

Nouveautés québécoises

Number 127, Summer 2012

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/66989ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2012). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (127), 4–10.



©Laurence Labatt

Sylvain Lelièvre

Le chanteur romancier

À l'occasion du dixième anniversaire du décès de l'auteur-compositeur-interprète Sylvain Lelièvre, L'instant même réédité en format de poche son unique roman, *Le troisième orchestre*, publié initialement en 1996. Le livre raconte les premiers émois musicaux et amoureux d'un garçon du quartier Limoilou dans les années 1950.



©A.-M. Guémeau

Laurent Laplante

Inquiétante réincarnation

D'après Laurent Laplante, Stephen Harper et Lord Durham ont ceci en commun : ils parient que le Canada anglophone noiera le Québec sous le nombre et qu'ainsi s'achèvera l'assimilation. *Stephen Harper, le néo-Durham* suggère à l'indépendantisme québécois d'occuper plus clairement le centre-gauche de l'échiquier politique de manière à opposer le nombre au nombre. Le livre paraîtra à l'automne chez MultiMondes.

Thriller médical

Le Prix de la Ville de Québec/Salon du livre de Québec revient cette année à Yves Morin pour son roman *Les cœurs tigrés*, publié aux éditions du Septentrion, dans la collection « Hamac ». L'auteur, qui a été cardiologue et doyen de la Faculté de médecine de l'Université Laval, raconte dans ce livre les enquêtes menées par deux médecins, l'un en 1965 et l'autre en 1665, au sujet d'une curieuse maladie dont on ignore l'origine.

Le mythe Duplessis

Duplessis, pièce manquante d'une légende, L'invention du marketing politique (Septentrion) est une analyse fascinante de la construction d'un mythe. Selon l'auteur Alain Lavigne, professeur au Département d'information et de communication de l'Université Laval, Duplessis fut sans doute le premier homme politique au Québec à faire l'objet de stratégies de mise en images et de mise en récit.

Initiative poétique

« Les voix de la poésie » est un nouveau concours canadien de récitation poétique qui ne manquera pas de se faire connaître dans les années à venir. Le jury de cette année était en outre formé, du côté québécois, de Pierre Nepveu, Gaston Bellemare et Nicole Brossard. C'est Alexander Gagliano de l'Upper Canada College qui a remporté le premier prix de 5000 \$, accompagné d'une bourse de 2500 \$ pour la bibliothèque de son école (dont 500 \$ pour l'achat de recueils de poésie).



Sur un air de Cohen

On croirait presque entendre la musique de Leonard Cohen sourdre de *Quelques jours à vivre* (Triptyque) tant le livre parle d'une même mélancolie. Ce dernier roman de François Leblanc met en scène un homme enlisé dans l'ennui, qui voit soudain sa vie basculer après avoir découvert les infidélités de sa femme.

La littérature contre la violence

Une prise d'otages dans une région montagneuse du Japon se termine en tragédie. Des victimes ne restent qu'un enregistrement de leurs voix. Chacun, pour tromper la mort et la peur, s'était mis en devoir de réciter des textes. Voilà la trame du dernier roman de Yôko Ogawa, *Les lectures des otages*, paru chez Leméac.

Guide nature

Enfants et adultes prendront plaisir à se servir du guide *Papillons et chenilles du Québec et des Maritimes*, publié chez Michel Quintin. Cet ouvrage en couleurs a été réalisé par l'instigateur de l'événement « Papillons en liberté » de l'Insectarium de Montréal, Stéphane Le Tirant, et par Michel Lebœuf, rédacteur en chef du magazine *Nature sauvage* et lauréat du prix Hubert-Reeves 2011.

30 000 heureux

La Fondation pour l'alphabétisation tient à remercier tous ceux et celles qui ont participé à l'activité « La lecture en cadeau », qui s'est tenue en décembre dernier. Un peu plus de 30 000 livres neufs ont été reçus ; ceux-ci ont été distribués dans des écoles, des CPE et des organismes communautaires de milieux défavorisés.

Esthétique et poétique

On parle du dernier livre de Pierre Ouellet, *Sacri-fic-tion, Sacralisation et profanation de la littérature* (VLB), comme d'un « essai de haute volée ». L'écrivain y trace les frontières entre croyance et incroyance telles qu'elles apparaissent dans la littérature d'aujourd'hui. Des auteurs aussi différents qu'Antoine Volodine, Jean-Marc Desgent ou Joséphine Bacon nourrissent ce parcours.



©A.-M. Guémeau

Hélène Dorion

Les battements d'un cœur

La poète Hélène Dorion nous offre avec *Cœurs, comme livres d'amour* (l'Hexagone) un recueil différent, où l'émotion devient principe de cohérence. « [J]e pétris les mots / de mon amour, j'ose casser l'aiguille / du temps qui lacère ma vie », écrit-elle.



Nuit blanche honoré

Anne-Marie Guérineau recevait en avril dernier le Prix spécial du jury des Prix d'excellence de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) pour l'ensemble de ses réalisations à *Nuit blanche*. Elle a cofondé en 1982 le magazine, dont elle a assumé la direction de 1990 à 2011. *Nuit blanche* était aussi finaliste dans la catégorie « Dossier ou reportage » pour son numéro spécial sur Réjean Ducharme (n° 124).

D'une lettre à l'autre

Geneviève Amyot et Jean Désy entretinrent pendant une dizaine d'années une correspondance étroite, vivante et généreuse. Le *Noroît* nous la fait découvrir avec *Que vous ai-je raconté, Correspondance 1990-2000*. Chez le même éditeur paraît également *Les dieux invisibles*, premier recueil d'Odile-Marie Tremblay.

Au café du Grand Jamais

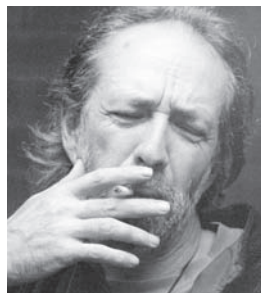
Les éditions XYZ publient, dans la collection « Romanichel », le second roman de Danielle Trussart, Prix Robert-Cliche 2008 pour *Le train de Samarcande*. On trouve dans *Le Grand Jamais* un même regard nostalgique sur le passé, et une écriture aussi fine et travaillée.

La vie secrète d'un père

En mettant de l'ordre dans les documents de son père décédé, un homme trouve un étrange carnet où sont inscrits des montants d'argent, ainsi qu'un album rempli de coupures de journaux relatant des crimes survenus à Montréal. Qui était ce père au fond si taciturne ? *L'inaveu* (Alire) de Richard Ste-Marie promet une enquête palpitante.

Festival littéraire

Les correspondances d'Eastman sont de retour pour une dixième année. Le festival, qui se tient du 4 au 7 août 2012, accueillera entre autres Marie-Claire Blais, Dany Laferrière, Nicolas Dickner, ainsi que des artistes comme Fred Pellerin et Clémence Desrochers. Pour tout renseignement, visitez le www.lescorrespondances.ca.



Pierre Falardeau

Œuvre posthume

Après l'essai *La liberté n'est pas une marque de yogourt* de Pierre Falardeau, réédité par Typo, voici que paraît aux éditions du Québécois *Le jardinier des Molson*, le scénario sur lequel travaillait le cinéaste avant de mourir. On y suit le destin de soldats québécois dans une mission suicide à la fin de la Première Guerre mondiale.

Presses de l'Université Laval

Découvrez nos nouvelles parutions

Les enfants maltraités : de l'affliction à l'espoir

Voici un ouvrage qui s'oriente vers l'intervention en matière de maltraitance.

Les pêches des Premières Nations dans l'est du Québec

Depuis toujours, les peuples autochtones pratiquent la pêche tant en eaux douces qu'en milieu marin.

La maltraitance envers les aînés

À l'aide de 18 énoncés, les auteures exposent les diverses facettes de la maltraitance envers les personnes âgées.

Le hockey vu du divan

Ce livre offre de nombreux renseignements sur le hockey et sur son histoire.

Le pays revêché

Cet ouvrage décrit l'évolution du mode de colonisation entre les gens et la terre au Canada.

Sortir la violence de sa vie

L'auteur entend montrer que la violence n'est pas innée chez les hommes.

www.pulaval.com

québécoises



©TheSupermat

Louise Warren

Ce qui est et fuit

L'anthologie du présent (Du Passage) de Louise Warren n'est pas véritablement une anthologie ; tout y est neuf, et tourné vers l'ici. S'y font cependant entendre une multiplicité de voix et de voies, différentes sortes de respirations pour incarner le présent.

Corps du mal

Un ouvrage publié sous la direction de Sylvie Frigon s'intéresse à la question du corps comme site de résistance et de contrôle. *Corps suspect, corps déviant* (Remue-ménage) comprend entre autres des textes sur le vieillissement et l'automutilation en prison, la torture étatique et le pouvoir psychiatrique.

Avenue indépendantiste

L'indépendance, maintenant! (Michel Brûlé) est l'une des multiples initiatives entreprises par le Collectif des intellectuels pour la souveraineté afin de remettre cette question au centre du débat politique québécois. Dans cet ouvrage préfacé par Jacques Parizeau et publié sous la direction de Gilbert Paquette, André Binette et Ercilia Palacio-Quintin, les auteurs cherchent à démontrer comment le projet de souveraineté peut se concrétiser dans tous les secteurs de la vie collective.

Le sort d'un pays

Le thriller *Détour par Fisrt Avenue* (Mémoire d'encrier) de Myrtille Devilmé mêle habilement les désirs intimes et les enjeux de la politique internationale. Richard Lecarré, ambassadeur haïtien, est envoyé à New York pour régler une grave crise diplomatique. Cependant, tout ne se déroule pas comme prévu : un piège amoureux se referme sur lui.

Vrais et faux souvenirs

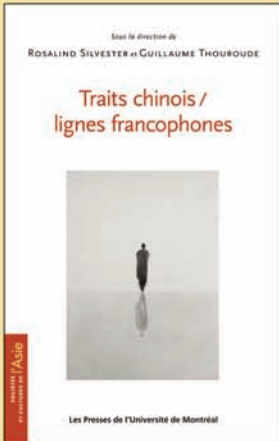
L'auteur de *Nos échoueries* (prix Jovette-Bernier 2010), Jean-François Caron, revient avec *Rose Brouillard, le film* (La Peuplade), un roman sur la mémoire, la vie et la pensée insulaires, le droit d'inventer. Une vieille femme témoigne, dans le cadre d'un documentaire, de son passé sur une île du fleuve.

Roman terre-neuvien

Entre roman historique et réalisme magique, *Du ventre de la baleine* (Boréal) de Michael Crummey commence avec une scène quelque peu inusitée : des entrailles d'un cétacé échoué sur les rives de Terre-Neuve, jaillit un homme, vivant et muet. Une image qui marquera à jamais les générations d'habitants qui se succéderont à Paradis Profond.

Des nouvelles d'Atavismes

Félicitations à Raymond Bock, lauréat du prix Adrienne-Choquette 2012 pour *Atavismes*. Ce recueil de nouvelles publié au Quartanier en 2011 était presque passé inaperçu, malgré ses grandes qualités littéraires. Un hommage bien mérité.



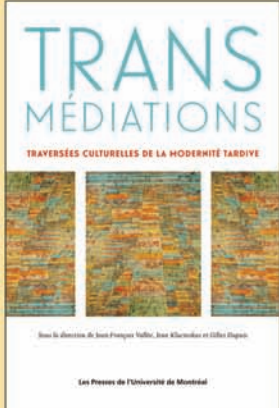
Sous la direction de
ROSALIND SILVESTER et GUILLAUME THOUROUDE

**Traits chinois /
lignes francophones**

Les Presses de l'Université de Montréal

Sous la direction de
**Rosalind Silvester et
Guillaume Thouroude**

Le monde francophone connaît l'influence culturelle de la Chine depuis des siècles : en voici un aperçu par des intellectuels et des artistes qui transcendent allégrement les frontières.



Sous la direction de Jean-François Vallée, Jean Klucinkas et Gilles Dupuis


**TRANS
MÉDIATIONS**

TRAVERSÉES CULTURELLES DE LA MODERNITÉ TARDIVE

Les Presses de l'Université de Montréal

Sous la direction de
**Jean-François Vallée,
Jean Klucinkas et
Gilles Dupuis**

Mélanges et traversées culturelles dédiés à Walter Moser, pionnier des réflexions « transmédiatiques » sur notre complexe modernité tardive.



KARINE CELLARD

**Leçons
de littérature**

Un siècle de manuels scolaires au Québec

Les Presses de l'Université de Montréal

Karine Cellard


« Un excellent observatoire pour suivre l'évolution de la littérature nationale. »

Krzysztof Jarosz
– *Voix et images*

PRIX GABRIELLE-ROY 2012

Les livres des PUM
sont disponibles
en version numérique
à moitié prix
du livre papier

Les Presses de l'Université de Montréal



www.pum.umontreal.ca



©Mathieu Rivard

Mylène Gilbert-Dumas

Recommencer

Les attentes sont grandes après le succès de son précédent roman, *L'escapade sans retour de Sophie Parent*, publié en 2011. Mylène Gilbert-Dumas nous revient avec *Yukonnaise* (VLB), fruit d'une résidence à la Berton House Writers' Retreat au Yukon. Le roman raconte l'histoire d'une femme partie s'installer dans le Nord pour y refaire sa vie.

Début d'un exil

Une version augmentée et remaniée du roman *Chronique de la dérive douce* de Dany Laferrière paraît chez Boréal. Publiée initialement en 1994, cette fiction autobiographique en vers et en prose raconte l'arrivée de l'écrivain en terre québécoise.

Victimes de leur engagement

Depuis quelques années, on s'interroge de plus en plus sur la notion de liberté d'expression en démocratie alors que des militants sont poursuivis en justice pour avoir dénoncé une injustice. Normand Landry s'intéresse à ce phénomène des « poursuites stratégiques contre la mobilisation publique » dans un essai éclairant et dérangeant intitulé *SLAPP, Bâilonnement et répression judiciaire du discours politique* (Écosociété).

Un passé troublant

Une femme perd sa sœur dans un accident d'avion. Appelée sur les lieux du drame, elle se remémore certains épisodes d'une jeunesse qu'elle a longtemps cherché à oublier. *La fugueuse* (Guy Saint-Jean), premier roman de Carmen Robertson, nous amène, sans nous perdre, dans les dédales d'une pensée en quête de vérité.

Asimov et plus !

« Isaac Asimov et la science-fiction » : tel sera le thème de la troisième édition du Festival Québec en toutes lettres qui se tiendra en octobre prochain. Pour l'occasion, *Nuit blanche* prépare un dossier spécial « Asimov/Imaginaires de la fin ».

Écrivain de la conscience

« Aucun écrivain depuis Lawrence n'a été aussi attentif au monde des sens tout en répondant aux impératifs de la conscience », dira Susan Sontag à propos de l'écrivain anglais John Berger. De Berger, Lux fait paraître pour la première fois en français un roman à plusieurs voix, incisivement, sur le thème de la liberté, intitulé *La liberté de Corker*.

Le désir

Une collection des éditions Alto, nommée « Rubato », est entièrement consacrée à « l'exploration des liens qui unissent mots et images ». Le dernier titre de la collection, *Le temps des siestes* de Jimmy Beaulieu, nous donne l'occasion d'entrer dans un univers érotique et émouvant.



©Holline Laporte

Michel Vézina

Confessions d'écrivain

Après onze ans, plus d'une quarantaine d'écrivains ont participé à la collection « Écrire » des éditions Trois-Pistoles. Comme les précédents, l'auteur, éditeur et chroniqueur Michel Vézina parle de sa venue à l'écriture, de ses rapports parfois ambigus avec le métier d'écrivain, de ses amours, de ses détestations dans *Attraper un dindon sauvage au lasso*.

Être encore ici

L'errance amoureuse (Les Herbes rouges) de Jean-Pierre Guay est traversé par la souffrance de l'homme qui se sait condamné par la maladie. Ce recueil de poésie écrit à la manière d'un journal est l'ultime livre de l'écrivain disparu en décembre dernier.

La vie par les plantes

Qu'est-ce donc qu'un « thriller botanique » ? Une catégorie romanesque mêlant enquête et pensées philosophico-botaniques – « Les plantes sont beaucoup plus proches de la raison humaine que toutes les ambitions humaines » –, créée spécialement par et pour Bertrand Busson, auteur d'un premier roman singulier : *Le phyto-analyste* (Marchand de feuilles).

Nouvelles d'ici et d'ailleurs

Un concours de nouvelles lancé en 2011 auprès d'écrivains québécois et étrangers a mené à la parution du recueil de textes *Des nouvelles de Gatineau !* L'ouvrage, qui paraît chez Vents d'Ouest sous la direction de Michèle Bourgon et Vincent Thérberge, propose les meilleures fictions portant sur cette municipalité de l'Outaouais.

Trois vies

Le jeune homme sans avenir de Marie-Claire Blais poursuit l'entreprise romanesque de « déchiffrement du monde » amorcé avec *Soifs*, publié en 1995. Trois personnages appartenant à des univers presque opposés finiront par se rejoindre dans toute l'humanité qu'ils recèlent.

Les liens sacrés

Le romancier torontois Wayson Choy (*La pivoine de jade*) livre un témoignage émouvant sur un épisode capital de sa vie dans *Pas maintenant* (XYZ). Sur un lit d'hôpital, ne sachant pas ce que sera demain, Wayson Choy réalise toute l'importance des liens qui l'unissent à sa famille, rassemblée autour de lui.

Petite et grande histoire

Une vieille photo jaunie par le temps sert de point de départ au dernier roman du réputé archéologue et écrivain Marcel Moussette. *La photo de famille* (Lévesque) nous fait revivre des moments de l'histoire québécoise de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e à travers le destin d'une Métisse habitant le village qui deviendra Kahnawake.

québécoises



©Claire Varin

Jean-Claude Dussault

Décès de Jean-Claude Dussault

Jean-Claude Dussault est décédé le 20 avril 2012. Il aurait eu 82 ans en septembre prochain. Il laisse une œuvre plurielle et des plus personnelles qui allie poésie, essais sur l'hindouisme (*Pour une civilisation du plaisir, Le corps vêtu de mots, Au commencement était la tristesse...*), sur l'art moderne et les nouvelles technologies (*L'effet Nintendo*), ainsi que des récits de voyage (*Journal de Chine, L'Inde vivante*) et une correspondance avec le poète Claude Gauvreau. Journaliste à *La Presse* pendant plus de trente ans, où il a dirigé le service des arts et spectacles, il a également collaboré à *Nuit blanche* durant plusieurs années.

Pleinairisme

Le Musée national des beaux-arts du Québec et les auteurs Kitty Scott, Pierre Dorion et Johanne Sloan nous font découvrir une quinzaine d'artistes des Amériques et d'Europe pratiquant leur art à l'extérieur, en relation étroite avec le paysage, dans *À ciel ouvert, Le nouveau pleinairisme*. Une sélection de reproductions de peintures du XIX^e et du XX^e siècle complète l'ouvrage.

Musique d'une vie

Si tout roman puise un peu dans la vie de l'auteur, celui de Michèle Constantineau, *L'épingle à chapeau* (Pleine Lune), semble fait de la même eau que cette existence entièrement consacrée à la musique, qui pose un regard sur un riche passé. Il s'agit d'un premier roman pour cette pianiste, née en 1938.

Amour d'Orient

Shanghaï puis Tokyo servent de décor au premier roman de François Gilbert, *Coma* (Leméac). Loin de l'exotisme, et avec une plume sobre et soignée, Gilbert raconte l'amour violent d'une Japonaise tombée dans le coma après la fuite de son amant. Celui-ci devra vivre avec le fantôme de cette femme qui ne cesse de le hanter.

Un été torride

Version sensuelle de la série des *Martine* de Marcel Marlier, *Martine à la plage* (La Mèche) de Simon Boulerice met en scène une adolescente de quatorze ans amoureuse de son voisin optométriste. L'ouvrage est agrémenté des illustrations de Luc Paradis.

Pamphlet antiraciste

Le multiculturalisme est un racisme qui se prend pour un antiracisme. Difficile de rester indifférent devant le titre de cet essai paru chez Leméac. L'auteur, Marc Provencher, y défend l'idée selon laquelle les discours multiculturalistes canadiens sont en fait basés sur « les rappels du sang et de la race ».

Le Secret du docteur Barry
Sylvie Ouellette
LES ÉDITIONS JCL

26,95 \$ 464 pages

Cet ouvrage est aussi disponible en version numérique.

La vie énigmatique d'un médecin britannique pas comme les autres...

Ses réformes ont sauvé des milliers de vies. Étrange qu'on l'ait inhumé presque secrètement, en 1865, dans un coin reculé d'un cimetière londonien quelconque...

Sylvie Ouellette a voulu savoir pourquoi.

Le Secret du docteur Barry
Un grand roman biographique qui épouse toutes les couleurs de la passion.

LES ÉDITIONS JCL
www.jcl.qc.ca

Conseil des Arts du Canada Société de développement des entreprises culturelles Québec Patrimoine canadien

québécoises



Christian Dufour

Grands voyageurs

Quatre nouveaux récits s'ajoutent au catalogue de la collection « Les calepins des aventuriers » de Bertrand Dumont éditeur. Les amateurs de voyages inusités liront : *Cap sur l'Atlantique* de Christian Dufour, *Destination Nord-Ouest* de Diane Moreau, *Un couple, une Amérique, un Westfalia* de Jadrino Huot et Virginie Morel, et *La ruée vers l'or du Klondike* de Billy Rioux.

Richard Martel

Aux Éditions Intervention paraît *L'art dans l'action, L'action dans l'art* qui regroupe plusieurs textes du pionnier de l'art alternatif Richard Martel. Praticien et théoricien, cofondateur, entre autres, de la revue *Inter*, l'auteur expose dans ce nouvel ouvrage ses idées sur l'activité artistique dans ses rapports culturels, sociaux et politiques.

Suspense psychologique

Le sergent André Surprenant est de retour pour une nouvelle enquête. Cette fois-ci, elle se situe dans les montagnes au nord de Québec. Dans un chassé-croisé enlevant, le sergent devra découvrir le meurtrier d'un garçon de douze ans dont le cadavre a été retrouvé au bord d'une rivière. *L'homme du jeudi* de Jean Lemieux paraît à La courte échelle.

Un enthousiasme unanime

Lors de la remise du Prix des collégiens 2012, Jocelyne Saucier se disait surprise que l'histoire de ces vieux ermites relatée dans son roman *Il pleuvait des oiseaux* (XYZ) ait pu conquérir le cœur des jeunes. Ils ne sont pas les seuls à avoir aimé son livre, puisque le Prix des lecteurs Radio-Canada lui était remis quelques jours plus tard. De plus, *Il pleuvait des oiseaux* est en lice pour le prix France-Québec ; le lauréat sera connu en novembre.



Jean-Jacques Pelletier

Pelletier essayiste

Selon Jean-Jacques Pelletier, dans son essai *Les taupes frénétiques, La montée aux extrêmes*, nous assistons aujourd'hui, dans les sphères publique et privée, à un attrait grandissant pour les extrêmes causé par la quête insatiable du bonheur. Cet ouvrage du populaire auteur de thrillers est publié chez Hurtubise.

Réinvention du portrait

Éric Plamondon nous avait séduits avec un premier roman atypique, *Hongrie-Hollywood Express* où, déjà, planait l'ombre de Richard Brautigan. Dans *Mayonnaise* (Le Quartanier), son alter ego Gabriel Rivages part sur les traces du célèbre écrivain américain, idole des beatniks, mort suicidé en 1984.

Passez l'été avec une grande dame.

MARGARET LAURENCE

UNE MAISON DANS LES NUAGES

Parfois, c'est à des milliers de kilomètres de chez soi que l'on fait sa propre rencontre.



LE CYCLE DE MANAWAKA

L'intégrale d'un grand classique.





UNE REINE À THÈBES

Récit inédit offert gratuitement au format numérique.



alto

www.editionsalto.com

SODEC Québec

Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts