nous*, La Lettre volée, 1998, par Thierry Bissonnette, p. 32.
SOARES, Jô : *L'homme qui tua Getúlio Vargas*, Calmann-Lévy, 2000, par Michel Peterson, p. 16.
TASSINARI, Lamberto : *Utopies par le hublot*, Carte blanche, 1999, par Yves Laberge, p. 57.
TEMPLE, Frédéric Jacques : *Retour à Santa Fe*, Proverbe, 1999, par Michel Peterson, p. 27.
THIBAULT, Claude (sous la dir. de) : *Picasso-Gaugin, Citations et maximes sur l'art, l'œuvre, l'artiste*, Résidence, 1999, par Yves Laberge, p. 38.
TURCOTTE, Élise : *La voix de Carla*, Leméac, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.
VACHON, Pierre : *Emma Albani*, Lidec, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
VANIER, Denis : *L'urine des forêts*, Les Herbes rouges, 1999, par Michel Peterson, p. 14.
VÉZINA, Medjé : *Chaque heure a son visage*, Les Herbes rouges, 1999, par Jean-Guy Hudon, INTERNET.
VIGNEAULT, Gilles : *Comme un arbre en voyage*, Édipresse, 1999, par Yves Laberge, p. 46.
VINCENT, Odette : *Guy Provost, Rêver les yeux ouverts*, Vents d'Ouest, 1999, par Yves Laberge, INTERNET.
VONARBURG, Élisabeth : *Le lever du récit*, Les Herbes rouges, 1999, par Thierry Bissonnette, p. 32.