

Nouveautés acadiennes et québécoises

Number 115, Summer 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/19271ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2009). Review of [Nouveautés acadiennes et québécoises]. *Nuit blanche*, (115), 4–9.

acadiennes et québécoises

Trois nouveaux titres chez Perce-Neige

Est parue en avril la très attendue *Anthologie de la poésie acadienne* préparée par le poète-éditeur Serge Patrice Thibodeau. Y sont rassemblés 50 poètes nés entre 1884 et 1983. La maison d'édition de Moncton publie aussi *Laville*, roman de Germaine Comeau, ainsi que *Vérités*, dixième recueil de poésie de Fredric Gary Comeau.



35 ans de théâtre en Acadie

À l'occasion de son 35^e anniversaire, le Théâtre populaire d'Acadie présente une rétrospective de 35 ans de théâtre professionnel acadien. Au programme : exposition regroupant affiches, costumes, maquettes, publications, photos et vidéos ainsi que rencontres avec des artistes. *Hublots sur le théâtre en Acadie* est présenté du 7 au 23 août 2009 au Centre culturel de Caraquet. Pour plus de détails dès le 9 juillet : www.tpacadie.ca

Poètes sur le Web

La revue de création littéraire acadienne *Ancrages* diffuse dans son site www.revueancrages.net les vidéos d'un événement/soirée de poésie tenu en mars 2009. Au programme : Jean Babineau, Éric Cormier, Jean-Paul Daoust, Serge Patrice Thibodeau, etc.

En poche

Jacques Savoie voit son roman *Une histoire de cœur* réédité en format de poche dans la collection « 10/10 » du Groupe Librex. L'auteur, d'origine acadienne, est connu du grand public pour la série *Les Lavigreur*, dont il a écrit le scénario, et pour son roman *Les portes tournantes*, adapté au cinéma il y a plusieurs années.

Réfugiés acadiens en France

L'historien Jean-François Mouhot s'est penché sur des aspects méconnus du Grand Dérangement dans *Les réfugiés acadiens en France, 1758-1785, l'impossible réintégration ?* paru chez Septentrion.

Sur les quais à Halifax

Un architecte a dessiné pendant des mois l'œuvre qui devait donner sens à sa vie. Arrivé chez le client qui lui en avait fait la commande, il ne trouve qu'un bureau vide. Commence alors une enquête sur les quais brumeux de Halifax qui le mènera à des considérations inattendues. *La cathédrale sur l'océan* de Vittorio Frigerio est publié chez Prise de parole.

L'Escaouette

Des nouvelles de Copenhague, le 25^e texte pour la scène d'Herménégilde Chiasson, sera présenté au Théâtre populaire d'Acadie (Caraquet) du 18 au 20 août. Une production du théâtre l'Escaouette de Moncton.

Erratum

Une erreur s'est glissée dans la précédente édition de *Nuit blanche*, à la section « Nouveautés québécoises ». L'auteur du *Dictionnaire-album du mécénat d'État* (Le Nordir) est bien Robert Yergeau et non Pierre Yergeau.



Dessin de Jacques Martineau

Dessins de Québec

L'auteur et dessinateur Jacques Martineau nous fait connaître sa vision toute personnelle de Québec. *Carnet de Québec, Un itinéraire en images et en mots* (Septentrion) traverse les incontournables de Québec, mais aussi les quartiers Saint-Roch et Saint-Sauveur, où surgissent, pour le regard qui sait les voir, des détails d'un grand intérêt.

Plaisir de la table

Dans la fameuse collection « Aux limites de la mémoire » des Publications du Québec paraît *Plaisirs gourmands, 1885-1979*, un ouvrage dirigé par Rose-Line Brassat. Le livre comporte environ deux cents photographies, dont plusieurs anonymes, conservées dans les archives de la province.

Vers le visage

Thierry Dimanche mettait fin en 2007 avec *D'où que la parole théâtre* à la trilogie formaliste *Mes encycliques désaxés*. Son nouveau recueil, *Autoportraits-robots* (Le Quartanier), garde cette exigence verbale des autres livres, mais semble cheminer vers une lisibilité plus grande.

Littérature du Sud

À ceux qui sont en quête de découvertes, XYZ propose son *Anthologie de récits vénézuéliens contemporains*. Gaëtan Lévesque, le maître d'œuvre, a regroupé des textes de vingt-six auteurs, comme autant de visages de la modernité vénézuélienne.

Prix Gabrielle-Roy

Bravo à François Ouellet et à François Paré qui obtiennent le prix Gabrielle-Roy (section francophone) pour leur ouvrage *Louis Hamelin et ses doubles* (Nota bene). Décerné par l'Association des littératures canadiennes et québécoise, ce prix récompense chaque année le meilleur ouvrage de critique littéraire publié en français. Le jury a notamment souligné l'originalité formelle de ce livre qui présente des analyses d'une grande rigueur scientifique à travers un échange épistolaire plus personnel.



©Éléonor Le Gresley

Caroline Montpetit

L'enfant

Avant Caroline Montpetit, Peter Handke avait déjà intitulé ainsi l'un de ses romans, et plus récemment *L'enfant* de Jean-Pierre et Luc Dardenne prenait l'affiche. La journaliste du *Devoir* et auteure ne leur emprunte pourtant rien dans son recueil de nouvelles publié chez Boréal. Sa vision de l'enfance s'ancre quant à elle dans un monde en changement, traitant par exemple de la fécondation *in vitro* ou de la mixité culturelle.

québécoises

Sur le capitalisme

L'origine du capitalisme, Une étude approfondie (traduit par François Tétreau) de la Canadienne anglaise Ellen Meiksins Wood inaugure la nouvelle collection « Humanités » de Lux éditeur. Dans ce brillant ouvrage, l'auteure tente de démontrer que le capitalisme n'est pas une « conséquence inévitable des échanges commerciaux et marchands » (note de l'éditeur), mais tire son origine de vues purement politiques.

Tragédie québécoise

Avis aux nostalgiques : les éditions Trois-Pistoles font paraître la version intégrale et définitive du téléroman *L'héritage* de Victor-Lévy Beaulieu, une histoire d'amours interdites qui puise dans les grands mythes de la Grèce antique. Une édition de luxe est aussi offerte, soulignant les quinze ans d'existence de la maison.

Amour et désamour

Le Noroît nous fait connaître deux nouvelles plumes en poésie. L'hymne au corps *Offrandes de la jouissance* de Marylène Bertrand et le récit d'un désamour aux accents surréalistes, *Ne pas humecter*, de Charles Drouin. Les recueils sont publiés dans la collection « Initiale ».

Heureux poèmes

Plusieurs auteurs nous l'ont déjà prouvé, tels Queneau ou Guillevic, et François Hébert en fait de nouveau la démonstration : la poésie peut aussi être ludique. Son dernier recueil, *Poèmes de cirque et circonstance* (l'Hexagone), s'adresse à ceux et celles qui savent rire des constats tragiques.



Danny Plourde

L'homme révolté

Cellule esperanza (n'existe pas sans nous) est sans aucun doute le plus véhément des trois recueils de Danny Plourde publiés à l'Hexagone depuis 2004. Dans cette longue suite de poèmes, Plourde cherche à bousculer les idées reçues à travers une langue pleine d'ironie et de désespoir. On se souviendra que le poète avait reçu en 2007 le prix Émile-Nelligan pour son précédent recueil, *Calme aurore (s'unir ailleurs, du napalm plein l'œil)*.



Souvenirs intimes

Au chevet de son fils malade, une femme se remémore sa propre enfance, la mort de sa mère d'origine marocaine, la marâtre hongroise qui la remplace, mais surtout le silence oppressant d'une famille qui tait l'essentiel. Cette suite de réminiscences forme la trame du beau roman *C'est encore loin, le bonheur ?* (XYZ), de la journaliste, réalisatrice et auteure Michèle Rechtman Smolkin.

AUTOUR DE L'ACADIE

456 PAGES, 34,95 \$, ISBN 978-2-89448-513-2

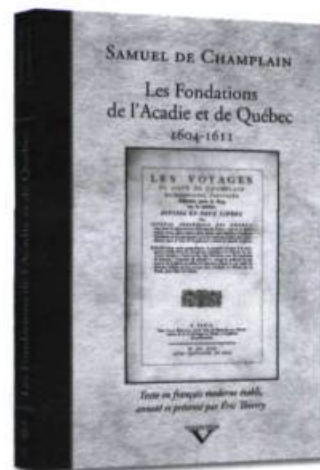


Les Réfugiés acadiens en France 1758-1785

On parle souvent de la déportation des Acadiens, mais le sort de ces réfugiés en France est largement méconnu. Ce livre nous éclaire sur un sujet qui demeure d'actualité.

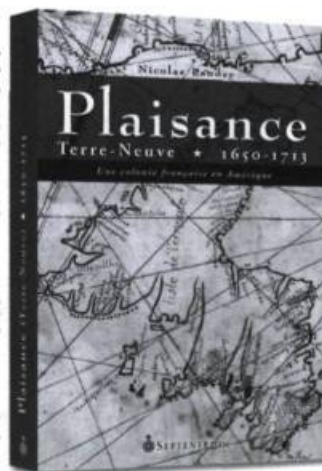
Les Fondations de l'Acadie et de Québec 1604-1611

Cette nouvelle édition en français moderne des *Voyages* de 1613 de Champlain rend enfin accessible un texte fondateur de l'Amérique française.



294 PAGES, 27,95 \$, ISBN 978-2-89448-566-8

414 PAGES, 29,95 \$, ISBN 978-2-89448-505-7



Plaisance Terre-Neuve, 1650-1713

Pendant près de 60 ans, entre vision mercantile et désir de peuplement, on multiplie les tentatives visant à améliorer la colonie et le sort des habitants de Plaisance.



SEPTENTRION.QC.CA
Membre de l'Association nationale des éditeurs de livres

ASSOCIATION NATIONALE DES ÉDITEURS DE LIVRES

nouveautés québécoises

Environnement

Pamphlets, analyses et guides sur l'urgence de protéger l'environnement fusent à cette heure des bilans. Notons parmi les nombreuses publications la contribution de Jocelyn Desjardins et François Tanguay, *Manifestement vert* (Trécarré). De grands noms ont collaboré à l'ouvrage : Jean Lemire, Steven Guilbeault, Laure Waridel et David Suzuki.

Le chat

C'est le thème du dernier recueil de nouvelles de Hans-Jürgen Greif, *Le chat proverbial* (L'instant même). Connaissant l'auteur, on s'attend à voir le sujet traité de manière toute spirituelle.

Folle jeunesse

La chambre aux oiseaux (Hurtubise HMH) offre un portrait pour le moins décadent de la jeunesse. Alcool, folie, infidélités et mensonges réuniront quatre personnages en quête d'eux-mêmes dans une banlieue de Londres. L'auteur, Chris Killen, né en 1981, signe ici son premier roman.



Après la mort

Avec *La route du deuil, Accompagner... et revivre* (JCL), Denis Plamondon livre un touchant témoignage dédié à ceux et celles qui traversent un deuil. Plamondon est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages dont *Mourir dans la dignité?, Soins palliatifs et suicide assisté, un choix de société*.

Histoire d'apocalypse

On l'attendait, le voilà : *Tarmac* (Alto) de Nicolas Dickner est sur les tablettes des librairies depuis le mois d'avril. Succès assuré ? Nul ne le sait, mais les lecteurs seront nombreux à se procurer son dernier livre, après le raz-de-marée *Nikolski*.

À la découverte du Québec

Aux filles et garçons qui n'en sont pas à leurs premières lectures, Mylène Arpin dédie son coup d'essai, *Des baleines plein les yeux* (JKA). Le livre raconte l'histoire d'une jeune fille curieuse, accompagnée de son chien un peu fou, en escale à Tadoussac ; il inaugure la série *Les découvertes de Florence*, où seront mises en valeur les richesses du Québec.



©Josée Lambert

Salah Benlabed

La vie, simplement

Dans *De quelques défauts qui font les humains* (Pleine lune), Salah Benlabed a choisi de raconter l'histoire des gens sans histoire. Comme dans les rues où se croisent les vies d'inconnus, les vingt récits qui composent le recueil tissent des réseaux souterrains entre les personnages des histoires.

Jamais sans ma fille

L'univers du cyberspace, et les espoirs qu'il suscite, sont la toile de fond du premier roman de Francine Forget, *L'insoumise* (Fides). Le livre, proche du thriller, met en scène une mère cherchant sa fille enfuie après le suicide du père.

Cadeaux empoisonnés

Les peurs et les tabous sont depuis longtemps une grande source d'inspiration pour la littérature, et Claudine Dugué y puise à souhait. Son récent ouvrage, *Poisons en fleurs*, publié chez Triptyque, rassemble des nouvelles parfois fantaisistes sur des situations troublantes.

Sur le divan

On aurait pu lire cette histoire dans les journaux : une femme, confidente de son mari psychiatre, raconte de façon toute anonyme les cas suivis par son conjoint à d'autres femmes fréquentant un atelier d'écriture. Arrive ce qui devait arriver : l'une d'elles publie un roman dans lequel elle relate en détail la vie d'une cliente. Voilà le point de départ du roman *J'ai tué Freud et il m'en veut encore* (Broquet) de Francine Allard.



Second voyage

Katia Canciani était connue comme l'auteure d'une dizaine de livres pour la jeunesse avant la publication en 2007 d'*Un jardin en Espagne, Retour au Généralife*, qui ne passa pas inaperçu. Elle publie maintenant sa seconde fiction pour adultes, *178 secondes*, aux éditions David.

Stéphanie Kaufmann
ici et là

On dirait qu'une fée a parcouru le monde et les âges, appareil numérique au cou, pour en rapporter d'étonnants clichés ne montrant jamais les situations dans leur ensemble, mais découpant chaque fois un détail qui dit beaucoup.

Tristan Malavoy-Racine, Voir

Tout est raffinement et élégance dans ce recueil...

Suzanne Giguère,
Le Devoir

STÉPHANIE KAUFMANN
ici et là
110 pages, 18 \$

L'instant même
www.instantmeme.com

nouveautés québécoises

Hockey pour intellos

Le récent film sur la vie de Maurice Richard avait mis en évidence le lien entre notre sport national et la politique. C'est sur ce sujet, et bien d'autres – la mythologie du hockey, la bataille comme reflet des pulsions humaines, l'angoisse du gardien de but... –, que se sont penchés une quinzaine d'intellectuels et amateurs du sport, sous la direction de Normand Baillargeon et Christian Boissinot, dans un ouvrage intitulé *La vraie dureté du mental, Hockey et philosophie* (PUL).



©Johannie Blais

Geneviève Blais

Prometteurs

La maison Poètes de brousse nous donne à lire cette saison les recueils de deux jeunes auteurs talentueux, qui n'en sont pas à leurs premières armes. Danny Rhainds publie son troisième livre, *La morte en beauté*, tandis que Geneviève Blais signe son deuxième, *Le manège a lieu*.

Valderi, valdera

Un huitième roman pour l'auteure de Québec France Ducasse. *Valdera* (L'instant même) met en scène une mère de famille en apparence comblée, qui cherche une reconnaissance impossible à travers le chant, domaine qui appartient à sa sœur Valderi. Une œuvre lumineuse, pour ne pas dire chantante, bien qu'elle parle d'une vie insatisfaisante.



©Thomas Champeau

Nicole V. Champeau

À contre-courant

Chez Nicole V. Champeau, l'histoire se fait poésie. Dans *Pointe Maligne, l'infiniment oubliée, Présence française dans le Haut Saint-Laurent ontarien, T. I* (Vermillon), l'auteure nous amène avec elle le long des berges du Saint-Laurent, vers des sites disparus ou détruits par la construction de la voie maritime.

Premier roman remarqué

Prix du Commonwealth 2008 du meilleur premier livre, *Une vie de choix* de Tahmima Anam paraît maintenant au Québec chez Fides dans une traduction de Simone Manceau. L'auteure, originaire du Bangladesh, y raconte les choix éprouvants d'une mère durant l'année 1971 au Pakistan, à la veille d'une révolution sanglante.

Grands caractères

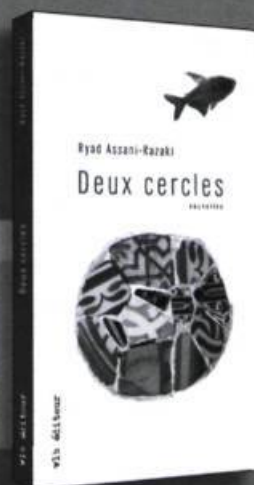
L'année 2006 voyait la création d'une nouvelle collection de Guy Saint-Jean éditeur dédiée aux yeux fatigués qui ne peuvent s'empêcher de lire. « Focus » comprend quelque vingt-cinq romans québécois ayant connu une certaine popularité, dont on a grossi les caractères. Parmi les derniers titres parus, notons *La fille de Joseph* de Louise Tremblay-D'Essiambre et *Thérèse et Pierrette à l'école des Saints-Anges* de Michel Tremblay.

Dans la collection « Fictions »

ANDRÉE FERRETTI

Bénédicte sous enquête

Qui était cette philosophe qui a vécu sous des habits d'homme ? Une écriture dense et chatoyante qui nous emmène du XVII^e siècle à aujourd'hui.



RYAD ASSANI-RAZAKI

Deux cercles

Quand les cercles sociaux, culturels et religieux s'entrecroisent, surgissent le déséquilibre et la confrontation.

REINE-AIMÉE CÔTÉ

L'échappée des dieux

Un roman qui s'interroge sur notre liberté d'être le maître d'œuvre de notre destinée, car « vivre, c'est créer ».



ALEXANDRE LAZARIDÈS

Adieu, vert paradis

Un roman riche et intense qui met peu à peu en lumière une difficile reconquête de soi par la mémoire et la parole.

vlb éditeur

Une compagnie de Quebecor Media



© John Reeves

Marguerite Andersen

Prix des lecteurs

Marguerite Andersen obtenait ce printemps le Prix des lecteurs Radio-Canada 2009 pour son roman *Le figuier sur le toit*, publié aux éditions de L'Interligne. L'auteure d'origine allemande y relatait son rapport difficile avec l'Allemagne de son enfance (voir commentaire de lecture p. 13).

Philosophie politique

Selon Pierre Mouterde, dans le cul-de-sac idéologique où l'on se trouve aujourd'hui, il est primordial de repenser le monde non sous le mode individualiste qui nous a menés à l'échec, mais avec une vision sociale et positive, ancrée dans le présent et construisant l'avenir. Son essai *Pour une philosophie de l'action et de l'émancipation* (Écosociété) fait suite à *Quand l'utopie ne désarme pas*, publié chez le même éditeur.

Nunavik

Après une trentaine d'années de négociations, les Inuits québécois ont enfin gagné le droit d'agir sur leur ancien territoire par la création du Nunavik. L'essai d'Éric Canobbio, *Géopolitique d'une ambition inuite, Le Québec face à son destin nordique* (Septentrion), en souligne les enjeux tant économiques que politiques.

Un Canadien français en guerre

Le patriote Joseph-François D'Avignon fait l'objet d'un ouvrage signé par l'historien Jean Lamarre. *D'Avignon, Médecin, patriote et nordiste* (VLB) retrace le parcours de ce dirigeant de la rébellion de 1837-1838 au Bas-Canada, exilé aux États-Unis où il s'engagera comme officier-chirurgien pour l'armée nordiste durant la guerre de Sécession.

Avec esprit

Les lecteurs de Maurice Henrie dégusteront avec plaisir son *Esprit de sel* (Prise de parole), sorte de carnet où l'auteur cumule des réflexions sur ses lectures, les voyages, son enfance, la société. S'y présente la sagesse pleine d'humilité d'un homme au long parcours.

Bêtise humaine

L'édition 2009 d'*Entendu à Montréal* vient de paraître chez Amérik Média. Le livre, préparé par Frederic Rappaz, réunit des bribes de conversations entendues dans la métropole et rapportées par des internautes sur le site du même nom. Difficile de s'arrêter lorsqu'on commence à le lire. Drôle et désespérant de réalisme.

Conte cruel

Depuis *Un petit pas pour l'homme* (Grand Prix de la relève littéraire Archambault 2005), Stéphane Dompierre a le don de peindre les désirs et les travers des hommes de sa génération. Avec *Morlante* (Coups de tête), il les transpose au début du XVIII^e siècle, sur un bateau de pirates, dans la mer des Caraïbes. *Morlante* se lit comme une fable noire sur l'écriture, les pulsions, les relations homme-femme.

Prix littéraires
Radio-Canada
CBC literary
Awards
Nouvelle › Récit › Poésie
2009

À gagner
Un premier prix de 6 000 \$
et un second de 4 000 \$,
dans chaque catégorie.

Date limite: 1^{er} novembre 2009

Radio-Canada.ca / prixlitteraires
cbc.ca / literaryawards
1 877 888-6788

CBC Radio-Canada

Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts

enRoute
AIR CANADA

nouveautés

québécoises



Culture crie

Depuis les Jésuites au XVII^e siècle, la terre des Cris fascine les Blancs. Peu d'ouvrages, pourtant, ont cherché à la faire connaître. *Mistissini*, *Terre des Cris* (Cornac) d'Anaïs Cosset et Hubert Mansion fait partie de ces rares livres. L'ouvrage nous ouvre à son histoire, à travers des témoignages et des photographies inédites, certains datant du XIX^e siècle.

Enquête sur le polar

À la suite de Michel Butor et Umberto Eco, le sémioticien Nicolas Xanthos s'est intéressé à la quête de sens à l'œuvre dans le roman policier. *De l'empreinte au récit, Destin de l'indice et de l'action dans le roman policier* (Nota bene) démontre toute la richesse d'un genre trop peu considéré par l'institution littéraire.



Une majuscule problématique

À partir d'une simple constatation – le fait que le « je », en anglais, soit « I », prenne la majuscule –, Michel Brûlé réfléchit dans son nouvel essai sur l'hypertrophie du « je » dans la culture anglophone. *Anglaid, Une langue vouée irrémédiablement à l'impérialisme et à l'ethnocentrisme* (éditions Michel Brûlé) promet un propos fort original.

Prix jeunesse

Le Prix du meilleur roman pour la jeunesse (catégorie 12 ans et plus) vient d'être remis à Sonia Marmen pour le deuxième tome de sa série *Guillaume Renaud, Il faut sauver Giffard!* (La Bagnole). L'auteure s'était déjà fait remarquer avec *Cœur de Gaël*, une autre série fort populaire tant au Québec qu'à l'étranger.

Nouvelles primées

Félicitations à Guillaume Corbeil, lauréat du prix Adrienne-Choquette de la nouvelle 2009, pour son recueil intitulé *L'art de la fugue* (L'instant même). L'œuvre était aussi finaliste aux prix du Gouverneur général.

En péril

Préfacé par Jacques Languirand, l'album *Le Québec au fil de l'eau* (L'Homme) se veut à la fois un hymne à cet « or bleu » et un appel à la mobilisation. Les textes de l'écologiste Marie-José Auclair accompagnent les photographies de Mathieu Dupuis.

Du souffle

Prolifique, Micheline Duff ! Et il semblerait que chez elle quantité égale qualité. Après *Mon cri pour toi* publié l'an dernier, l'auteure lance sa première saga, *Au bout de l'exil*, mettant en scène une famille du Saguenay. Le tome 1, *La grande illusion*, paraît chez Québec Amérique.

Sans scrupules

La mort règne en maître incontesté dans le dernier livre de Claude Forand, *R.I.P., Histoires mourantes* (David). Après *Ainsi parle le seigneur*, finaliste au prix Trillium 2007, l'auteur nous amène encore plus loin dans la noirceur, mais cette fois avec un humour qui fait du bien.

316 pages
24,95 \$

Née dans une famille unie, où règnent l'amour et le respect, Marie-Paule McInnis n'était aucunement préparée au destin qui l'attendait.

Alors qu'elle est à peine âgée de treize ans, le bal infernal commence avec la mort subite de son père... Suivront pendant vingt ans une douzaine d'épreuves qui se succéderont comme si elle et ses proches étaient frappés d'une malédiction.

En juillet 1996, après une séparation houleuse et avant que la cour ne se prononce sur la garde des enfants, son ex-conjoint commettra l'irréparable en assassinant leurs deux fils pour ensuite s'enlever la vie.

Un récit plein de déchirements, raconté avec courage et détermination. Une histoire vécue qui nous fait mieux comprendre le cycle de la violence conjugale et les extrémités auxquelles elle peut conduire.

Un écrit qui constitue pour l'auteure une étape importante dans le processus de sa libération, face à une souffrance intolérable et trop lourde à porter.

Un hommage à ses deux fils, Jérôme et Justin.

Découvrez ce livre chez votre libraire et plus encore sur www.jcl.qc.ca

LES ÉDITIONS JCL

Conseil des Arts du Canada

Société de développement des entreprises culturelles Québec

Patrimoine canadien