Document generated on 06/04/2025 3:41 p.m.

Nuit blanche

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

Nouveautés québécioses

Number 99, Summer 2005

URI: https://id.erudit.org/iderudit/19095ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)
1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2005). Review of [Nouveautés québécioses]. *Nuit blanche*, (99), 2–5.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

NOUVEAUTÉS québécoises

Luie Mac

Marie Uguay

Marie Uguay

Elle aurait eu cinquante ans cette année. Marie Uguay fait partie de ces écrivains fauchés en pleine fleur de l'âge. Boréal fait paraître son *Journal* ***et réédite en un seul volume les trois recueils de poésie publiés avant sa mort, sous le titre*** *Poèmes*.

Réédition

Joseph Marmette (1844-1895) fut l'un des romanciers les plus populaires de son époque et son roman historique ***L'intendant Bigot***, l'ouvrage qui gagna le plus l'adhésion du public d'alors. Les éditions Trois-Pistoles nous donne l'occasion d'en mesurer l'importance.

Au menu

Avec l'industrialisation et la mondialisation de la production agroalimentaire, nombre de problèmes sont survenus tant au sud de la planète, où des millions de paysans sont chassés de leur terre, qu'au nord, où beaucoup d'entreprises ferment leur portes. C'est sans compter les produits chimiques utilisés qui détruisent l'environnement, les cultures transgéniques, la malbouffe, etc. Pour contrer ce fléau, Helena Norberg-Hodge, Todd Merrifield et Steven Gorelick prônent une agriculture de proximité dans *Manger local, Un choix écologique et économique*, ***publié chez Écosociété.***

Planète bleue

L'eau recouvre 71 % du globe, mais seulement 0,25 % de cette eau peut servir aux usages humains, le reste étant trop salé ou inaccessible. Sylvie Paquerot affirme cependant que cette quantité serait amplement suffisante pour abreuver la population mondiale et servir à son hygiène. Des règles doivent régir sa distribution, recommande-t-elle dans ***Un monde sans gouvernail, Enjeux de l'eau douce*** (Athéna).

À la soupe !

Jacques Savoie, l'auteur des *Portes tournantes*, ***nous revient avec un roman des plus colorés :*** *La soupe céleste* ***(Fides). Cette soupe, c'est celle d'une communauté de déshérités habitant un refuge. En prime : quelques recettes de soupe… populaire.***

Un nouveau Typo

Des textes publiés entre 1984 et 2004 par la poète Louise Warren font l'objet d'une anthologie éditée chez Typo. ***Une collection de lumière*** comprend le recueil à tirage limité ***Oh merveille*** paru aux éditions Pré-carré, à Grenoble. L'auteure fait aussi paraître ***Le livre des branches, Dans l'atelier d'Alexandre Hollan*** (Le Pli).

Halte aux injustices !

Le constat de Gaétan Breton dans *Faire payer les pauvres, Éléments pour une fiscalité progressive* ***(Lux) est on ne peut plus accablant : le système fiscal actuel, investi à tort par le politique, est un outil fortement répressif utilisé pour punir les pauvres et féliciter les riches. Des alternatives, il y en a. C'est ce que tente de démontrer son ouvrage.***

Suicide

Je voudrais me déposer la tête ***(Sémaphore) de Jonathan Harnois raconte, oui, l'histoire du suicide d'un ami, mais le message, s'il y en a un, est d'espoir : après la colère et la douleur, il faut de nouveau faire place à l'amitié et à l'amour pour continuer de vivre.***

Vivre d'art

Poètes et centaures (XYZ) est le deuxième volet du cycle romanesque ***La déferlante***, amorcé en 2003 avec ***La déferlante d'Amsterdam***. À travers l'histoire de Miliana, une artiste-peintre, Yolande Villemaire nous fait partager sa passion pour un art total qui fait corps avec la vie.

Fantastique de haut niveau

La très appréciée Élisabeth Vonarburg vient de faire paraître un nouveau titre. Dans *La maison de l'oubli*, ***le premier tome de*** *Reine de mémoire* ***(Alire), des enfants découvrent une carte magique qui les transporte dans un étrange monde parallèle où auraient vécu leurs ancêtres.***

Schizophrénie

Martin Bélanger fait partie du un pour cent de la population frappé par cette maladie. Dans ***Moi, Martin Bélanger, 34 ans, schizophrène*** (L'Homme), il relate, pour le profit des personnes qui en sont atteintes et leurs proches, les mécanismes psychiques de la maladie et sa stabilisation.

Aux armes, citoyens !

C'est en quelque sorte l'appel, mais dénué de violence, lancé par deux insatisfaits de la vie politique québécoise. Dans ***Sur la manifestation, Le droit de l'action collective***, Patrick Forget plaide pour la reconnaissance de la manifestation pacifique ; Gilles Paquet, pour sa part, propose une nouvelle forme de pouvoir basée sur l'engagement personnel dans ***Gouvernance : une invitation à la subversion.*** Les deux ouvrages sont publiés chez Liber.

Danse des mots

Le poète acadien Gérald Leblanc s'est laissé inspirer par l'univers de la musique techno pour nous concocter un recueil bien de son temps. *Techgnose* ***est publié aux éditions Perce-Neige.***

Alto

C'est le nom d'une nouvelle branche des éditions Nota bene, consacrée à la nouvelle et au roman d'ici et d'ailleurs. Deux titres viennent s'ajouter à celui de Nicolas Dickner, ***Nikolski*** : ***Point mort***, un roman noir de Clint Hutzulak (traduit de l'anglais par Rémy Charest), et ***Miles et Isabel*** de Tom Gilling (traduit de l'anglais par Sophie Voillot).

Environnement hostile

Aujourd'hui, en Amérique du Nord, un fabricant n'est pas tenu de démontrer l'innocuité d'une substance avant de la mettre sur le marché. Du colorant alimentaire au revêtement anti-adhésif des poêles, les dangers pour la santé sont nombreux. Dans son essai *Zéro toxique* ***(Trécarré), Marc Geet Éthier propose des solutions simples pour réduire chez soi cette forme de pollution.***

NOUVEAUTÉS québécoises

Marie Gérin-Lajoie

Biographie

Anne-Marie Sicotte trace le portrait d'une femme au parcours exemplaire : ***Marie Gérin-Lajoie, Conquérante de la liberté*** (Remue-ménage). Il devient nécessaire de se remémorer la lutte infatigable de certain(e)s contre l'injustice, à une époque où la révolte livre un dur combat à la paresse.

Correspondance

Pendant quelques années, le critique et romancier Harry Bernard et le poète Alfred DesRochers se sont échangés plus de 150 lettres portant sur la poésie. Micheline Tremblay et Guy Gaudreau les ont rassemblées dans un recueil intitulé *Conversation poétique, Correspondance littéraire entre Harry Bernard et Alfred DesRochers,* ***publié aux éditions David.***

Une plume fertile

Pierre Ouellet fait paraître deux livres, un récit et un ouvrage collectif publié avec la collaboration de Georges Leroux. Dans le premier, ***Une ombre entre les ombres*** (l'Hexagone), il explore le monde des égarements et des amours que guette la perversité. Le deuxième ouvrage, ***L'engagement de la parole, Politique du poème*** (VLB), rend compte d'un colloque qui s'est tenu au Marché de la poésie de Montréal en 2004.

De Hong Kong à Lisbonne

Évanouissement à Shinjuku nous fait pénétrer dans la mémoire nomade de Dolorès D. Un livre qui, dit-on, étonne par sa construction fragmentée, ses jeux d'emboîtement, les ramifications souterraines de ses histoires. Ce roman, paru au Marchand de feuilles, est d'Ioana Georgescu.

Jeunesse

Les éditions Hurtubise HMH remontent le temps. L'auteure Louise-Michelle Sauriol fait découvrir aux lecteurs de 12 ans et plus les amours pas-sionnées ou friponnes des gens du XIX^e^ siècle vivant sur les rives du Saint-Laurent dans *Contes d'amour et d'eau vive ;* ***les jeunes de 10 ans et plus suivront avec plaisir les aven-tures d'un orphelin viking dans*** *Le dernier Viking* ***d'Alexandre Carrière.***

Guérir la conscience…

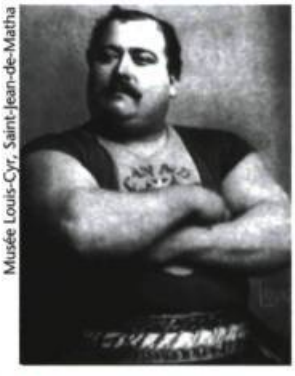
Certains se souviennent du militaire qui menaçait de se jeter du pont Pierre-Laporte, à Québec. On avait alors parlé de stress post-traumatique, un syndrome vécu par nombre de soldats revenant de missions pour le maintien de la paix. Le livre de Christiane Routhier, ***Évaluation psychologique des traumatismes militaires*** (PUL), se veut un outil permettant de traiter ce « désordre ».

Vogue mon petit bateau

Un vieil homme part en canot sur les eaux tumultueuses de la rivière Outaouais, puis sur celles du Saint-Laurent pour rejoindre Terre-Neuve où il désire enterrer les cendres de sa femme qui y est née. *Des cendres sur la glace,* ***un roman signé Georges Lafontaine, publié par l'éditeur Guy Saint-Jean, est un hymne à la tolérance et à la liberté.***

Imagine…

Claude Veillet et l'auteure Dominique Demers viennent de lancer une nouvelle maison d'édition consacrée à la littérature pour la jeunesse. Cinq albums sont déjà au catalogue des éditions Imagine : *Tous les soirs du monde* ***de Dominique Demers,*** *Les trois petits cochons* ***de Marie-Louise Gay,*** *Le vilain petit canard* ***de François Gravel,*** *Les lutins et le cordonnier* ***de Gilles Tibo et*** *Le roi voleur d'histoires* ***de Pierrette Dubé.***



Musée Louis-Cyr, Saint-Jean-de-Matha

L'homme invaincu

Qui connaît la légende de Louis Cyr, l'homme le plus fort de tous les temps ? Un siècle et demi après sa naissance, Paul Ohl retrace la vie de cette figure mythique du patrimoine québécois dans Louis Cyr, Une épopée légendaire (Libre Expression).

Esthétique

La pensée de Michaël La Chance, toute de circonvolutions et d'étincelles, est unique dans le paysage de l'essai québécois. Dans son dernier livre, le philosophe et professeur d'histoire et de théorie de l'art nous amène dans l'espace politique de l'image photographique. ***Frontalités, Censure et provocation dans la photographie contemporaine*** est publié chez VLB.

De l'auteure de *Maryse*

À la suite du décès de sa mère, Francine Noël prend conscience que toute son œuvre poursuit la parole de la grande fabulatrice que fut sa mère. Dans ***La femme de ma vie*** (Leméac), elle remonte le fil de sa propre vie pour en retrouver la genèse dans les événements tragiques ou heureux de son enfance.

Trame originale

Une jeune coureuse tombe par hasard sur les épreuves de tournage du dernier film d'un cinéaste connu, avec lesquelles elle construit son propre cinéma. Défileront les uns à la suite des autres des personnages unis par le sentiment que vie et mort appartiennent au même souffle. ***Rushes*** de Marie-Claude Gagnon est publié aux éditions Hurtubise HMH.

Roman policier

Pierre croise sur la route la voiture de sa femme et remarque avec horreur un homme assis sur la banquette du passager. Il poursuit la Ford Tempo blanche et la fait plonger dans une rivière. De retour chez lui, la police l'attend… pour lui annoncer que sa femme est morte dans un carambolage sur une autre route. ***Motel Riviera*** (JCL) de Gérald Galarneau ne fait que débuter.

Luttes barbares

Louis Philippe a travaillé sur une base militaire en Bosnie-Herzégovine. Le roman qu'il tire de son expérience, *La guerre est une page blanche* ***(Les Intouchables), s'il ne cherche pas à dévoiler*** *la vérité* ***sur la guerre, n'en atténue pas moins les stigmates cruelles qu'elle engendre.***

NOUVEAUTÉS québécoises

©Jerry Bauer

Jane Urquhart

La vie de la pierre

Jane Urquhart, cette grande dame des lettres, récompensée par de nombreux prix dont celui, français, du meilleur livre étranger pour *Niagara*, occupe une place enviable dans la littérature canadienne-anglaise. Son dernier roman, ***Les amants de pierre*** (Fides), promet une rencontre peu commune avec le monde de la sculpture au tournant du siècle.

Voix double

Le Belge Otto Ganz et la Québécoise Anne Guilbault ont créé une œuvre à quatre mains. Le résultat : *On vit drôle,* ***un mélange audacieux de deux écritures, de deux cultures. Ce roman est coédité par Adage et Maelström.***

Individus et mondialisation

Une quinzaine de chercheurs ont réfléchi au difficile équilibre entre l'intérêt public et le pouvoir sans cesse grandissant des multinationales dans ***Globalisation et pouvoir des entreprises*** (Athéna), rédigé sous la direction de Michèle Rioux. En effet, quel espace de liberté reste-t-il aux concitoyens dans les États gouvernés par l'économie mondiale ?

Pièce mythique

La trilogie des dragons marqua profondément le théâtre québécois. Présentée pour la première fois il y a dix-huit ans, cette pièce de Marie Brassard, Jean Casault, Lorraine Côté, Marie Gignac, Robert Lepage et Marie Michaud a depuis fait le tour du monde. Grâce aux éditions de L'instant même et Ex Machina, il est enfin possible de la lire, et de la relire.

L'écrivain fantasme

À Poitiers dans l'entre-deux-guerres, Anatole Vasanpeine est un obscur employé des bains-douches. Mi-érotomane, mi-artiste, il note dans un petit cahier les chaudes impressions que lui laissent les corps dénudés épiés par quelque fissure. *Un amant très vétilleux* ***(Leméac ; trad. de l'anglais par Christine Le Bœuf) d'Alberto Manguel mélange habilement fiction et réalité dans un récit empreint d'érotisme.***

Jeune auteure

Elle a 22 ans ; elle s'appelle Clara Ness. ***Ainsi font-elles toutes***, publié chez XYZ, est son premier roman. L'écriture se veut un hommage à la musique de Mozart.

Partir

Alors que leur Algérie natale vit des conflits presque inextricables, Sadia Messaili et sa famille prennent la route d'un exil volontaire. Ces apatrides frapperont à de nombreuses portes avant que l'une ne s'ouvre. *La route de la dignité* ***publié chez JCL raconte l'enfer qu'ils ont vécu, mais aussi la paix qu'ils ont trouvée au cours de leur long voyage.***

Mars 1935

Sept jours dans la vie de Stanley Siscoe ***(Vents d'Ouest) restitue l'aventure incroyable d'un homme et d'un pilote d'avion obligés de survivre dans la nature hostile du lac Mauvais Esprit, à cinquante kilomètres de Val-d'Or. Le récit, basé sur des témoignages, est signé Daniel Saint-Germain.***

Happy Fake, Sylvie Cotton

Sortir des préjugés

Le ***Petit dictionnaire des idées reçues sur la folie et autres considérations*** en est à son troisième tirage. Cet ouvrage collectif dirigé par l'organisme Folie/Culture (www.folieculture.org) défait avec humour et ironie les a priori sur les problèmes de santé mentale. Un livre minuscule suscitant de grandes questions !

L'accouchement

Soixante femmes partagent leur expérience dans *Naissance,* ***publié chez MultiMondes. La mise en train de ce recueil de récits a été coordonnée par Sophie Rondeau. Pour celles qui se préparent à la grande aventure.***

Promesses de l'émigration

Un couple de Français vient s'installer au Québec pour échapper au piège de la routine. Arriveront-ils à avoir l'enfant qu'ils désirent depuis tant d'années ? ***L'antichambre*** est le premier roman de Jean-Yves Carpanèse et aussi des éditions Anne Sigier.

Un homme engagé

Dans ***Jacques Lamarche, Une homme, une époque*** (Écrits des Hautes-Terres), Claude Larmarche, le fils, nous fait connaître la vie mouvementée de cet écrivain militant, pourfendeur d'idées. À travers l'histoire de son père, l'auteur nous raconte celle d'un Québec lent à s'ouvrir à la modernité.

Voyage initiatique

Un livre illustré raconte le séjour d'un jeune coopérant en Haïti. Il y connaîtra à la fois l'amour, l'amitié, la révolte, la barbarie, les désillusions. *Le pont des p'tites misères* ***de Benoit Séguin est publié par les éditions Pierre Tisseyre.***

À vol d'oiseau

Un magnifique livre nous invite à porter un regard nouveau sur les agglomérations de la Belle Province. ***Québec, Villes et villages vus du ciel*** (L'Homme) est signé Pierre Lahoud et Henri Dorion, ceux-là mêmes qui nous avaient offert ***Le Québec, 40 sites incontournables*** et ***Québec vu du ciel, Au rythme des saisons.***

Prix littéraires

Les éditions de L'instant même en raflent quelques-uns : Gilles Pellerin, directeur de la maison et écrivain, reçoit le Prix de création littéraire de la Ville de Québec, tandis que Maurice Henri est récompensé par le Prix littéraire Le Droit pour la qualité de son recueil de nouvelles *Mémoire vive.* ***Et Sylvie Bédard est lauréate du Grand Prix de la science-fiction et du fantastique québécois pour*** *Terre des autres,* ***publié chez Alire.***

NOUVEAUTÉS québécoises

Poètes au long cours

Les poètes sont comme le bon vin. On savourera donc avec plaisir les recueils des Franco-Ontariens Robert Dickson, ***Libertés provisoires***, et Patrice Desbiens, ***Désâmé***, tous deux publiés chez Prise de parole.

Place au roman

Les éditions du Boréal, pour le Québec, et les éditions Flammarion, pour la France, coéditent à partir de maintenant la revue trimestrielle *L'Atelier du roman*. ***Fondée en 1993, cette revue, exclusivement consacrée au roman, à sa promotion et à sa critique, se veut aussi un espace de réflexion pour les romanciers.***

Leur ville

Par une étude de cas, la course automobile du Molson Indy à Vancouver, Mark Douglas Lowes démontre comment un événement sportif de niveau international transforme une ville, faisant de ses citoyens des consommateurs en puissance. ***Mégalomanie urbaine, La spoliation des espaces publics*** (Écosociété) montre aussi comment des gens en sont arrivés à s'opposer au méga-projet.

La fin du journalisme ?

Cela ne fait pas de doute, l'univers médiatique change, et pas pour le mieux : marchandisation de l'information, concentration des médias, dérives éthiques… Que faire ? Des chercheurs et des critiques, sous la direction de Colette Brin, Jean Charron et Jean de Bonville, offrent quelques pistes de réflexion dans *Nature et transformation du journalisme, Théorie et recherches empiriques*, ***publié aux Presses de l'Université Laval.***

La vie d'un tortionnaire

Le briseur de rosée : ***ainsi était surnommé celui qui, au petit matin, venait chercher les gens pour les amener en prison sous le régime de Duvalier. Edwidge Danticat rend compte de sa vie dans un roman plein de sagesse, publié chez Boréal, dans une traduction de Jacques Chabert.***

Renouveau du conte

Les éditions Planète rebelle continuent de faire connaître les conteurs de la nouvelle génération. On peut dire, après avoir pris connaissance du livre-disque ***La Désilet s'est fait engrosser par un lièvre, Le temps des semailles***, que la conteuse Renée Robitaille n'a pas la langue dans sa poche !

Théâtre

Deux textes dramatiques paraissent chez Lanctôt : en théâtre jeunesse, ***La couturière*** de Jasmine Dubé, dédiée à la peintre Marcelle Ferron, évoque bellement le fil qui relie un jeune fille à sa grand-mère ; Pierre-Yves Lemieux réécrit le mythe de ***Tristan et Yseult*** dans une adaptation des plus modernes.

Le passé revient

Peut-on concilier la vie de couple et la pratique de l'art ? C'est ce que se demande un homme venu retrouver au Québec la femme qu'il a aimée quelques années plus tôt. *Réversibilié* ***(Triptyque) de Claude Vaillancourt parle d'amour, mais surtout d'esquive.***

VOLUMISANT!

arrêtez de vous raconter des histoires ... écrivez les

MARQUIS
imprimeur de livres

Montréal: 514.954.1131 • Cap-Saint-Ignace: 418.246.5666

Abla Farhoud

Elle nous avait émus avec *Le bonheur a la queue glissante*. ***Voilà que paraît chez VLB un nouveau roman de cette Québécoise d'origine libanaise :*** *Le fou d'Omar*. ***Ce livre écrit au « je » nous introduit à la douleur d'une famille musulmane déchirée par la folie qui frappe l'un des siens.***

Une autre enquête

Les personnages de ***La chevauchée des hippocampes*** de Robert Tessier, finaliste au Prix Aurora en 2004, nous reviennent dans ***Les dessous du paradis***, également publié chez Point de Fuite. Cette fois-ci, ils cherchent la vérité dans un étrange univers de sosies.

Rodin et Claudel

La relation du maître et de l'élève, traitée si souvent en littérature, est ici écrite dans la pierre et le bronze, dans des œuvres signées Auguste Rodin (1840-1917) et Camille Claudel (1864-1943). Quatorze auteurs nous en proposent une lecture dans un catalogue de 383 pages, abondamment illustré et qui prolonge l'expérience esthétique qu'offre l'exposition au Musée national des beaux-arts du Québec. Textes, images et documents nous font revivre l'entrée de cette jeune femme dans un monde d'hommes et sa vie à l'ombre d'un géant. C'est un parcours artistique de durée relativement courte. C'est un cheminement qui fait passer de l'admiration à l'emprise, de la soumission à la déception, de la rupture à l'effondrement. C'est un travail d'édition qui démontre, une fois encore, le pouvoir qu'a un catalogue de compenser le côté éphémère de l'exposition qu'il accompagne.