Document generated on 06/06/2025 6:57 a.m.

Nuit blanche, le magazine du livre

NUIT BLANCHE
magazine littéraire

Essayez-les !

Suzanne Leclerc

Number 131, Summer 2013

URI: https://id.erudit.org/iderudit/69595ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)
1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Leclerc, S. (2013). Essayez-les ! *Nuit blanche, le magazine du livre*, (131), 3–3.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2013

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

ESSAYEZ-LES !

Je n'ai jamais compris ces notions de lectures d'été,
de films d'été, d'émissions d'été…
Catherine Voyer-Léger, *Détails et dédales,* 2013

Alors pourquoi pas un numéro d'été consacré majoritairement à l'essai ? Sous (presque) toutes ses formes.

Où en est le Québec ? Ce territoire « plein d'eau, de français étrange, de sapins[1]… » se lit en ce moment comme société en pleine mutation et recherche de nouvelles valeurs. Laurent Laplante, suivi de François Lavallée et Gaétan Bélanger présentent dans « Visages et perceptions du Québec » dix essais qui scrutent notre « demi-pays ».

D'autres « visages », tragiques cette fois-ci, ceux des apatrides et migrants forcés ; victimes de génocides, famines, désastres écologiques… ***L'instant du danger*** du psychanalyste (collaborateur de *Nuit blanche*) Michel Peterson et du photographe Charles-Henri Debeur rend compte de leurs témoignages, impose des « questions hurlantes ». Par Laurent Laplante.

Autre forme de témoignage : celui d'Yvon Rivard après 35 ans d'enseignement de la littérature à l'Université McGill. ***Aimer, enseigner***, ouvrage lumineux et courageux, se lit comme un véritable plaidoyer, une réflexion sur le sens actuel de l'enseignement. Par Jean-Paul Beaumier.

Viennent de paraître, pour la première fois en français, les entretiens (1987 et 1988) de Marguerite Duras avec la journaliste Leopoldina Pallotta della Torre : ***La passion suspendue***. Andrée Ferretti y a découvert avec enchantement « une femme exceptionnelle dont la vie, la pensée et l'œuvre sont tricotées serré avec les fils d'une même passion incandescente ».

Hermann Hesse, poète ou rien. Le sous-titre de la volumineuse et solide biographie peut surprendre les lecteurs francophones, note Roland Bourneuf, plus familiers des romans et nouvelles du Nobel mort en 1962, « chargé d'ans, de prix […], riche de prestige, d'influence des deux côtés de l'Atlantique, admiré des jeunes lecteurs de ***Siddharta***… »

Une foule d'autres ouvrages – essais et œuvres de fiction – vous sont présentés dans ce numéro. Sans oublier les rubriques habituelles : « Le livre jamais lu », que signe Francine Allard, et « Écrivains méconnus du XX[e] siècle » sous laquelle Éric Vauthier présente Jean Cassou, écrivain, homme d'action engagé dans la lutte antifasciste et la Résistance… NB

Bonne lecture ! Suzanne Leclerc

1. Catherine Dorion, extrait de ***Notre indépendance, 28 Québécois s'expriment***, p. 16.