

Index

Number 89, Winter 2002–2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19194ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2002). Index. *Nuit blanche*, (89), 64–64.

fiction

AUSTER, Paul : *Le livre des illusions*, Actes Sud/Leméac, 2002, par Jean-Paul Beaumier, p. 13.

BAUCHAU, Henry et **ROCA**, François : *Diotime et les lions*, Albin Michel, 2002, par Monique Grégoire, **Internet**.

BEAULIEU, Michel : *Trivialités*, Le Noroît, 2001, par Thierry Bissonnette, **Internet**.

BÉLANGER, Martin : *Poésitations et autres pleurs de lys*, VLB, 2002, par Thierry Bissonnette, p. 11.

BÉLIVEAU, Julien : *Croque-Dead inc.*, Trait d'union, 2002, par Natalie Thibault, p. 11.

BIENVENUE, Yvan : *Tout être*, Triptyque, 2002, par Gilles Côté, p. 21.

CANNICIONI, François : *La juive*, Septentrion, 2002, par Laurent Laplante, p. 10.

DE CASTRO, Eve : *Le peseur d'âmes*, Albin Michel, 2002, par François Lavallée, p. 21.

DE CORTANZE, Gérard : *Assam*, Albin Michel, 2002, par Sylvie Trottier, p. 14.

DELISLE, Michael : *Dée*, Leméac, 2002, par Johanne Jarry, p. 10.

DRAINVILLE, A. C. : *Les carnets jaunes de Valérien Francœur, qui a crevé quelques enflés*, L'Effet pourpre, 2002, par Thierry Bissonnette, p. 18.

DUBÉ, Danielle : *Le carnet de Léo*, XYZ, 2002, par Jean-Guy Hudon, p. 12.

FARRELLY, Pierre : *Le scénariste*, Fayard, 2002, par Linda Amyot, **Internet**.

FRANZEN, Jonathan : *Les corrections*, Boréal, 2002, par Sylvie Trottier, p. 22.

GRAINVILLE, Patrick : *L'Atlantique et les amants*, Seuil, 2002, par Alexandra Liva, **Internet**.

HAASSE, Hella S. : *Viser les cygnes*, Actes Sud, 2002, par Sylvie Trottier, **Internet**.

HERMANN, Georg : *Henriette Jacoby*, Albin Michel, 2002, par Sylvie Trottier, p. 10.

KHAYAT, David : *Le coffre aux âmes*, XO, 2002, par Sylvie Trottier, p. 18.

KIRINO, Natsuo : *Disparitions*, Du Rocher, 2002, par Linda Amyot, **Internet**.

LAFORTE, Conrad : *Contes traditionnels du Saguenay*, Va bene, 2001, par Pierrette Boivin, **Internet**.

LAPOINTE, Paul-Marie : *Espèces fragiles*, L'Hexagone, 2002, par Thierry Bissonnette, p. 19.

LEFEBVRE, Michel : *Le changement comme passe-temps*, Les Herbes rouges, 2002, par Laurent Laplante, p. 20.

MANET, Eduardo : *Maestro I*, Robert

Laffont, 2002, par Linda Amyot, p. 20.

MASSICOTTE, Sylvie : *Au pays des mers*, Leméac, 2002, par Linda Amyot, p. 22.

MIRON, Isabelle : *Toute petite est la terre*, Trois, 2002, par Gilles Côté, p. 14.

POLLAK, Véra : *Zoé*, Humanitas, 2002, par Alexandra Liva, p. 23.

RIO, Michel : *Morgane*, Seuil, 1999, par Hélène Gaudreau, p. 8.

RIO, Michel : *Merlin*, Seuil, 1989, par Hélène Gaudreau, p. 8.

RIO, Michel : *Arthur*, Seuil, 2001, par Hélène Gaudreau, p. 8.

SABATIER, Robert : *Diogène*, Albin Michel, 2001, par Laurent Laplante, p. 54.

SAVARD, Félix-Antoine : *Louise de Sinigolle*, David, 2001, par Jean-Guy Hudon, **Internet**.

SCHMITT, Eric-Emmanuel : *Lorsque j'étais une œuvre d'art*, Albin Michel, 2002, par Louise Villemare, p. 18.

SOLLERS, Philippe : *L'étoile des amants*, Gallimard, 2002, par Sylvain Brehm, p. 12.

SOUCY, Gaétan : *Music-hall I*, Boréal, 2002, par Laurent Laplante, p. 13.

ZWEIG, Stefanie : *Une enfance africaine*, Du Rocher, 2002, par Sandra Friedrich, **Internet**.

essai

ADAMS, Annmarie et **TANCRED**, Peta : *L'architecture au féminin*, Remue-ménage, 2002, par Andrée Fortin, p. 42.

AL-ASAAD, Mohammed et **ALGAZY**, Joseph : *Mémoires d'un village palestinien disparu*, Albin Michel, 2002, par Jean-Claude Dussault, p. 38.

BEAULIEU, Alain et **BERGERON**, Yves : *Amérique française: l'aventure*, Fides, 2002, par Yves Laberge, p. 52.

BEAULIEU, Victor-Lévy : *Les mots des autres*, VLB, 2001, par Laurent Laplante, p. 54.

BERTIÈRE, Simone : *Les reines de France au temps des Bourbons*, T. 3, De Fallois, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

BLAIS, Marie-Claire : *Des rencontres humaines*, Trois-Pistoles, 2002, par Louise Villemare, p. 38.

BORY, Jean-Louis : *Les cinq girouettes*, Mémoire du Livre, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

BOVÉ, José : *Paysan du monde*, Fayard, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

BROUILLARD, Marcel : *Les belles inoubliables*, L'Homme, 2002, par Réjeanne Larouche, p. 40.

BUIES, Arthur : *Réminiscences suivi de Les jeunes barbares*, Trois-Pistoles, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

CHOMSKY, Noam : *Le pouvoir mis à nu*, Écosociété, 2002, par Michel Peterson, p. 53.

CHOSSUDOVSKY, Michel : *Guerre et mondialisation*, Écosociété, 2002, par Daniel Dompierre, p. 39.

COLLECTIF : *Liberté*, n° 254, 2002, par Alexandra Liva, **Internet**.

COLLECTIF : *Les cahiers de théâtre Jeu*, n° 100, 2001, par Pierrette Boivin, p. 37.

CORBIC, Arnaud : *Dietrich Bonhoeffer*, Albin Michel, 2002, par Thierry Bissonnette, p. 48.

DAUNAIS, Isabelle : *Frontières du roman*, Presses de l'Université de Montréal/Presses Universitaires de Vincennes, 2002, par Sylvain Brehm, p. 50.

DAVIES, Robertson : *Entre vous et moi*, Leméac, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

DJWA, Sandra : *F.R. Scott*, Boréal, 2001, par Laurent Laplante, p. 54.

DUBOIS, Jean-Paul : *Jusqu'à tout allait bien en Amérique*, L'Olivier, 2002, par Jean-Paul Beaumier, p. 50.

DUCHESNE, Pierre : *Jacques Parizeau*, T. II, Québec Amérique, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

ESSEL, André : *Je voulais changer le monde*, Mémoire du Livre, 2001, par Laurent Laplante, p. 54.

FERRETTI, Andrée : *La passion de l'engagement*, Lanctôt, 2002, par Alexandra Liva, p. 51.

FRANCŒUR, Louis : *Le théâtre brèche*, Triptyque, 2002, par Yves Laberge, **Internet**.

GEFEN, Alexandre et **AUDET**, René : *Frontières de la fiction*, Nota bene/Presses Universitaires de Bordeaux, 2001, par Sylvain Brehm, **Internet**.

GORDON, Mary : *Jeanne d'Arc*, Fides, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

GOUDET, Stéphane (sous la dir. de) : *L'amour du cinéma*, Gallimard, 2002, par Yves Laberge, p. 49.

GRACQ, Julien : *Entretiens*, José Corti, 2002, par Jean-Pierre Tusseau, p. 30.

GRATCHEV, Andrei : *Le mystère Gorbatchev*, Du Rocher, 2001, par Laurent Laplante, p. 54.

GRENIER, Roger : *Fidèle au poste*, Gallimard, 2001, par Laurent Laplante, p. 54.

HÉBERT, Chantal et **PERELLI-CONTOS**, Irène : *La face cachée du théâtre de l'image*, Presses de l'Université Laval, 2001, par Pierrette Boivin, p. 37.

JACOB, Suzanne : *Comment pourquoi*, Trois-Pistoles, 2002, par Sylvie Trottier, p. 49.

LAFON, Dominique (sous la dir. de) : *Le théâtre québécois*, Fides, 2001, par Pierrette Boivin, p. 37.

LAM, Tran : *La survivante*, Stanké, 2002, par Sandra Friedrich, p. 41.

LAROUSSE, Pierre : *Napoléon*, Mémoire du Livre, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

LAUZON, Jean : *La photographie malgré l'image*, Presses de l'Université d'Ottawa, 2002, par Yves Laberge, **Internet**.

MANENT, Pierre : *Cours familier de philosophie politique*, Fayard, 2001, par Daniel Jacques, p. 44.

MARCEL, Jean : *Lettres du Siam*, L'Hexagone, 2002, par Pierrette Boivin, p. 39.

MESSIER, Claude : *Confessions d'un paquet d'os*, VLB, 2002, par François Lavallée, p. 48.

MITTERAND, Henri : *Zola*, T. 1 et T. 2, Fayard, 1999 et 2001, par Laurent Laplante, p. 54.

MOEGLIN, Jean-Marie : *Les bourgeois de Calais*, Albin Michel, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

NARBY, Jeremy et **HUXLEY**, Francis : *Chamanes au fil du temps*, Albin Michel, 2002, par Thierry Bissonnette, p. 52.

NULAND, Sherwin B. : *Léonard de Vinci*, Fides, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

ONFRAY, Michel : *Esthétique du pôle Nord*, Grasset, 2002, par Daniel Dompierre, p. 51.

PASOLINI, Pier Paolo : *La longue route de sable*, Arléa, 2002, par Yves Laberge, p. 40.

RAMONET, Ignacio : *Guerres du XXI^e siècle*, Galilée, 2002, par Daniel Dompierre, p. 42.

REVEL, Serge : *Le bonheur est si délicatement fragile*, C.L.C., 2002, par Jean-Claude Dussault, p. 48.

RHEAULT, Michel : *Dalida*, Nota bene, 2002, par Yves Laberge, p. 38.

ROUSSEL, Éric : *Charles de Gaulle*, Gallimard, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

SICOTTE, Anne-Marie : *Justine Lacoste-Beaubien*, XYZ, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

SORMAN, Guy : *Le progrès et ses ennemis*, Fayard, 2001, par Michel Peterson, **Internet**.

STRELETSKI, Gérard : *Pierre Dervaux ou le paradoxe du chef d'orchestre*, L'Archipel, 2002, par Laurent Laplante, p. 54.

VANBRABANT, Laurence : *Julos Beaucarne*, Isabelle Quentin, 2002, par Yves Laberge, p. 43.

VOLKOFF, Vladimir : *Désinformations par l'image*, Du Rocher, 2001, par Yves Laberge, **Internet**.

VOUILLOUX, Bernard : *Le tableau vivant*, Flammarion, 2002, par Yves Laberge, p. 42.

WEBER, Alain : *Cinéma(s) français 1900-1939*, Séguier, 2002, par Yves Laberge, **Internet**.