Document generated on 06/03/2025 12:06 p.m.

Nuit blanche

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

Nouveautés étrangères

Number 84, Fall 2001

URI: https://id.erudit.org/iderudit/20653ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)
1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2001). Review of [Nouveautés étrangères]. *Nuit blanche*, (84), 62–63.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2001

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

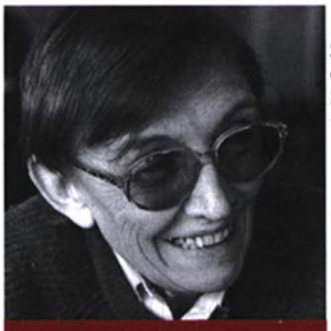
érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

NOUVEAUTÉS étrangères


A.-M. Guérineau

Annie Saumont

L'art de la nouvelle

Annie Saumont vient de publier aux éditions Julliard un nouveau recueil de nouvelles : ***C'est rien ça va passer*** confirme les talents de l'écrivain. Un regard dérangeant qui explore l'ordinaire du quotidien, un vocabulaire simple, une écriture concise et sans artifice qui porte l'estocade : en quelques pages, le récit d'une vie banale bascule dans l'insolite.

Actes Sud

Sang à la une

Alain Scoff relate dans son ouvrage ***Notre sang quotidien, Le journaliste et l'assassin*** (Flammarion) la naissance de la presse à sensation. Il y raconte comment, en 1869, une affaire de meurtre ayant fasciné le propriétaire du ***Petit journal,*** celui-ci entreprit de raconter tous les aspects de la vie du meurtrier. Ce faisant, il vit le tirage de son journal tripler et donner ainsi naissance à la presse dite de boulevard à base de faits divers.

Ces maladies qui tiennent en vie

Est-il vrai, comme on le dit parfois, que la source de biens des pathologies soit à chercher du côté de l'âme plutôt que du corps, qu'elles soient l'effet pervers d'un malaise intérieur ? Et si, contrairement à la pensée commune, ces maladies, en offrant un exutoire aux émotions aidaient plutôt les humains à se maintenir en vie. C'est à ce genre de réflexion que les lecteurs sont conviés dans l'ouvrage de Rosine Debray, *Épître à ceux qui somatisent* ***(Presses Universitaires de France).***

Rentrée des artistes

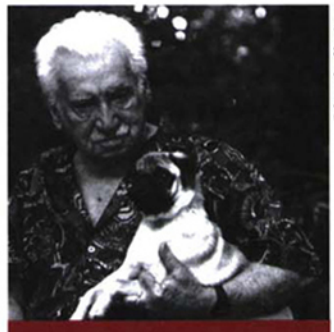
Les amateurs de cinéma et de théâtre français seront comblés à cette rentrée littéraire d'automne puisque trois éditeurs leur proposent un large pan de la vie cinématographique et théâtrale française du siècle dernier à travers les mémoires éponymes de trois de ses plus illustres représentants : *Jean-Pierre Mocky* (Denoël), *Michel Serrault* (Florent Massot présente) et *Michel Bouquet* (Plon).

Miettes de religion

La société civile sous-prétexte de respecter la liberté des individus, peut-elle laisser fleurir tous les systèmes d'endoctrinement bricolés par des organisations qui s'apparentent à des sectes ? On ne peut demeurer indifférent a leur pullulement après les dérives de certaines, de l'Ordre du temple solaire, à Jonestown ou à Waco. C'est au périlleux exercice de distinguer ce qui appartient au libre choix des individus de ce qui est un devoir de protection publique que s'est attelée Danièle Hervieu-Léger, sociologue des religions, dans son livre *La religion en miettes,* ***publié chez Calmann-Lévy.***

Albin Michel

L'éditeur propose, entre autres : ***Cosmétique de l'ennui*** d'Amélie Nothomb ; ***La part de l'autre*** d'Éric-Emmanuel Schmitt ; ***De l'air*** de Raphaëlle Billetdoux ; ***Du côté des hommes*** de Marie Rouannet et ***L'éternité n'est pas de trop*** de François Cheng.


Eduardo Simões

Jorge Amado

Le Brésil en deuil

L'écrivain brésilien Jorge Amado est mort le 6 août dernier. L'auteur de plus d'une quarantaine d'ouvrages parmi lesquels le célèbre *Dona Flor et ses deux maris* ***publié en 1966, laisse une œuvre débordante, à l'image du Brésil qu'il aimait : populaire, pétillante, sensuelle, drolatique, optimiste. Amoureux de Salvador de Bahia où il habitait, il a su rendre hommage au petit peuple des marins, des voleurs, des prostituées, des sorciers, des cuisinières, des vagabonds et des enfants perdus qui peuplent cette ville.***

À propos de politique

Quels dangers la mondialisation et la nouvelle économie font-elles courir à nos sociétés ? Peut-il y avoir de la moralité et du courage en politique ? Comment réformer les institutions politiques, les systèmes éducatifs ? Quelle est la place de l'individu dans le monde contemporain ? Voilà certaines des questions dont débattent quelques éminents personnages politiques, journalistes, philosophes et économistes français dans ***Quel XXI^e siècle ?*** (L'Archipel).

Au diable Lucifer

« Pour la première fois depuis cinq siècles, l'Europe se trouve sevrée de ses plus grands mythes collectifs fondateurs. » ***C'est ainsi que le professeur Robert Muchembled, un des grands noms de l'histoire des mentalités conclut son essai,*** *Une histoire du diable* ***(Seuil). Après avoir fait le constat de la « mort » du malin l'auteur démontre comment, du Moyen-Âge à aujourd'hui, à travers tous ses avatars, l'idée du diable donnait une certaine cohérence au chaos du monde et aux soubresauts de l'Histoire.***

Bouquins

Plusieurs nouveautés dans la collection « Bouquins », toujours de qualité, chez Robert Laffont : deux volumes sur ***Les tragiques grecs, Eschyle, Sophocle, Euripide*** ; un ***Dictionnaire de la civilisation mésopotamienne ; Voyages*** de Paul Morand ; ***Victor Serge, Mémoires d'un révolutionnaire et autres écrits politiques*** et, dans la série « Histoire et Dictionnaire », ***La Renaissance,*** une présentation de la période.

Chez Gallimard

Voici quelques-uns des titres de la rentrée : *La voix d'alto* ***de Richard Millet ;*** *Avenue de France* ***de Colette Fellous ;*** *Voyage en France* ***de Benoît Duteurtre ;*** *Rouge Brésil* ***de Jean-Christophe Rufin (sur la conquête du Brésil) et de Laure Adler,*** *À ce soir,* ***récit sur la mort de son fils. Deux géants, Kipling et Cervantès, font également leur entrée à « La Pléiade ».***

Histoire du jouet

Michel Manson publie chez Fayard une intéressante étude intitulé ***Jouets de toujours, De l'Antiquité aux Lumières*** où il s'interroge sur les fonctions symboliques et pédagogiques du jouet et sur son évolution de l'Antiquité aux débuts du XIX^e siècle.

NOUVEAUTÉS étrangères

Écritures insulaires

Auteur d'une douzaine de romans, la guadeloupéenne Maryse Condé nous offre, aux éditions du Mercure de France, dans une langue toujours fleurie et baroque, *La belle créole.*

Du nouveau également dans l'Océan Indien avec deux livres qui témoignent du renouveau de la littérature mauricienne : *Sueurs de sang* ***d'Abhimanyu Unnuth traduit de l'hindi et*** *Histoire d'Ashok et d'autres personnages de moindre importance* ***le premier roman d'Amal Sewtohul qui joue sur deux langues, le créole et le français.***

© Ulf Andersen

Robert Coover

Le chant des mornes prairies

Aux éditions du Seuil qui publient son nouveau roman dans la collection « Fiction & Compagnie », l'américain Robert Coover côtoiera Thomas Pynchon et John Hawkes. L'histoire se déroule une nouvelle fois dans une petite ville du Middle West ; dans cette bourgade de l'Amérique profonde où on se saoule chaque samedi soir et où le centre commercial est la principale attraction, Coover dresse une grimaçante galerie de portraits. Sur fond de folie, d'adultère, d'inceste, de crimes et de mensonges, ***La femme de John*** offre une belle et sombre analyse de la comédie humaine américaine.

Preuve à l'appui

Le procès « moral » de l'antisémitisme en France va peut-être connaître un rebondissement spectaculaire avec le dépôt par l'avocat Serge Klarsfeld d'un monumental dossier de 4000 pages composé de récits de déportation de juifs de France et de tous les documents, archives, calendriers, photos des enfants déportés, etc. qu'il a accumulés pendant trente ans. Intitulée *La Shoah en France* ***(Fayard), cette somme gigantesque en quatre volumes*** *(Vichy-Auschwitz, Le calendrier et les déportations, tome 1 et tome 2, Le mémorial des enfants)* ***se lit comme un immense « j'accuse » prononcé contre un large segment de la société française d'alors.***

Retour sur les années 70

Deux ouvrages viennent de paraître qui évoquent le grand vent de liberté des années 70 et qui nous restituent le souvenir des thuriféraires de l'idéologie de l'époque : Bob Dylan, Wilhelm Reich, les Black Panthers et autres joyeux lurons. Le premier, ***Oh ! Hippie Days !*** (Fayard) d'Alain Dister se présente comme le journal de bord de la grande virée américaine et le second, ***L'aventure hippie***, (Lézard) de Jean-Pierre Bouyxou et Pierre Delannoy est une réédition augmentée d'un album consacré à l'aventure hippie.

À la recherche de Proust

Marcel Proust fera l'objet cet automne de deux nouvelles biographies. Les énièmes. Celle d'Edmund White chez Fides, *Marcel Proust,* ***s'attache au jeune homme ambitieux torturé par son désir homosexuel ; la seconde,*** *Proust fantôme* ***(Le Promeneur) de Jérôme Prieur se présente comme une quête romanesque du côté de chez Marcel.***

Amours félines

Louis Nucéra est de ceux qui, quand « ils prononcent le mot CHAT [...] placent des majuscules à chaque lettre ». Sous-titré *Carnet de notes d'un amoureux, Sa majesté le chat* ***(L'Archipel) constitue un éloge érudit et raffiné qui devrait toucher les lecteurs (nombreux) tombés, eux aussi, sous le charme des chats.***

Alain Fleisher et Vincent Ravalec : zoom

Un voyage de noces, une ancienne troupe de cirque, les Étrusques et la Hongrie, le football et l'érotisme, le cirque et les échecs constituent les ingrédients du dixième livre d'Alain Fleisher, publié aux éditions du Seuil, *Les trapézistes et le rat.* ***Un long roman étrange autant qu'inquiétant.***

Après avoir publié deux courts polars *(Un pur moment de rock'n'roll* ***et*** *Cantique de la racaille),* ***Vincent Ravalec se lance dans un marathon de 680 pages :*** *L'effacement progressif des consignes de sécurité,* ***publié également aux éditions du Seuil, est annoncé comme le premier tome de douze volumes à paraître dans les vingt quatre prochaines années.***

Psychanalyse des dessins animés

Geneviève Djenati, psychologue clinicienne et psychothérapeute, s'est intéressée à l'impact des dessins animés sur la sensibilité des enfants. Choisir de quoi nourrir leurs rêves et, les vidéos qui conviennent à leur âge connaître les meilleures conditions de réception des dessins animés et leur influence sur le développement psychique de l'enfant sont les sujets qu'elle traite dans ***Psychanalyse des dessins animés*** (L'Archipel). Les parents comprendront mieux grâce à cette étude ce qui se passe dans la tête de leurs bouts de chou pendant qu'ils sont vissés devant le petit écran.

Politique et homme de lettres

La France est peut-être la seule nation à produire ce genre hybride : le politicien - homme de lettres. Aucune autre société, en effet, ne semble attacher autant d'importance à la présence de l'*opus* ***écrit dans le cv de ses représentants élus. Édouard Balladur en est la dernière illustration qui vient de faire paraître chez Plon*** *Les aventuriers de l'histoire : des réformateurs heureux et malheureux.* ***L'ancien premier ministre y réfléchit sur quelques grands personnages politiques qui ont marqué le destin de leur peuple : Périclès, Turgot, Catherine de Russie, Sun Yat-Sen, Bismarck, Gorbatchev, etc.***

Histoire de travesties

Sylvie Steinberg a fouillé dans les archives de justice, de guerre et de police pour nous ramener une petite histoire du travestisme en France, entre le XVI[e] et le XVIII[e] siècle ***: La confusion des sexes. Le travestissement de la Renaissance à la Révolution*** (Fayard). S'intéressant d'avantage aux femmes qui se déguisaient en hommes plutôt que l'inverse, l'ouvrage offre peut-être des matériaux à une réflexion « freudienne » sur le féminisme.

Retour sur terre humaine

Vient de paraître une étude de Pierre Aurégan sur la collection ethnologique *« Terre Humaine »,* ***des éditions Plon :*** *Des récits et des hommes, Terre Humaine, un autre regard sur les sciences humaines* ***(Nathan/Plon). L'entreprise est hasardeuse de relier dans un seul ouvrage des mondes, des voix, des projets et des approches si divers. Cela donne sans doute la mesure de l'intérêt que représente cette exceptionnelle collection, inaugurée et encore dirigée par l'ethnologue des peuples nordiques, Jean Malaurie.***