

Nouveautés québécoises

Number 129, Winter 2012–2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/68239ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2012). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (129), 4–10.

nouveautés québécoises

Pantoute, première époque

Nuit blanche salue les 40 ans de la librairie Pantoute, mais rappelle son indépendance depuis maintenant 30 ans, c'est-à-dire depuis le n° 6 en 1982 (et non depuis 1990, comme on peut le lire dans l'album anniversaire de la librairie !).

« Lancé en avril 1980, *le bulletin* prend avec cette livraison un second départ, pour ne pas dire un second souffle. La mention 'Pantoute' disparaît puisque la revue a rompu les amarres avec la librairie qui l'a fait naître [...] »
Éditorial de *Nuit blanche*, n° 6, printemps-été 1982, p. 2.



De la peinture à la poésie

Le romancier, dramaturge et poète Larry Tremblay révèle sa fascination pour les peintures de Francis Bacon dans son dernier recueil de poésie paru au Noroît. *158 fragments d'un Francis Bacon explosé* multiplie les angles de vue pour présenter le tableau qui s'est construit au fil du temps, dans l'esprit de l'auteur, à mesure qu'il côtoyait l'œuvre inquiétante du peintre.



Aude

Nous a quittés

Aude est décédée le 25 octobre des suites d'une leucémie. Depuis 1974, l'auteur, qui commença sa carrière sous le nom de Claudette Charbonneau-Tissot, avait publié une dizaine d'ouvrages de fiction, dont *Cet imperceptible mouvement*, Prix du Gouverneur général 1997, *L'enfant migrateur* et, en août 2012, *Éclats des lieux*.

Destins croisés

Quatre femmes, quatre villes, un homme. Chacune, à la veille de ses noces, croyait avoir trouvé celui qui la rendrait heureuse. Mais bien sûr, il en sera tout autrement... *Les délaissées* (Logiques) est le dernier roman de l'auteur de best-sellers Denis Monette.

Géographie littéraire

Dans *Montréal et la métropolisation, Une géographie romanesque* (Triptyque), nous suivons Pierre-Mathieu Le Bel dans un Montréal autre, fragmenté, strié de passages, de ponts. L'auteur s'intéresse au phénomène de métropolisation dans des romans publiés entre 2003 et 2006.

Élections 2012

L'Action nationale consacrait son numéro d'automne aux élections de 2012. Une belle brochette d'auteurs y a signé des textes parfois très engagés : Michel Seymour (« Comment retrouver l'espoir ? »), Mélissa Grégoire (« Deux femmes nues »), Andrée Ferretti (« Grands péteurs de bretelles, petits faiseurs d'actes décisifs »), pour ne nommer que ceux-là.

Première enquête

Une nouvelle série de romans policiers mettant en scène une jeune enquêteuse voit le jour à La courte échelle. Dans le premier opus, intitulé *Le jeu de l'ogre*, l'auteur Maureen Martineau nous invite à démêler les écheveaux de plusieurs crimes où les notions de mal et de bien se confondent.

Faire un livre

L'écrivain-personnage du dernier roman de Guy Lalancette en a fini de la littérature. Comme il le dit lui-même, il veut « faire un livre », un vrai. Mais pour devenir un auteur populaire, il lui faut d'abord s'inventer une vie scandaleuse. Au final, *L'épivardé* (L'Hexagone) propose une réflexion pleine de vivacité sur la marginalité et la littérature.

Point de chute

Mélissa Verreault avait su gagner les âmes vagabondes avec son premier roman, *Voyage léger*, finaliste au prix France-Québec. Elle signe un second livre, un recueil de nouvelles cette fois, dans lequel elle nous fait sentir avec réalisme le désarroi de personnages désorientés ou trahis. *Point d'équilibre* est publié à La Peuplade.

Chasseur de nuit

Un nouvel ouvrage paraît dans la collection « Québec insolite » des éditions Michel Quintin : *Chasseurs de fantômes*. L'auteur, Danielle Goyette, nous entraîne cette fois sur les traces de spectres, à la manière de la célèbre série télé américaine du même nom.

Un monde fou fou

Il ne manque pas de chair au dernier Jean-Jacques Pelletier, *Les visages de l'humanité* (Alire) : il y est question d'un groupe de tueurs antimusulman, d'indignés extrêmes, de terrorisme, d'écologie... et d'une enquête, menée par un Gonzague Thérberge à la retraite et un écrivain, Victor Prose, accusé à tort de meurtre.



Aux premières loges

Le journaliste Guillaume Lavallée était à Khartoum pendant les deux années qui ont précédé la sécession du Soudan du Sud en 2011. Il livre l'essentiel de ses observations et réflexions dans une chronique publiée chez Mémoire d'encrier et intitulée *Dans le ventre du Soudan*. Un témoignage unique.

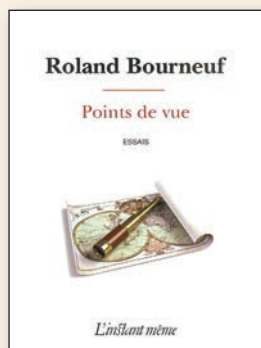
nouveautés québécoises

Fictions

Dans la suite de *Vraies histoires fausses*, Élisabeth Vonarburg publie chez Vents d'Ouest ... *Et autres petits mensonges*. L'auteure de science-fiction nous convie dans ce recueil de courts textes à des voyages surtout fantastiques ou imaginaires, provoqués par la mort, le souvenir ou simplement l'écriture.

Parcours nocturnes

Étienne Lalonde fait partie des nouvelles voix en poésie. Prix Félix-Leclerc pour *Histoires naturelles*, il fait paraître, toujours aux Herbes rouges, *Chemins mal éclairés*. Ce recueil parle avec lyrisme de ces multiples chemins obscurs qui précèdent toute disparition.



Nos collaborateurs publient

À la recherche du temps

Infatigable « esprit pérégrinant », Roland Bourneuf, l'auteur de *Pierres de touche*, nous offre avec *Points de vue* (L'instant même) une magnifique réflexion sur la marche irrémédiable du temps. Cette suite de textes écrits dans une langue toujours sensible aux nuances de l'âme et des choses parle de ces lieux qui nous transforment.

Finaliste

Judy Quinn est finaliste pour le Grand Prix littéraire Archambault avec son roman

Hunter s'est laissé couler (prix Robert-Cliche 2012). Elle y raconte l'histoire d'un marin durant la Seconde Guerre mondiale, vue à travers les yeux de personnages qui ont croisé sa route.

Histoire de Nouvelle-France

Jean-Pierre Tusseau vient tout juste de faire paraître en France un roman d'aventures destiné à la jeunesse et inspiré de la vie de Guillaume Couture. *L'Iroquois blanc* (Du Jasmin) invite les jeunes lecteurs à découvrir l'histoire du Québec, la vie de ses premiers habitants.



 Triptyque

www.comptique.qc.ca tél. : 514.597.1666



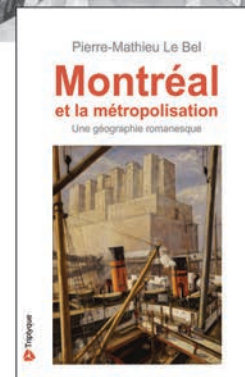
ANNIE CLOUTIER
Une belle famille
roman, 259 p., 25 \$



OLIVIER DEMERS
L'hostilité des chiens
roman, 182 p., 20 \$



MARC-ALAIN WOLF
Un garçon maladroit
roman, 197 p., 22 \$



PIERRE-MATHIEU LE BEL
Montréal et la métropolisation
essai, 216 p., 25 \$

nouveautés québécoises

Minuit chrétien

Après la messe de minuit, une femme disparaît mystérieusement. Seule, peut-être, une partition de musique pourra servir à la retrouver. Traversé par la musique, *La partition de Suzanne* (Lévesque) de Danielle Dussault est un roman de la délivrance et de la rédemption.

Livre monacal

Le sculpteur et artiste-peintre Normand Moffat livre dans *Scriptorium* (Les heures bleues) un vibrant témoignage sur la fragilité de toute existence. Cet ouvrage en mots et en images fut créé dans deux monastères du sud de la France à la suite du décès prématuré de la sœur de l'auteur.

Qui suis-je ?

Mani Soleymanlou quittait sa terre natale, l'Iran, alors qu'il n'était qu'un enfant. Il grandit en France, puis immigra à Toronto, et s'installa à Montréal. Qui est-il ? Peut-il encore se dire Iranien ? Ces questions ont donné naissance à une magnifique pièce de théâtre, *Un*, éditée cet automne par L'instant même. Une tournée européenne est en vue.



©Bill Giesing

Marie-Claire Blais

Contre l'autoritarisme

Dans son dernier ouvrage, *Passages américains* (Boréal), Marie-Claire Blais s'intéresse aux luttes politiques menées par la jeunesse à travers trois moments historiques : la Marche de la paix du Canada à Guantanamo entreprise à Québec en 1963, l'assassinat de Robert Kennedy en 1968 et la mort par balle de quatre étudiants de l'Université de Kent en 1970.

Derniers regards

Le livre est à peine sorti que déjà presque « tout le monde en parle » tant l'histoire est émouvante. Après avoir appris qu'une tumeur se logeait dans son cerveau, la jeune Vickie Gendreau rédige son *Testament* (Le Quartanier), où elle imagine les réactions de son entourage à la suite de son décès.

En poche

Les perruches sont cuites de Charles Bolduc est maintenant disponible en format de poche à la Bibliothèque québécoise, de même que *Je voudrais qu'on m'efface* d'Anaïs Barbeau-Lavalette. Pour ceux qui n'ont pas encore savouré la langue de ces deux auteurs prometteurs

PUM : un demi-siècle

Les Presses de l'Université de Montréal fêtent cette année leur cinquantième anniversaire. Fondée en 1962, la maison compte à son catalogue plusieurs centaines de textes savants dans des domaines aussi variés que la littérature, la médecine sportive ou la sociologie.

Recoller les morceaux

Ne dites pas à ma mère que je suis vivant (Québec Amérique) de Lyne Richard nous fait pénétrer dans l'univers tourmenté d'un homme dont la sœur a subi les sévices sexuels du père. Après une tentative de suicide, il se retrouve avec sa mère dans la même maison de repos. Ce sera l'occasion pour les deux personnages de se réconcilier avec leur passé et avec eux-mêmes.



Un nouveau Lawrence Hill

De l'auteur d'*Aminata*, ce superbe roman sur l'esclavage, vient de paraître à La Pleine lune *Un grand destin*. Lawrence Hill y dépeint le milieu journalistique d'un Manitoba des années 1980 partagé entre une majorité anglophone et une minorité francophone contestataire, à travers le destin d'un jeune diplômé noir qui fait ses premières armes dans le domaine des faits divers.

Dernier Dupont

Les lecteurs seront nombreux à se procurer le dernier roman d'Eric Dupont, *La fiancée américaine* (Marchand de feuilles). Ce livre burlesque à souhait raconte les aléas sur un siècle d'une famille aimant les bons plats.

« C'est un
livre très
instructif qui
fait œuvre
utile. »

Catherine Lachaussee,
Radio-Canada
cet après-midi

SOUS LA DIRECTION DE
GUILLAUME LAMY
**C'EST
FAUX!**
**50
IDÉES**
DÉCONSTRUITES
PAR DES SPÉCIALISTES

UTILISE-T-ON SEULEMENT 10% DE NOTRE CERVEAU ?

Des chercheurs spécialisés dans chacun des domaines abordés (la démographie, l'économie, la prostitution, l'intelligence humaine, la mondialisation, le terrorisme et le Moyen-Orient) réfutent toute affirmation qui se prétend être vraie pour en éradiquer la contagion.

CE LIVRE EST AUSSI DISPONIBLE
EN FORMAT NUMÉRIQUE



SEPTENTRION.QC.CA



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada



nouveautés québécoises



©Rémy Boily

France Théoret

Prix du Québec

L'œuvre de France Théoret est récompensée par le prestigieux prix Athanase-David 2012. L'écrivaine montréalaise est entre autres l'une des signataires de *La nef des sorcières*; plus récemment, elle publiait à La Pleine lune *La femme du stalinien* et *Hôtel des quatre chemins*. Le professeur et chercheur Benoît Melançon reçoit quant à lui le prix Georges-Émile-Lapalme pour sa contribution à la qualité et au rayonnement de la langue française.



Claude Péloquin

Bukowski québécois

Claude Péloquin nous revenait cet automne avec un recueil de poésie beau et violent, intitulé *Niagara* (Michel Brûlé). « Passer pour fou au lieu de passer tout droit / Stopper sec à la personne désirée / [...] Y a-t-il quelque chose / De plus merveilleux » ?

La course commence

Jean-François Nadeau, Danielle Laurin et Christian Desmeules du *Devoir* ainsi que l'écrivain Stanley Péan et une représentante de *Nuit blanche*, la critique Pierrette Boivin, ont sélectionné en novembre les finalistes du Prix littéraire des collégiens 2013. Les étudiants de plus de 50 collèges et cégeps devront quant à eux choisir le meilleur titre parmi les cinq en lice : *Qui de nous deux ?* (Boréal) de Gilles Archambault, *Et au pire, on se mariera* (La Mèche) de Sophie Bienvenu, *La fiancée américaine* (Marchand de feuilles) d'Eric Dupont, *Mayonnaise* (Le Quartanier) d'Éric Plamondon et *Le Christ obèse* (Alto) de Larry Tremblay. En plus de cette distinction, le même jury étudiant remettra en novembre 2013 le Prix de la décennie à l'un des lauréats des dix dernières années.



Le départ de l'enfance

Un jour le vieux hangar sera emporté par la débâcle de Robert Lalonde est paru fin octobre chez Boréal. On dit que l'auteur y invente une nouvelle manière, où s'entrecroisent les destins, mais avec cette même chaleur, cette même sagesse qu'on lui connaît.

Roman de l'errance

Olivia Tapiero avait remporté en 2009 le prix Robert-Cliche pour son premier roman, *Les murs*. L'auteure de 22 ans en fait déjà paraître un second chez XYZ, qui s'intitule *Espaces*. Il raconte l'histoire d'une jeune femme en quête de sens à la suite d'un événement troublant.



©Sophie Imbeault

Denis Vaugois

Prix d'histoire

Denis Vaugois reçoit le prix Percy-William-Foy pour son excellent essai *Les premiers Juifs d'Amérique, 1760-1860, L'extraordinaire histoire de la famille Hart*, publié chez Septentrion. Cette récompense est remise par la Société historique de Montréal depuis 1990. Voir p.49.

Après La trajectoire

Le sud-ouest de la France sert de décor au second roman de Stéphane Libertad, *La baleine de parapluie*, publié dans la collection « Hamac » des éditions Septentrion. Libertad puise cette fois dans ses souvenirs d'enfance pour nous offrir une chronique familiale plus amère que douce.

Gilles Pellerin



L'instant même



(i carré)

Gilles Pellerin renoue avec ses lecteurs, qui apprécieront encore une fois son style direct, ses métaphores et son cynisme. En fin observateur du monde qui l'entoure, il propose des nouvelles qui dénoncent, qui étonnent et qui dérangent. Jamais trop loin du quotidien mais toujours légèrement décalé, le propos conjugue humour et douleur, admiration et critique.

Nouvelles
162 pages, 1995 \$

L'instant même
www.instantmeme.com

nouveautés

Acadie, Ontario...



©Marie-Eliane Cloutier

Dominic Langlois

Bruits des rues

Un deuxième recueil pour le poète Dominic Langlois, qui nous avait donné en 2010 *Mener du train*. Dans *La rue en eaux troubles* (Perce-Neige), il fait montre d'un talent certain pour mêler poésie et réalisme à l'intérieur de courts

poèmes aux accents polyphoniques.

Théâtre des petites joies

Sur la scène de *Théâtre au bout des sens* de Daniel Paradis se succèdent des histoires où la raison perd pied, où une douce folie repousse pour un instant l'ordinaire, comme le récit de cet homme se laissant guider par les parcours qu'évoquent les nervures des feuilles. Ce recueil de nouvelles insolites paraît à L'Interligne.



Daniel Paradis

Mantra acadien

On relira avec plaisir l'unique roman de Gérald Leblanc (1945-2005), *Moncton mantra*, réédité à la « Bibliothèque canadienne-française » des éditions Prise de parole. Cette autofiction relate les débuts de l'affirmation d'une Acadie moderne, francophone, tournée vers sa jeunesse.



©Antonio d'Alfonso

Gérald Leblanc

Une enfant pas comme les autres

Dans son roman aux accents autobiographiques, *Un jour, ils entendront mes silences* (David), Marie-Josée Martin livre le poignant récit d'une fillette lourdement handicapée qui lutte pour trouver le bonheur. L'auteure, qui a perdu l'usage de ses jambes à la suite d'une grave maladie qui faillit lui coûter la vie, donne ici voix à la différence.



Guildor Michaud

Refaire sa vie

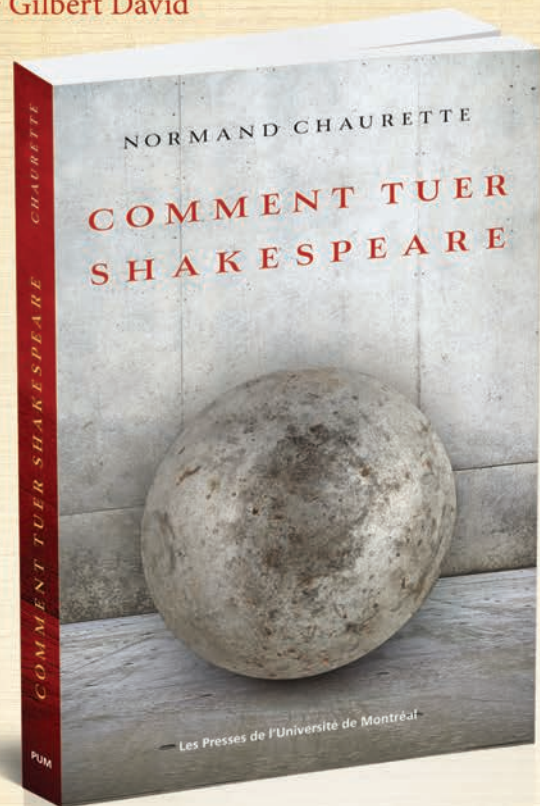
Avec le romancier Guildor Michaud, on remonte le temps jusqu'au milieu de la Seconde Guerre mondiale, alors que Jopette subit le pire des outrages, un viol odieux, dans une petite localité du Nouveau-Brunswick fermée sur elle-même. *Noooooon!* est le second volume d'une série que publie l'auteur aux éditions de la Francophonie.

Normand Chaurette

Comment tuer Shakespeare

« Un chef-d'œuvre! »

— Gilbert David



Prix littéraires du Gouverneur général 2012 | Essais

Prix Spirale-Éva-Le-Grand 2012

Prix de la revue *Études françaises* 2011



Les Presses de l'Université de Montréal

www.pum.umontreal.ca

Université de Montréal

nouveautés québécoises



©Dolores Breau

France Daigle

Les GG 2012

L'Acadienne France Daigle remporte avec *Pour sûr* (Boréal) le prestigieux Prix du Gouverneur général dans la catégorie roman et nouvelles. En poésie, le prix est remis à Maude Smith Gagnon pour son recueil *Un drap. Une place.*, publié chez Triptyque. Dans la catégorie essai, il revient cette année à Normand Chaurette pour *Comment tuer Shakespeare* (PUM), tandis que Geneviève Billette est récompensée pour son texte dramatique *Contre le temps* (Leméac).

Voir l'article de David Lonergan sur l'œuvre de France Daigle dans le n° 122 de *Nuit blanche*.

Mémoire de l'exil

En 1985, son fiancé est assassiné sous la dictature de Pinochet. Mariela Griffor doit alors s'exiler, sans quoi elle risquerait de subir le même sort. L'écrivaine revient sur cette page terrible de son passé dans *Ma demeure brûle*, publié en traduction par les Éditions d'art Le Sabord. Dans ce recueil de poésie, les souvenirs malheureux côtoient les odeurs, les couleurs d'un pays tant aimé.

Prix Jean-Éthier-Blais

Le prix Jean-Éthier-Blais 2012 est remis *ex æquo* à Pierre Nepveu, pour *Gaston Miron, La vie d'un homme* (Boréal), et à Martin Jalbert, pour *Le sursis littéraire, Politique de Gauvreau, Miron, Aquin* (PUM). Ce prix, décerné chaque année par la Fondation Lionel-Groulx, récompense l'auteur du meilleur livre de critique littéraire.

Non censuré

« Les vraies affaires ou rien », dira Pierre Samson en réponse à Bertrand Laverdure, qui lui proposait un projet de correspondance littéraire. Le résultat, *Lettres crues* (La Mèche), ne manque pas de toupet, en effet.

La lecture en cadeau

Pour la quatorzième année consécutive, la Fondation pour l'alphabétisation vous donne l'occasion de contribuer à l'éveil à la lecture d'un enfant de zéro à douze ans. Il vous suffit de vous rendre à l'une des librairies participantes et d'acheter un livre qui sera remis à un enfant québécois de milieu défavorisé. www.fondationalphabetisation.org

Déconstruire et construire

Pour Dominique Boisvert et tous ceux qui croient qu'on peut changer les choses dans la marche du monde, « la rupture est aussi une possibilité d'ouverture ». Avec son essai *Rompre !, Le cri des Indignés* (Écosociété), Boisvert nous invite en effet à briser notre consentement souvent involontaire à propos de la guerre, de la surconsommation, de la propriété, etc.



©Pierre-Louis Mongeau

Francine Noël

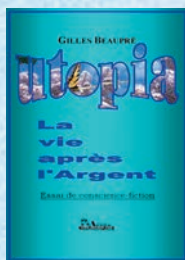
L'apprentissage des mots

Une femme raconte à son petit-fils les petits et grands événements qui, depuis la naissance de l'enfant, ont marqué leur vie. Voilà la trame du dernier roman de Francine Noël, *Le jardin de ton enfance*, publié chez Leméac. Il y sera aussi question de Tintin, de Lancelot du Lac, de Cyrano de Bergerac, de Léonard de Vinci.

Coups de tête

Caroline Allard s'est fait connaître avec ses *Chroniques d'une mère indigne*, qui racontaient avec beaucoup d'humour le quotidien d'une mère de famille débordée pas toujours *politically correct*. L'auteure fait paraître chez Coups de tête *Universel coiffure*, un roman complètement délirant où le monde entier veut se faire couper les cheveux pour trouver le bonheur.

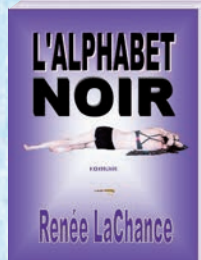
Viennent de paraître : [Distribués par Presses internationales Polytechnique.]



Gilles Beupré
(Près de Magog)



Renée LaChance
(Chesterville)



Harold Labbé
(Saint-Jean-sur-Richelieu)



Sylvain Martin
(Chibougamau)



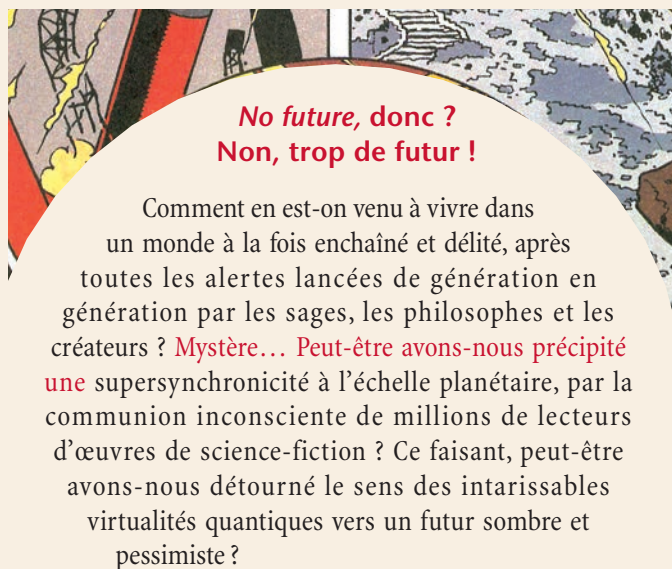
Sabrina Denault
(Saint-Constant)



Erratum

Une erreur s'est glissée, à la page 76 de notre dernier numéro (128), dans l'article *Synchronicité* de Renaud Longchamps.

Nous rétablissons ici le texte.



No future, donc ? Non, trop de futur !

Comment en est-on venu à vivre dans un monde à la fois enchaîné et délié, après toutes les alertes lancées de génération en génération par les sages, les philosophes et les créateurs ? *Mystère... Peut-être avons-nous précipité une supersynchronicité à l'échelle planétaire, par la communion inconsciente de millions de lecteurs d'œuvres de science-fiction ? Ce faisant, peut-être avons-nous détourné le sens des intarissables virtualités quantiques vers un futur sombre et pessimiste ?*

50^e

La revue *L'inconvénient* en est déjà à son 50^e numéro. Afin de souligner cet événement, paraît un recueil des meilleurs textes satiriques publiés dans la revue. *Les inconvénients du progrès, 50 raisons de ne pas se réjouir trop vite* sont signés Mathieu Bélisle, Isabelle Daunais, Alain Roy et Yannick Roy.

À la manière Rilke

Après *Lettre à un jeune politicien* de Lucien Bouchard, paraît dans la même collection chez VLB *Lettre à un jeune chef* de Jérôme Ferrer. Le chef du restaurant montréalais l'Europea dévoile dans ce livre quelques-uns de ses secrets culinaires. Mais selon lui, ceux-ci restent fades sans l'amour du travail, l'envie de « donner du bonheur ».

Course sanglante

Une agente de sécurité d'une mine de diamants de Yellowknife prend la fuite avec une poignée de pierres précieuses. S'ensuit une course folle à travers l'Europe à laquelle sera mêlé un certain Alexandre Jobin, antiquaire et retraité des services du renseignement de l'armée canadienne. *De pierres et de sang*, un thriller signé André Jacques, est publié aux éditions Druide.

La nuit des vivants morts

Aux amateurs de suspense, d'horreur, de paranormal, les éditions de Mortagne proposent la trilogie d'Edith Kabuya, *Les maudits*. Le premier tome, *Résurrection*, vient de sortir. On y rencontre la jeune Robin sortie du royaume des morts et hantée à jamais par ce monde.

À toi, pour toujours

Des personnalités connues du grand public, dont Catherine Trudeau, Benoît Dutrizac, Josée Blanchette ont répondu à l'appel de Sophie Rondeau qui leur demandait : « Si vous deviez écrire une lettre à vos enfants, à vos petits-enfants, que leur diriez-vous ? » Tous les auteurs de *Lettre à mon enfant* (De Mortagne) verseront leurs redevances à la Fondation du D^r Julien.

Deux mondes

La journaliste et auteure Marie-Paule Villeneuve fait paraître chez Triptyque un tout nouveau roman sur le choc des générations : *Salut mon oncle !* Deux visions de la vie s'y confrontent, celle d'un jeune universitaire en quête d'équilibre après une cure de désintoxication et celle de son oncle, un homme plein d'ironie.

La Grenouillère

Deux nouveaux ouvrages s'ajoutent au catalogue des éditions de la Grenouillère. Dans *Les insectes sont maîtres*, Alain Brochu fait le portrait d'une école où les personnages se comparent à des insectes. *Visite de nuit* de Caroline Legoux met en scène une suite d'histoires dans lesquelles le quotidien d'un personnage bascule à la suite d'une rencontre.



©Lee Townsend

Andrew Kaufman

Valeur d'âmes

Minuscule d'Andrew Kaufman, c'est l'histoire d'un cambriolage pas comme les autres : treize personnes se voient chacune voler un objet de valeur et 51 % de leur âme... Le lendemain, l'une des victimes devient un bonhomme de neige, tandis qu'une autre commence à rapetisser. Cette fable complètement déjantée paraît chez Alto dans une traduction de Nicolas Dickner.

Le théâtre politique

En parallèle de son travail d'auteur et de metteur en scène, Dominic Champagne s'est engagé dans la lutte pour une société plus juste, entre autres en s'impliquant dans le dossier du gaz de schiste. Il nous fait part de ses réflexions dans un essai politique intitulé *Le gouvernement invisible* (Tête première).

Le défi interculturel

Personne n'était mieux placé que l'historien et sociologue Gérard Bouchard pour bâtir un modèle d'intégration et de gestion de la diversité ethnoculturelle. Ce modèle, axé sur la recherche d'équilibre entre majorité et minorités, nous est présenté dans l'essai *L'interculturalisme, Un point de vue québécois* (Boréal).