

Ontario, Acadie

Number 123, Summer 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/64449ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2011). Review of [Ontario, Acadie]. *Nuit blanche, le magazine du livre*,(123), 7–7.

Ontario, Acadie

Portrait d'un garçon

Maurice Henrie se remémore dans *L'enfancement* (Prise de parole) les moments clés de son enfance. Une enfance marquée par la mort d'un jeune voisin, l'arrestation d'un déserteur, la pêche, l'amour, le travail de la terre. Une enfance de révélations et de magie. Voir l'article de François Paré sur l'œuvre de Maurice Henrie en page 43.

Rupture et continuité

La poésie de Paul Bossé se lit aisément. Ludique sans être légère, elle nous amène à prendre conscience de notre ancrage dans la société nord-américaine. Avec *Continuum* (Perce-Neige), le poète réinvente les mythes et symboles de la culture populaire dans une langue parfois traversée par le parler acadien.



©Melissa Proulx

Martin Achard

Du vertige

Martin Achard nous propose avec *D'angles et de pointes* une poésie très charnelle, mais aussi très philosophique, qui parle de beauté, de désir, de cette « bête qui rampe » derrière le visible. Il s'agit d'une première œuvre, publiée à L'Interligne. À noter que la maison d'édition franco-ontarienne existe maintenant depuis 30 ans.

Les vivants et les morts

Après le décès de trois êtres qui lui étaient chers, une femme s'enlise dans une profonde affliction, jusqu'à ce que ce passé, tant idéalisé, lui apparaisse sous son vrai jour... Non dénué d'humour, *Celle qui reste* (David) de Jocelyne Mallet-Parent montre comment « [l]es morts peuvent parfois être très embarrassants ».

Nouvelle collection

Avec « Indociles », les éditions David entendent proposer des œuvres audacieuses au ton parfois frondeur, parfois satirique. Sont parus en mai les deux premiers romans de cette collection : *Xman est back en Huronie* de Joëlle Roy et *Un bon jour, il va bien falloir faire quelque chose* d'Alain Cavenne.

Haïkus

Le mythique chemin de Compostelle n'a pas fini d'inspirer nos artistes et écrivains. C'est en effet au cours de cette longue marche qu'est venu à André Lebeau le goût d'écrire des haïkus, cet art de l'instant capté. Il réunit le fruit de ses méditations dans *Le chant du coucou, Haïkus pour Santiago* (Vermillon).

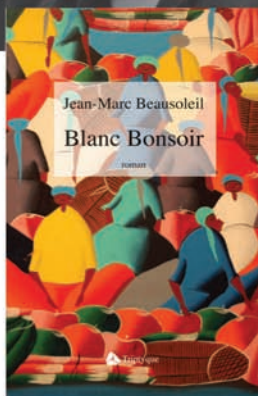
La vie qui défile

La suite de la pièce de théâtre *French Town*, Prix du Gouverneur général 1994, paraît chez Nordir sous le titre de *La guerre au ventre*. On retrouve dans cette œuvre intense de Michel Ouellette un Martin désespéré, quelque vingt ans après la fermeture de son usine, pris dans un conflit dont il n'est que le témoin, une balle dans le ventre.

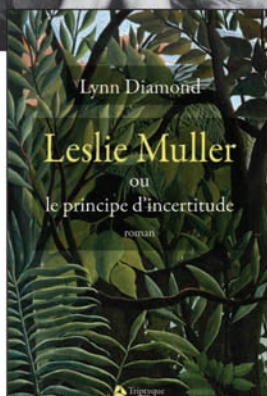
Triptyque

NOUVEAUTÉS PRINTEMPS 2011

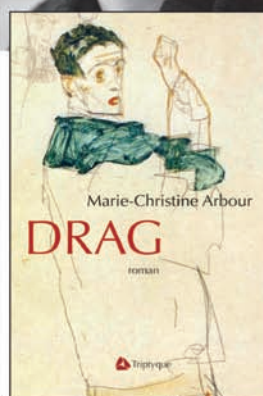
www.triptyque.qc.ca
tél. : (514) 597-1666



JEAN-MARC BEAUSOLEIL
Blanc Bonsoir
roman, 180 p., 20 \$



LYNN DIAMOND
Leslie Muller ou le principe d'incertitude
roman, 202 p., 20 \$



MARIE-CHRISTINE ARBOUR
Drag
roman, 183 p., 20 \$



SIMONE PIUZE
Blue Tango
roman, 323 p., 24 \$