

Nouveautés québécoises

Number 84, Fall 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/20652ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2001). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche*, (84), 2–3.

Nouveautés

québécoises

Langue et littérature québécoises

Dans la foulée des États généraux sur la langue, Gilles Pellerin enfourche son cheval de bataille (on se souvient des *Récits d'une passion*) avec *La peau courte*. Ce dernier essai au ton plus polémique, porte sur le rôle de la langue, langue parlée mais aussi littéraire, dans la construction de l'identité québécoise.

Autre référence sur la littérature québécoise, le *Dictionnaire des personnages du roman québécois* de Georges Desmeules et Christiane Lahaie offre une présentation détaillée des œuvres romanesques et des personnages littéraires de la littérature narrative québécoise de 1837 à 2000. Deux essais publiés aux éditions L'instant même.

Biographies

Les éditions Fides lancent cet automne une nouvelle collection de courts récits biographiques qui seront consacrés à des figures marquantes de l'humanité. On y fera cet automne tour à tour connaissance avec des personnages aussi différents que Mao, Mozart, Proust et Joyce.

Contre la pensée unique québécoise

Au Québec, aucune rentrée littéraire ne serait complète sans un titre au moins sur la question de l'identité et du nationalisme. Cet automne, c'est Laurent-Michel Vacher qui monte au front avec *Une triste histoire et autres petits écrits politiques*, (Liber), pour dénoncer la confusion, l'hypocrisie et la suffisance nationalo-souverainiste de la pensée unique chez nos critiques de la chose publique. Le professeur de philosophie au collège Ahuntsic y pose ce provocant diagnostic : « 'souverainisme' et nationalisme sont les deux mamelles de notre paralysie politique ».

Coups d'essais

La cafetière aux éditions Varia est le premier roman de Pierre Ramsy-Tardif. Le goût du café, sa préparation, son odeur, sa couleur servent de fil conducteur à une série de tableaux sensuels et amusants consacrés au portrait d'une jeune femme sans histoire.

Dans une tout autre veine, à la lisière du genre fantastique, Le donneur de songes, premier roman de Patrice Dion met en scène une société québécoise déroutante et en décadence.



Norbert Spohner

Prix littéraire

Norbert Spohner, enseignant au collège Édouard-Monpetit, collaborateur à *Nuit blanche*, a remporté en mai dernier le prix Arthur Ellis Award décerné par l'Association professionnelle des Crimes Writers of Canada pour son ouvrage *Le roman policier en Amérique française* publié aux éditions Alire.

Santé et Sorcellerie

Grâce au Manuel des sortilèges, Recettes secrètes et amusantes publié par les éditions Hurtubise HMH, chacun pourra cet hiver, s'amuser à jeter des sorts à ses ennemis. Si, après coup, viennent les remords, on a toujours la possibilité de leur offrir comme antidote L'encyclopédie de l'homéopathie publiée chez le même éditeur.

Histoire et questions de société

Du XIX^e siècle à la mondialisation : deux ouvrages publiés aux éditions Fides nous invitent à un grand voyage à travers l'histoire du Québec. Conçu comme pendant de la série télévisée produite par Radio-Canada, le second tome d'*Une histoire populaire du Canada* est attendu en librairie en octobre. Accompagné d'une belle iconographie, le récit raconte les faits saillants de l'histoire du Canada entre 1880 et 1990.

Comme chaque année chez Fides, paraît l'annuaire social politique et culturel de l'actualité québécoise, enrichi de nouvelles cartes, graphiques, tableaux et articles de fond. De la mondialisation à la question des fusions municipales en passant par l'intégration des immigrants, *Québec 2002* fait le point sur les grandes questions de société.

Fables chinoises

Histoire, fables et théorie de Tai Chi Chuan, aux éditions Humanitas intéressera les adeptes de philosophie orientale et autres lecteurs curieux. Ce récit sur la naissance et l'évolution d'un art peu connu est accompagné de la première traduction en français des fables chinoises du Tai Chi Chuan datant du VI^e siècle.

Au menu pour les adolescents

Trois nouveaux titres dans la collection « Ado » des éditions Vents d'Ouest : un récit d'espionnage avec *L'espion du 307* ; une étonnante histoire d'amour et de réincarnation qui met en scène une jeune fille et un chien dans *Sabaya. Évasions !*, dix nouvelles sur ce thème regroupe les meilleurs textes d'un concours littéraire réservé aux adolescents québécois et de l'Est ontarien, ils y ont fait preuve d'une belle imagination.

L'île et le désert

Deux auteurs, l'un, d'origine haïtienne, Eddy Garnier, poursuit dans *Prolongement de cassure* un dialogue avec son pays et son peuple ; l'autre d'origine marocaine, Abdelha. Serhane, offre un hymne au désert dans *Les dunes paradoxales*. Ces deux recueils de poèmes sont publiés par Les Écrits des Hautes-Terres en co-édition avec les éditions Paris-Méditerranée.

Poésie d'ici et d'ailleurs

Près d'une vingtaine de titres viennent enrichir cet automne le catalogue des éditions du Noroît. On signalera en particulier, L'anthologie du Noroît, une sélection d'œuvres de poètes portugais traduits par Alvaro Faleiros et présentés par Pierre Nepveu. Un beau cadeau.

Écrire la peinture

L'art et la vie. Sous la plume de Pierre Bertrand, professeur de philosophie, un recueil de huit textes, publié aux éditions Liber, explore les rapports entre l'art et la vie. Des reproductions d'œuvres de trois artistes viennent étayer certains articles.

La Bible d'une nouvelle génération

En septembre 2001 paraîtra la première édition intégrale d'une nouvelle traduction française de la Bible. Vingt écrivains francophones et vingt-sept exégètes y ont travaillé durant six ans, dans la double perspective de tirer profit des expertises scientifiques et de restituer la dimension littéraire des textes sacrés. Vers libres, rythmes contemporains, vocabulaire renouvelé et enrichi, poursuivent avec la numérotation des versets et la mise en évidence des appels de note le double objectif de restituer au récit sa polyphonie originale et de faciliter la lecture. Une initiative des éditions Bayard et des éditions Médiaspaul.

Nouveautés québécoises

L'automne chez Triptyque

Roman, essai, récit, polar, les éditions Triptyque proposent aux lecteurs un menu automnal choisi. Sans épuiser la liste, mentionnons : le roman *Sainte-Fumée* de Michel-E. Clément, le récit de voyages *Ce n'est écrit nulle part* de Bertrand Gervais, un (autre) polar désopilant de Nando Michaud, *Un pied dans l'hécatombe*, l'essai *La langue française et nous* auquel ont, entre autres, collaboré Noël Audet, Nadia Bredimas-Assimopoulos, Madeleine Gagnon, Gilles Pellerin et Marie-Éva de Villers.

Laurent Laplante, romancier

Journaliste de renom et critique littéraire, Laurent Laplante se livre à un nouvel exercice : l'écriture d'un roman. Des clés en trop, un doigt en moins est un polar publié aux éditions L'instant même.

La passion de l'écriture

Auteur de deux recueils de chroniques culturelles et politiques et de trois ouvrages de fiction bien accueillis par la critique, Lise Bissonnette vient de publier un nouveau roman aux éditions du Boréal. *Un lieu approprié* met en scène une femme, qui, en dépit d'une vie professionnelle et affective bien remplie - elle a été Ministre des Affaires Culturelles et ne manque pas d'amants-, éprouve la vacuité de son existence. Elle aspire au repos et se retire de la vie publique. Une expérience décrite sans aucune forme de pathos et qui aboutit à un « lâcher prise » existentiel : ni lassitude, ni amertume, ni renoncement, simplement la résolution de se détacher du tumulte pour « saisir du dedans tout ce que l'intense dehors avait apporté ». Un travail de détachement et d'intériorisation qui sera brutalement interrompu.

Antisémitisme

Traduit du yiddish par Pierre Anctil, Le Montréal juif d'entre les deux guerres d'Israël Medresh offre un témoignage intéressant à la fois sur les sources de l'antisémitisme québécois dans les années trente et sur les réactions de la communauté juive. Il paraîtra aux Éditions Septentrion dès le mois de novembre.

Hommage

Les éditions Guérin ont procédé à la réimpression d'un ouvrage plébiscité par l'ensemble des lecteurs. *Maurice Richard, Album souvenir* perpétue la mémoire du hockeyeur de talent mais aussi et surtout de l'arbitre, de l'homme de cœur et de l'amateur de chasse et de pêche qu'était Maurice Richard.

Science-Fiction

Au mois d'octobre, les éditions Hurtubise HMH, mettent à la disposition des amateurs de science-fiction, la biographie d'un artiste du genre J.R.R. Tolkien, le créateur du Seigneur des Anneaux.

Une lettre au bout du monde et autres textes

Première publication de Jean-Philippe Raïche, *Une lettre au bout du monde* est, dixit l'auteur, « le carnet de voyage d'un sédentaire ». Les éditions Perce-Neige publient également trois recueils de poésie : *Parade casaque* le dernier volume d'une trilogie de Christian Brun, *L'éclosion* d'Ulysse Landry déjà connu comme romancier et *L'hymne à l'apocalypse* d'Éric Cormier.

Recueil de nouvelles

Un lac, un fjord, un fleuve VIII : pour la huitième année consécutive, les éditions JCL publient les nouvelles d'une vingtaine d'auteurs québécois. Une initiative de l'association professionnelle des écrivains de la Sagamie-Côte-Nord.

Histoire du Québec, histoire du monde

Les éditions VLB, qui célèbrent cet automne un quart de siècle d'existence, ont fait paraître sous le titre *La chambre morte*, le troisième volet du triptyque entrepris par Gilbert Dupuis avec *L'étoile noire* (1996), poursuivie avec les *Cendres de Correlieu* (1998). Le projet de l'auteur est de présenter toute l'histoire du Québec comme indissociablement liée à l'histoire mondiale.

Voyages

En cette période de rentrée, pour résister aux premiers frimas et avoir l'impression d'être encore en vacances, on se laissera emporter par les chroniques de voyage que Jacques Noël nous propose aux éditions JCL. De l'Argentine au Zimbabwe nous fait découvrir 104 pays et nous fait partager les aventures d'un globe-trotter averti.

Des nouvelles de l'écureuil noir

Daniel Poliquin, l'auteur célébré de *L'écureuil noir* paru il y a quelques années, vient de lancer, *Nouvelles* au Nordir, dans la nouvelle collection « BCF » (bibliothèque canadienne-française). L'ouvrage regroupe les Nouvelles parues antérieurement sous les titres *Nouvelles de la capitale* et *Le canon des Gobelins*. Dans cette collection, la maison d'édition franco-ontarienne entend remettre en circulation les œuvres marquantes de la littérature canadienne francophone.

Des nouveautés pour les jeunes

La prophétie d'Orion, Tas de Plumes et les humains, Sacrée bougie !, L'inconnu du Monastère, Au delà des apparences, Le chat qui voulait voler... les titres que proposent cet automne les éditions de la Paix feront rêver les plus petits (dès 6 ans) et les plus grands (adolescents).

Saint-Denys Garneau

Saint-Denys Garneau détient sûrement, avec Nelligan, le titre de figure emblématique de la poésie québécoise. François Charron, lui-même poète (*La passion d'autonomie*), entend restituer, dans un imposant ouvrage (500 pages) intitulé *L'obsession du mal de Saint-Denys Garneau et la crise identitaire du Canada français* (Les Herbes rouges), une dimension peu connue du poète. Depuis ses premiers malaises psychologiques jusqu'à sa réclusion angoissée, cet intellectuel a porté sur lui le drame culturel du Canada français et l'a mené à son point de rupture.

Écrire des voix

Après avoir fait paraître un essai intitulé Bleu de Delft, Archives de solitude la poète Louise Warren a confié aux éditions de l'Hexagone un nouveau recueil de poésie, La lumière, l'arbre, le trait, dans lequel elle tente de faire entendre les voix de la création.

Hymne à l'amour

Amour passion, amour meurtri, amour défendu, secrets d'amours : *Amoroso* est un hymne à l'amour. Lancé avec succès, en Europe, en juillet dernier, ce recueil de poésie, qui regroupe cinquante poètes, belges, canadiens, français et suisses est illustré par Pierre Huot. Il paraît sous la direction de Julie Huard et Michel-Rémi Lafond aux Écrits des Hautes-Terres.

Fernand Dumont sociologue et historien

La Bibliothèque québécoise a choisi de rééditer un essai du sociologue Fernand Dumont, *La vigile du Québec*. L'ouvrage se compose d'une série d'articles, écrits entre 1959 et 1971, qui jettent un regard intelligent, à la fois critique et bienveillant, sur le devenir de la société québécoise au lendemain de la Révolution tranquille et de la crise d'Octobre.