

## Sommaire des livres commentés

---

Number 127, Summer 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/66987ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

### ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2012). Sommaire des livres commentés. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (127), 2–3.

## Sommaire des livres commentés

### fiction

**AMMANITI**, Niccolò : *La fête du siècle*, Robert Laffont, 2011, par L. Laplante, p. 31.  
**AUSTER**, Paul : *Sunset Park*, Actes Sud/Leméac, 2011, par J.-P. Beaumier, p. 31.  
**AWUMEY**, Edem : *Rose déluge*, Boréal, 2011, par L. Amyot, p. 26.  
**BEAUCHEMIN**, Yves : *La serveuse du Café Cherrier*, Michel Brulé, 2011, par L. Laplante, p. 34.  
**BEAULIEU**, Michel : *Poèmes (1975-1984)*, Le Noroît, 2011, par J. Quinn, p. 24.  
**BENOIT**, Pierre : *La châtelaine du Liban*, Albin Michel, 2012, par S. Roy, p. 28.  
**BENOIT**, Pierre : *Axelle*, Albin Michel, 2012, par S. Roy, p. 28.  
**BENOIT**, Pierre : *Mademoiselle de la Ferté*, Albin Michel, 2012, par S. Roy, p. 28.  
**BOTCHORICHVILI**, Elena : *Seulement attendre et regarder*, Boréal, 2012, par M. Bernard, p. 33.  
**BOUCHER**, Denise : *Au beau milieu, la fin*, Leméac, 2011, par G. Bélanger, p.32.  
**BOUYOUCAS**, Pan : *Cocorico*, XYZ, 2011, par Linda Amyot, p. 33.  
**CÔTÉ**, Véronique et **GAGNON**, Steve : *Chaque automne j'ai envie de mourir*, Septentrion, 2012, par P. Boivin, p. 25.  
**D'ALMEIDA**, Fernando : *L'ouvert de l'ultime*, Écrits des Forges, 2011, par J. Quinn, p. 27.  
**DONOGHUE**, Emma : *Room*, Stock, 2011, par P. Bergeron, p. 21.  
**FORTIER**, Dominique : *La porte du ciel*, Alto, 2011, par L. Amyot, p. 23.  
**GREIF**, Hans-Jürgen et **BOIVIN**, Guy : *Le temps figé*, L'instant même, 2012, par S. Roy, p. 21.  
**GRENIER**, Claude : *Le souffle de Mamywata*, Leméac, 2011, par L. Laplante, p. 18.

**JENNI**, Alexis : *L'art français de la guerre*, Gallimard, 2011, par L. Laplante, p. 38.  
**KHADRA**, Yasmina : *L'équation africaine*, Julliard, 2011, par S. El Kettani, p. 27.  
**LABERGE**, Rosette : *Maria Chapdelaine, Après la résignation*, Les Éditeurs réunis, 2011, par P. Rajotte, p. 18.  
**LALONDE**, Robert et **DEROUIN**, René (illustrations) : *Sept oiseaux, mon père et moi*, Éditions d'art Le Sabord, 2012, par J.-P. Beaumier, p. 11.  
**LÉPINE**, Hélène : *Un léger désir de rouge*, Septentrion, 2012, par S. Roy, p. 19.  
**LÉVESQUE**, François : *L'esprit de la meute*, Alire, 2011, par J. Pelletier, p. 20.  
**MINGARELLI**, Hubert : *La lettre de Buenos Aires*, Buchet-Chastel, 2011, par A. Lizotte, p. 32.

**NOYART**, Paule : *La nuit d'Ostende*, Leméac, 2011, par L. Laplante, p. 36.  
**ROBINSON**, Peter : *Bad boy*, Albin Michel, 2011, par É. Fortin, p. 20.  
**ROTH**, Philip : *Le rabaissement*, Gallimard, 2011, par M. Nareau, p. 22.  
**SÉVIGNY**, Marie-Ève : *Intimité et autres objets fragiles*, Triptyque, 2012, par J.-P. Beaumier, p. 19.  
**SMITH**, Frank : *Guantanamo*, Seuil, 2010, par J. Quinn, p. 43.  
**STYRON**, William : *À tombeau ouvert, Cinq histoires du corps des Marines*, Gallimard, 2012, par J. Quinn, p. 43.  
**TODD**, Olivier : *J'ai vécu en ces temps*, Grasset, 2011, par L. Laplante, p. 38.  
**WILHELMY**, Audrey : *OSS*, Leméac, 2011, par V. Thibault, p. 25.

### essai

**AMMOUN**, Denise : *Les Arabes et la paix*, Fayard, 2010, par Y. Cliche, p. 44.  
**BILAL**, Enki : *Ciels d'orage, Conversations avec Christophe Ono-dit-Biot*, Flammarion, 2011, par M. Bernard, p. 53.  
**BOUCHARD**, Chantal : *Méchante langue*, Presses de l'Université de Montréal, 2012, par P. Boivin, p. 53.  
**BRAULT**, Jacques : *Dans la nuit du poème*, Noroît, 2011, par A. Lizotte, p. 55.  
**CADIEUX**, J. S. Benoit : *Journal de guerre*, VLB éditeur, 2011, par J. Quinn, p. 42.  
**DANZIGER**, Nick : *Onze femmes face à la guerre*, Du Passage, 2011, par L. Laplante, p. 41.  
**DAUNAIS**, Isabelle et **RICARD**, François (sous la dir. de) : *La pratique du roman*, Boréal, 2012, par J.-G. Hudon, p. 52.  
**DE CORTANZE**, Gérard : *Pierre Benoit, Le romancier paradoxal*, Albin Michel, 2012, par S. Roy, p. 28.  
**DENEALT**, Alain : *Faire l'économie de la haine, Douze essais pour une pensée critique*, Écosociété, 2011, par L. Laplante, p. 51.  
**DES GAGNIERS**, Jean : *Félix-Antoine Savard et la forêt ou Le royaume des enchantements*, Presses de l'Université Laval, 2011, par J.-G. Hudon, p. 56.  
**FAINARU**, Steve : *Big Boys, Les mercenaires d'Irak*, Music & Entertainment Books, 2011, par G. Bélanger, p. 45.  
**FRANCIS**, Cécilia W. : *Gabrielle Roy, autobiographe, Subjectivité, passions et discours*, Presses de l'Université Laval, 2006, par P. Boivin, p. 66.  
**GERMAIN**, Jean-Claude : *Nous étions le nouveau monde T. 2, Le feuilleton des premières*, Hurtubise, 2012, par G. Bélanger, p. 56.  
**GRACQ**, Julien : *Manuscrits de guerre*, José Corti, 2011, par R. Bourneuf, p. 46.

**À VOS LIVRES**

**AVOSLIVRES.CA**  
Découvrez la littérature franco-canadienne

Marguerite Andersen  
Lise Gaboury-Diallo  
Brigitte Haentjens  
Daniel Lavoie  
Georgette LeBlanc  
Didier Leclair  
Michèle Matteau  
Pierre Raphaël Pelletier  
Serge Patrice Thibodeau  
et plusieurs autres

**REC F**

## 50<sup>e</sup> méconnu(e)

**HERMAN**, Edward S., et **PETERSON**, David : *Génocide et propagande*, Lux, 2012, par L. Laplante, p. 40.

**HESSEL**, Stéphane et **MORIN**, Edgar : *Le chemin de l'espérance*, Fayard, 2011, par Y. Cliche, p. 50.

**LAMARRE**, André : *Richard-Max Tremblay, Portrait*, Du Passage, 2011, par G. Alexis, p. 50.

**LAURIN-LAMOTHE**, Audrey et **MOREAU**, Nicolas (sous la dir. de) : *Le Canadien de Montréal, Une légende repensée*, Presses de l'Université de Montréal, 2011, par M. Nareau, p. 54.

**LÉVY**, Bernard-Henri : *La guerre sans l'aimer, Journal d'un écrivain au coeur du printemps libyen*, Grasset, 2011, par L. Laplante, p. 40.

**NIVAT**, Anne : *Les brouillards de la guerre*, Fayard, 2011, par L. Laplante, p. 39.

**RIVARD**, Barbara : *L'homme froissé, Écriture et peinture chez Henri Michaux*, Del Busso, 2011, par R. Bourneuf, p. 57.

**ROY**, Gabrielle : *Rencontres et entretiens avec Gabrielle Roy 1947-1979*, Boréal, 2005, par J.- G. Hudon, p. 62.

**ROY**, Gabrielle : *Heureux les nomades et autres reportages - 1940-1945*, Boréal, 2007, par J.- G. Hudon, p. 62.

**ROY**, Pierre : *Gabrielle Roy, Une histoire à peine inventée*, Hurtubise, 2011, par L. Laplante, p. 65.

**SAINT-MARTIN**, Lori (sous la dir. de) : *Gabrielle Roy en revue*, Presses de l'Université du Québec, 2011, par L. Laplante, p. 67.

**SCHICKEL**, Richard : *Conversations avec Martin Scorsese*, Sonatine, 2011, par Y. Poulin, p. 54.

**SERVICE**, Robert : *Trotsky*, Perrin, 2011, par D. Dompierre, p. 51.

Son nom : Valentine de Saint-Point (p. 12). Son rang : 50<sup>e</sup> de la galerie de portraits parus, depuis avril 2000, sous la rubrique « Écrivains méconnus du XX<sup>e</sup> siècle » à laquelle 20 collaborateurs ont, à ce jour, contribué. Les raisons pour lesquelles des écrivains de grand talent peuvent ainsi disparaître des tablettes des librairies, des histoires et manuels de littérature ? Elles sont multiples, circonstancielles ; idéologiques, éditoriales, voire personnelles...

Au fil des ans, la rubrique a évolué, souligne François Ouellet, qui la dirige depuis les débuts. D'abord surtout portée vers des écrivains méconnus mais réédités et jouissant d'un succès d'estime (Raymond Guérin\*, Paul Gadenne\*, Henri Calet\*), elle a graduellement intégré des auteurs de grande valeur dont les livres sont devenus

introuvables ou presque (Léon Bopp\*, Pierre Bost\*, Alexandre Arnoux\*).

Le prisme des méconnus est large et de belles découvertes ont été faites. Ainsi en est-il de « l'œuvre interrompue » d'Irène Némirovsky\*, présentée dans *Nuit blanche* quelques années avant l'attribution posthume du Renaudot à l'auteure de *Suite française* (prix qui entraînera la réédition de toute son œuvre), de l'envoûtant *Journal* de Mireille Havet\* retrouvé plus de 60 ans après la mort de la « petite poyètesse » ou encore de Jacques Spitz\*, qui fut beaucoup plus qu'un maître



Irène Némirovsky, n° 84

de la SF française...

Les chefs-d'œuvre oubliés sont moins rares qu'on ne le croit, ajoute François Ouellet : « Précipitez-vous si vous n'avez pas encore lu *Les Javanais* de Jean Malaquais\*, *L'homme au marteau* de Jean Meckert\* ou *Hôtel de la solitude* de René Laporte\*... »

Bonne lecture ! **NB**



Pierre Bost, n° 93



Mireille Havet, n° 118

*En marge, Relire vingt-cinq romanciers méconnus du XX<sup>e</sup> siècle* (sous la direction de François Ouellet, Nota bene, 2011) regroupe les 25 premiers articles de la rubrique parus dans *Nuit blanche*.

\* R. Guérin, n° 78 de *Nuit blanche* – P. Gadenne, n° 83 – H. Calet, n° 88 – L. Bopp, n° 86 – P. Bost, n° 93 – A. Arnoux, n° 109 – I. Némirovsky, n° 84 – M. Havet, n° 118 – J. Spitz, n° 112 – J. Malaquais, n° 116 – J. Meckert, n° 105 – R. Laporte, n° 126.



En couverture, Mariatu, jeune fille des campagnes de la Sierra Leone. Photographie de Nick Danziger tirée de son livre *Onze femmes face à la guerre* paru aux éditions du Passage (voir p. 41).

« Ils coupaient les mains des gens pour les empêcher d'aller voter. [T]ous étaient étrangers au business du *Blood Diamond*, à l'extraction et au contrôle du diamant qui fit plonger coup sur coup le Liberia et la Sierra Leone dans la folie meurtrière. »