

Didier Cromwell, bédéiste

Didier Cromwell

Number 109, Winter 2007–2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19841ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Cromwell, D. (2007). Didier Cromwell, bédéiste. *Nuit blanche*, (109), 74–75.

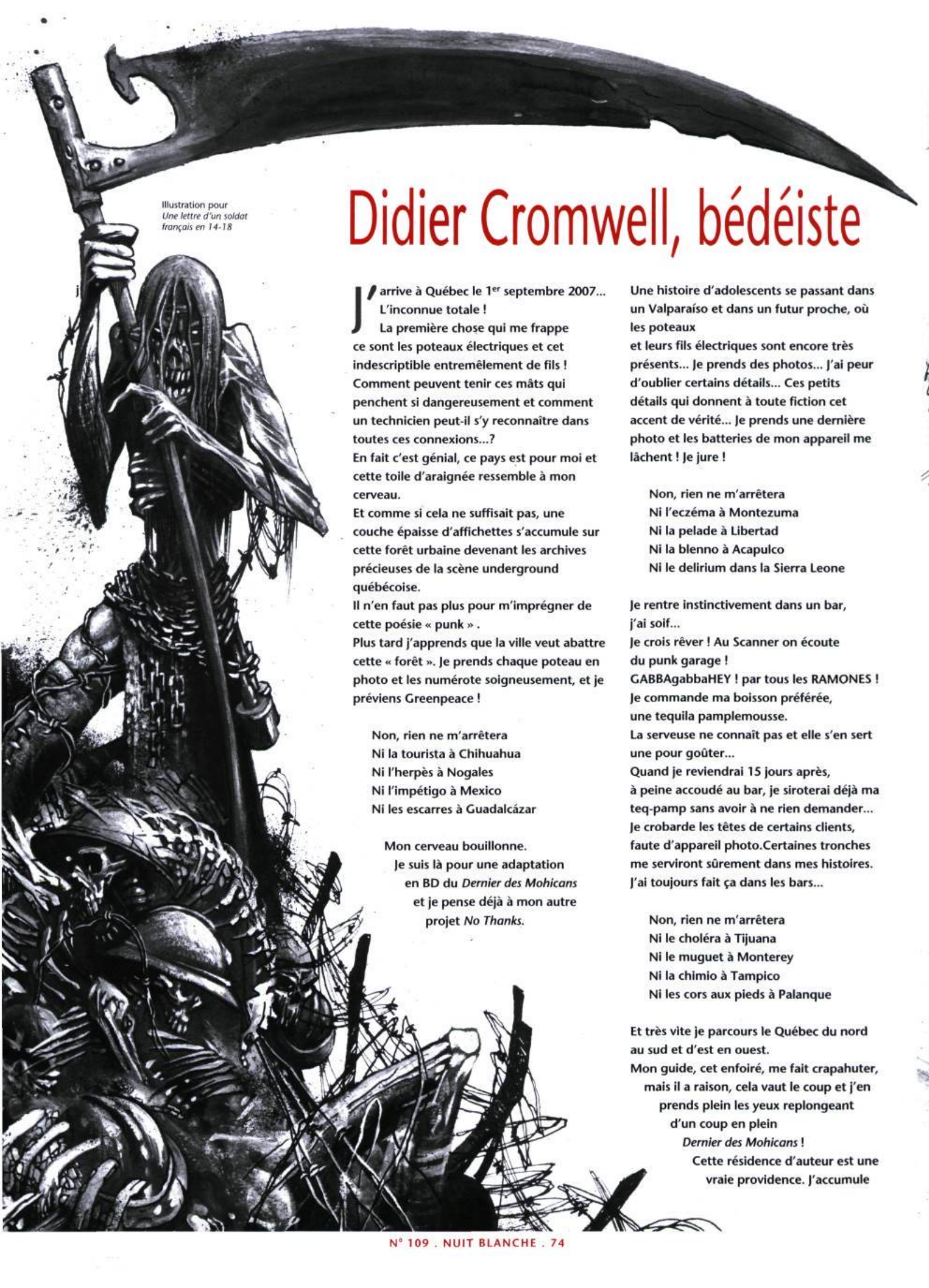


Illustration pour
Une lettre d'un soldat
français en 14-18

Didier Cromwell, bédéiste

J'arrive à Québec le 1^{er} septembre 2007...
L'inconnue totale !

La première chose qui me frappe
ce sont les poteaux électriques et cet
indescriptible entremêlement de fils !
Comment peuvent tenir ces mâts qui
penchent si dangereusement et comment
un technicien peut-il s'y reconnaître dans
toutes ces connexions...?

En fait c'est génial, ce pays est pour moi et
cette toile d'araignée ressemble à mon
cerveau.

Et comme si cela ne suffisait pas, une
couche épaisse d'affichettes s'accumule sur
cette forêt urbaine devenant les archives
précieuses de la scène underground
québécoise.

Il n'en faut pas plus pour m'imprégner de
cette poésie « punk » .

Plus tard j'apprends que la ville veut abattre
cette « forêt ». Je prends chaque poteau en
photo et les numérote soigneusement, et je
préviens Greenpeace !

Non, rien ne m'arrêtera
Ni la turista à Chihuahua
Ni l'herpès à Nogales
Ni l'impétigo à Mexico
Ni les escarres à Guadalcazar

Mon cerveau bouillonne.
Je suis là pour une adaptation
en BD du *Dernier des Mohicans*
et je pense déjà à mon autre
projet *No Thanks*.

Une histoire d'adolescents se passant dans
un Valparaíso et dans un futur proche, où
les poteaux

et leurs fils électriques sont encore très
présents... Je prends des photos... J'ai peur
d'oublier certains détails... Ces petits
détails qui donnent à toute fiction cet
accent de vérité... Je prends une dernière
photo et les batteries de mon appareil me
lâchent ! Je jure !

Non, rien ne m'arrêtera
Ni l'eczéma à Montezuma
Ni la pelade à Libertad
Ni la blenno à Acapulco
Ni le delirium dans la Sierra Leone

Je rentre instinctivement dans un bar,
j'ai soif...

Je crois rêver ! Au Scanner on écoute
du punk garage !
GABBAGabbaHEY ! par tous les RAMONES !
Je commande ma boisson préférée,
une tequila pamplemousse.

La serveuse ne connaît pas et elle s'en sert
une pour goûter...

Quand je reviendrai 15 jours après,
à peine accoudé au bar, je siroterai déjà ma
teq-pamp sans avoir à ne rien demander...
Je crobarde les têtes de certains clients,
faute d'appareil photo. Certaines tronches
me serviront sûrement dans mes histoires.
J'ai toujours fait ça dans les bars...

Non, rien ne m'arrêtera
Ni le choléra à Tijuana
Ni le muguet à Monterey
Ni la chimio à Tampico
Ni les cors aux pieds à Palanque

Et très vite je parcours le Québec du nord
au sud et d'est en ouest.

Mon guide, cet enfoiré, me fait crapahuter,
mais il a raison, cela vaut le coup et j'en
prends plein les yeux replongeant
d'un coup en plein

Dernier des Mohicans !

Cette résidence d'auteur est une
vraie providence. J'accumule



Croquis pour un bouquin sur les chiens

Non, rien ne m'arrêtera
Ni le blues à Veracruz
Ni la varicelle à Puerto Angel
Ni la malaria à Morelia
Ni le tétanos à Matamoros

Mon groupe de punk garage débarque déjà au Québec. La Bonne, la Brute et le Truand et leurs sculptures de sons vont faire remonter les caribous vers le nord ! Après les salles rock de Québec et de Neuville, on découvre Alma et ses jeunes punks déjantés et sacrément accueillants. Puis c'est Montréal où les féministes nous agressent à cause d'une de mes affiches ! Hahahahaha ! Voilà un concert punk comme je les aime où la bassiste du groupe explique son point de vue du féminisme à ces « Chiennes de garde* » à coup de Platformboots !!!!! Du rock, des poils et des étoiles ! Deux mois de bonheur intense ! J'adore ce pays !... Je reviendrai !



Recherches pour une série intitulée La RAFALE

Non, rien ne m'arrêtera
Ni la gale à San Cristóbal
Ni les oreillons à Torreón
Ni les cojonès à Jiménez
Ni les maracas à Las Casas



Recherches pour une série intitulée La RAFALE

*En référence à un mouvement féministe français.
Tous les dessins des pages 74 et 75 sont de Cromwell.



Invité par L'Institut Canadien de Québec pour sa résidence de création, Didier Cromwell, l'un des grands talents de la bande dessinée

française, a séjourné à Québec au cours de l'automne 2007.

Didier Cromwell a publié :

Anita Bomba, avec Éric Gratien : T. 1, *Aussi loin que je me rappelle*, Casterman, 1994 et Albin Michel, 2006, T. 2, *C'est pas parce que je suis pauvre*, Casterman, 1995 et Albin Michel, 2006, T. 3, *Un jour j'ai arrêté de bosser*, Casterman, 1996 et Albin Michel, 2006, T. 4, *La vie est trop courte*, Casterman, 1997 et Albin Michel, 2006, T. 5, *Poussière d'ange*, Albin Michel, 2006 ; *Le coffret Anita Bomba*, quatre volumes, avec Éric Gratien, Albin Michel, 2003.

Les Minettos, avec Joe Ruffner et Yves Lencot : T. 1, *Desperados*, Soleil, 2000, T. 2, *L'étoile des Rocheuses*, Soleil, 2000, T. 3, *Pour une gorgée de vulnérable*, Soleil, 2000.

Le bal de la sueur, avec Riff Reb's, Ralph et Edith : T. 1, *Le bal de la sueur*, Soleil, 2000, T. 2, *Aaargl !*, Soleil, 2000, T. 3, *Tenu par les couilles*, Soleil, 2003.

Les aventures de Sergeï Wladi, avec Riff Reb's et Ralph : Vol. 1, *Le bal de la sueur*, Glénat, 1987, Vol. 2, *Aaargl !*, Glénat, 1987.

Minettos desperados, avec Joe Ruffner : Vol. 1, *Minettos desperados*, Glénat, 1989, Vol. 2, *L'étoile des Rocheuses*, Glénat, 1990, Vol. 3, *Pour une gorgée de vulnérable*, Glénat, 1992.

Les univers de Cromwell, Albin Michel, 2003 ; *Les cauchemards d'Halloween*, avec Riff Reb's, Éric Gratien et al., Albin Michel, 2001.

Œuvres collectives : *7 histoires de pirates*, Vents d'Ouest, 1993 ; *50 Years Around the Rock*, « BD Rock », Nocturne, 2004 ; *Les capucins*, *Géographie du ventre*, Le cycliste, 2005 ; *Gainsbourg, Volutes 2 – Melody et Marilou*, Soleil, 2006 ; *Paroles de Poilus*, Soleil, 2006.



Misère ! Au petit matin je découvre que mon voisin de lit est une superbe gonzesse... Je me casse !

Recherches pour une série intitulée La RAFALE