

Sommaire des livres commentés

Number 124, Fall 2011

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/65122ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2011). Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (124), 2-2.

Sommaire des livres commentés

Fiction

ALARIE, Donald : *J'attends ton appel*, XYZ, 2011, par Linda Amyot, p. 17.

BAYEN, Bruno : *Fugue et rendez-vous*, Christian Bourgois, 2011, par Alexandre Lizotte, p. 22.

BLAIS, François : *La nuit des morts-vivants*, L'instant même, 2011, par Patrick Bergeron, p. 19.

DION, Lynda : *La dévorante*, Septentrion, 2011,

par Suzanne Desjardins, p. 15.

DUCHARME, Réjean : *L'avalée des avalés*, Gallimard, 1966, par Patrick Bergeron, p. 40.

DUCHARME, Réjean : *Le nez qui voque*, Gallimard, 1967, par Judy Quinn, p. 42.

DUCHARME, Réjean : *L'hiver de force*, Gallimard, 1973, par Pierrette Boivin, p. 43.

DUCHARME, Réjean : *Dévadé*, Gallimard, 1990, par Laurent Laplante, p. 46.

DUCHARME, Réjean : *Va savoir*, Gallimard, 1994, par Laurent Laplante, p. 47.

GABOURY-DIALLO, Lise : *Lointaines*, Du Blé, 2010, par François Paré, p. 12.

JACOBSEN, Roy : *Les bûcherons*, Gallimard, 2011, par Judy Quinn, p. 16.

MAKINE, Andreï : *Le livre des brèves amours éternelles*, Seuil, 2011, par Michèle Bernard, p. 17.

PAGE, Martin et **FAUCOMPRÉ**, Quentin : *La mauvaise habitude d'être soi*, L'Olivier, 2010, par Alexandre Lizotte, p. 21.

SARAMAGO, José : *Caïn*, Seuil, 2011, par Louis Jolicœur, p. 15.

VIDAL, Gilles : *Les portes de l'ombre*, Coups de tête, 2011, par Simon Roy, p. 20.

Essai

ARSENEAULT, Michel : *Lucille Teasdale & Piero Corti, Un rêve pour la vie*, Libre Expression, 2011, par Gaéтан Bélanger, p. 69.

CELLARD, Karine : *Leçons de littérature, Un siècle de manuels scolaires au Québec*, PUM, 2011, par Jean-Guy Hudon, p. 68.

COHEN, Esther : *Les narrateurs d'Auschwitz*, Presses de l'Université de Montréal, 2010, par Judy Quinn, p. 70.

ENZENSBERGER, Hans Magnus : *Hammerstein ou l'intransigeance*, Gallimard, 2010, par Yvon Poulin, p. 66.

GAUVIN, Lise : *Roch Plante, Trophoux*, Lanctôt, 2004, par Gérald Alexis, p. 64.

LALONDE, Robert : *Le seul instant*, Boréal, 2011, par Jean-Paul Beaumier, p. 68.

LASORSA, Steve : *La rivalité Canadien-Nordiques*, Presses de l'Université Laval, 2011, par Michel Nareau, p. 67.

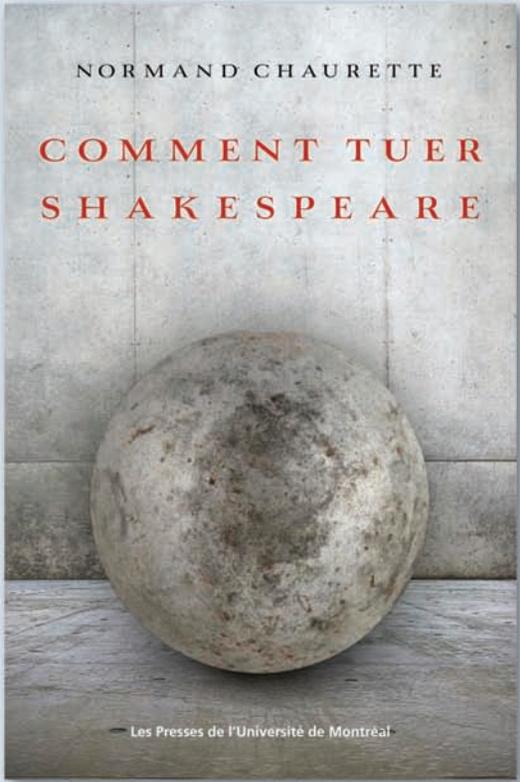
LÉVESQUE, Robert : *Déraillements*, Boréal, 2011, par Michèle Bernard, p. 70.

PAPINEAU, Louis-Joseph : *Lettres à sa famille 1803-1871*, Septentrion, 2011, par Laurent Laplante, p. 66.

RAYMOND, André : *Compostelle, le chemin de la sérénité*, Bertrand Dumont, 2011, par Pierre Rajotte, p. 69.

TALMI, Yoav : *Parcours d'un chef d'orchestre*, Septentrion, 2011, par Laurent Laplante, p. 71.

Prix de la revue *Études françaises* 2011





Le regard singulier d'un homme de théâtre qui a l'audace de défier la présence à la fois concrète et fantomatique d'un incroyable Shakespeare.

Les livres des PUM
maintenant disponibles
en version numérique
sur le site Web!
www.pum.umontreal.ca

Les Presses de l'Université de Montréal
www.pum.umontreal.ca

