

Nuit blanche, magazine littéraire

Index : Commentaires de lecture

La littérature costaricienne
Number 82, Spring 2001

URI: id.erudit.org/iderudit/20760ac

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN 0823-2490 (print)
1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2001). Index : Commentaires de lecture. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (82), 64–64.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]



This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. www.erudit.org

fiction

ANGOT, Christine : *Quitter la ville*, Stock, 2000, par Armelle Datin, p. 11.

ARCHAMBAULT, Gilles : *Courir à sa perte*, Boréal, 2000, par Christine Zahar, p. 12.

AUGER, Marie : *J'ai froid aux yeux*, XYZ, 2000, par Andrée A. Michaud, p. 16.

BARBANCE, Maryse : *Toxiques*, Hurtubise HMH, 2000, par Michel Peterson, p. 12.

BARCELO, François : *J'enterre mon lapin*, VLB, 2001, par Laurent Laplante, p. 14.

BÉDARD, Jean : *Nicolas de Cues*, l'Hexagone, 2001, par Laurent Laplante, p. 22.

CHARLEBOIS, Jean : *Chambres de femmes*, l'Hexagone, 2000, par Monique Grégoire, INTERNET.

COLLECTIF : *Les travaux de Philocrate Bé, Découvreur de mots, L'instant même/Musée de la civilisation*, 2000, par Isabelle Collombat, p. 11.

CÔTÉ, Jacques : *Nébulosité croissante en fin de journée*, Alire, 2000, par Christine Zahar, INTERNET.

COURTEMANCHE, Gil : *Un dimanche à la piscine à Kigali*, Boréal, 2000, par Sylvie Trottier, INTERNET.

DÉCAUDIN, Michel (édition établie par) : *Anthologie de la poésie française du XX^e siècle, vol. 1*, Gallimard, 2000, par Claude Beausoleil, p. 15.

DONOVAN, Marie-Andrée : *L'harmonica*, David, 2000, par Gaétan Bélanger, p. 21.

ELLIS, Bret Easton : *Glamorama*, Robert Laffont, 2000, par Robert Beuregard, INTERNET.

FERNEY, Alice : *La conversation amoureuse*, Actes Sud, 2000, par Hélène Gaudreau, p. 13.

GAARDER, Jostein : *Maya*, Seuil, 2000, par Andrée Fortin, p. 13.

HAYDER, Mo : *Birdman*, Presses de la Cité, 2000, par Francine B. Pelletier, p. 22.

HOUELLEBECQ, Michel : *Lanzarote*, Flammarion, 2000, par Thierry Bissonnette, p. 13.

KEMP, Percy : *Musc*, Albin Michel, 2000, par Sylvie Trottier, p. 15.

LEBLANC, Maurice : *Les intégrales de Maurice Leblanc, vol. 4, Du Masque/Hachette Livres*, 2000, par Patrick Bergeron, p. 21.

LE CLÉZIO, J.M.G. : *Cœur brûlé et autres romances*, Gallimard, 2000, par Roland Bourneuf, p. 11.

OHL, Paul : *Black, Les chaînes de Gorée*, Libre Expression, 2000, par Christine Zahar, p. 24.

PARA, Jean-Baptiste (édition établie par) : *Anthologie de la poésie française du XX^e siècle, vol. 2*, Gallimard, 2000, par Claude Beausoleil, p. 15.

PELLETIER, Maryse : *L'odeur des pivoines*, La courte échelle, 2000, par Linda Amyot, INTERNET.

PEYROUSE, Anne : *Au-delà des murs*, Le Loup de Gouttière, 2000, par Linda Amyot, p. 24.

PINGEOT, Mazarine : *Zeyn ou la reconquête*, Julliard, 2000, par Armelle Datin, p. 23.

RÉGNIER-BOHLER, Danielle (sous la dir. de) : *Récits d'amour et de chevalerie, XII^e-XV^e siècle*, Robert Laffont, 2000, par Jean-Guy Hudon, p. 14.

REZVANI, Serge : *L'origine du monde*, Actes Sud, 2000, par Thierry Bissonnette, p. 21.

ROBBINS, David : *La guerre des rats*, Libre Expression, 2000, par Norbert Spohner, p. 22.

TREMBLAY, Martin-Pierre : *Où que vous soyez*, l'Hexagone, 2000, par Thierry Bissonnette, p. 23.

VALDÉS, Zoé : *Cher premier amour*, Leméac/Actes Sud, 2000, par Louise Villemaire, p. 22.

essai

BEAULIEU, Victor-Lévy : *Œuvres complètes, Tome 30, Chroniques polissonnes d'un téléphage enragé*, Trois-Pistoles, 2000, par Pierrette Boivin, p. 41.

BERNARD, Roger : *À la défense de Montfort*, Le Nordir, 2000, par Laurent Laplante, p. 42.

BOILY, Pierre-Yves : *L'urgence de la tendresse*, VLB, 2000, par Pierrette Boivin, p. 45.

BOLDUC, André : *Du génie au pouvoir*, Robert A. Boyd, Libre Expression, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

BOUCLIN, Marie Evans : *Pour vivre debout, Femmes et pouvoir dans l'Église*, Médiaspaul, 2000, par Réjeanne Larouche, p. 43.

BRUNET, Pierre Philippe : *Montréal*, Hurtubise HMH, 2000, par Michel Peterson, p. 46.

CANTIN, Serge (entretiens présentés et colligés par) : *Fernand Dumont, Un témoin de l'homme*, l'Hexagone/Société Radio-Canada, 2000, par Yves Laberge, p. 41.

CARRIER, Roch : *Le Rocket*, Stanké, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

CIACCIA, John : *La crise d'Oka*, Leméac, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

CLUSIAU, Éric : *Des toits sur nos rivières, Les ponts couverts de l'est du Canada*, Hurtubise HMH, 2000, par Armelle Datin, p. 48.

DERAEMAER, Jean : *Le temps de la parole*, La Lettre volée, 1999, par Réjeanne Larouche, p. 49.

DI CECCO, Daniela : *Entre femmes et jeunes filles*, Remue-ménage, 2000, par Caroline Caron, p. 50.

DIGNARD, Sylvie (d'après une idée originale et sous la dir. de) : *Lettres pour un autre siècle*, Stanké, 2000, par Monique Grégoire, p. 49.

DREYFUS, Paul : *Jean XXIII*, Le Sarment, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

DUCHÊNE, Roger : *Madame de La Fayette*, Fayard, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

ÉMOND, Maurice : *Le récit québécois comme fil d'Ariane*, Nota bene, 2000, par Jean-Guy Hudon, p. 46.

ERICKSON, Carolly : *Joséphine de Beauharnais*, Grasset, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

FITCH, Brian T. : *À l'ombre de la littérature*, XYZ, 2000, par Michel Peterson, p. 48.

GAGE, Nicholas : *Onassis et la Callas*, Robert Laffont, 2000, par Pierrette Boivin, p. 48.

GOULD, Stephen Jay : *Et Dieu dit : Que Darwin soit !*, Seuil, 2000, par Raymond Pollender, p. 47.

HARVEY, Robert : *Poétique d'Anne Hébert*, L'instant même, 2000, par Jean-Guy Hudon, p. 44.

JASMIN, Hélène : *Père Émile Legault*, Lidéc, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

JOUBERT, Lucie et **HAYWARD**, Annette (sous la dir. de) : *La vieille*

filles, Lectures d'un personnage, Triptyque, 2000, par Jean-Guy Hudon, p. 44.

LACHANCE, Micheline : *Paul-Émile Léger, tomes 1 et 2, De l'Homme*, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

LAHAISE, Robert : *Guy Delahaye, poète-psychiatre*, Lidéc, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

LAMARCHE, Jacques : *Maurice Richard*, Guérin, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

LAMONDE, Yvan : *Histoire sociale des idées au Québec, 1760-1896*, Fides, 2000, par Andrée Fortin, p. 41.

MARCHAND, Joséphine : *Journal intime, 1879-1900*, La Pleine Lune, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

MÉTAYER, Christine : *Au tombeau des secrets, Les écrivains publics du Paris populaire*, Albin Michel, 2000, par Pierrette Boivin, p. 42.

OUELLET, Danielle et **BUREAU**, René : *Franco Rasetti, Physicien et naturaliste*, Guérin, 2000, par Suzanne Desjardins, p. 46.

PANNETON, Jean-Charles : *Georges-Émile Lapalme*, VLB, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

PAULIN, Marguerite : *Louis-Joseph Papineau*, XYZ, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

POULIN, Richard : *La déraison nationaliste*, L'Interligne, 2000, par Daniel Dompierre, p. 42.

RÉGNIER, Michel : *L'œil et le cœur, Une passion du cinéma documentaire*, Hurtubise HMH, 2000, par Linda Amyot, p. 50.

SAINTE-PIERRE, Angéline : *Médard Bourgault, sculpteur*, La Plume d'Oie, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

SAUVÉ, Mathieu-Robert : *Louis Hémon, Le fou du lac*, XYZ, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

TURP, Daniel : *La nation bâillonnée*, VLB, 2000, par Laurent Laplante, p. 44.

WEBSTER, Paul : *Consuelo de Saint-Exupéry*, Du Félin, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

WEBSTER, Paul : *Saint-Exupéry, Vie et mort du petit prince*, Du Félin, 2000, par Laurent Laplante, p. 52.

WOLTON, Dominique et **JAY**, Olivier : *Internet, Petit manuel de survie*, Flammarion, 2000, par Yves Laberge, p. 51.