

Nouveautés québécoises

Number 131, Summer 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/69597ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2013). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, le magazine du livre*, (131), 4–11.

nouveautés québécoises

Erratum

De l'invisible au visible, L'imaginaire de Jovette Marchessault (Remue-ménage, 2012) des Américaines Celita Lamar et Roseanna Dufault est une œuvre originale et non une traduction comme on a pu le lire à la page 4 du n° 130 de *Nuit blanche*.

25 et 50 ans

La collection « Boréal compact » a déjà 25 ans. Depuis 1988, plus de 250 titres de tous genres ont été publiés par la maison Boréal qui, pour sa part, fête son cinquantième anniversaire. Celle-ci, pour souligner cette importante année, offre une dizaine de coffrets rassemblant les œuvres de Dany Laferrière, Marie Laberge, Louis Hamelin et Gilles Archambault, pour ne nommer que ceux-là.

L'après-séisme

C'est pour « dialoguer avec les sans-voix », redonner espoir, que Gary Victor a écrit *Collier de débris* (Mémoire d'encrier), une fiction se situant à Port-au-Prince lors du déblayage de la ville après le séisme de 2010. On y suit une femme, Myrtha, et sa fille Ania dans leur désir éperdu de reprendre le fil interrompu de leur vie.



Bruno Lemieux

Poète, professeur engagé

Est paru ce printemps au Noroît *Dans le ventre de la nuit* de Bruno Lemieux. L'auteur, professeur au cégep de Sherbrooke, cofondateur du Prix littéraire des collégiens, recevait en mars dernier un prix Mérite, attribué par le Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec et l'Office québécois de la langue française, pour souligner son « travail remarquable... »

Nouvelle alliance

Les éditions Tête première font maintenant partie de la maison Coups de tête, dirigée par Michel Vézina. Sous l'étiquette Tête première, paraît un roman d'Alain Ulysse Tremblay, *La vieille à pitou* ; le premier roman de Jonathan Brassard, *Les chaînes du Léviathan*, et *J'haï les vieux* de François Barcelo sont quant à eux publiés chez Coups de tête.

Sur Lelièvre

Toi l'ami, Cent regards sur Sylvain Lelièvre (L'instant même) s'inscrit dans la vague des publications et rééditions autour de l'auteur-compositeur-interprète décédé en 2002. Élisabeth Gagnon et Monique Vaillancourt-Lelièvre ont recueilli les témoignages d'amis, de parents, de collègues, de fans, qui font revivre l'homme et les grands moments de la chanson québécoise. Une généreuse iconographie accompagne les textes.

Fin des poursuites

Les poursuites des minières Barrick Gold et Banro contre les éditions Écosociété et les auteurs de *Noir Canada* sont maintenant choses du passé, une entente hors cour ayant été signée. Le dossier n'est pourtant pas clos pour les auteurs Alain Deneault, Delphine Abadie et William Sacher, qui demandent une commission d'enquête indépendante afin de faire la lumière sur les abus dans le domaine minier.

Le fils illégitime

Dans *La maison des pluies* (Les Herbes rouges) de Pierre Samson, Benjamin, linguiste spécialisé dans les langues en voie de disparition, croyait « fossiliser l'arbre familial », jusqu'au jour où il apprend qu'il est père. Comme toujours chez Samson, la langue est jouissive et le propos intense.

L'amour au Japon

Étienne et Johanna entretiennent une étrange relation amoureuse : ils se voient sporadiquement, et toujours ailleurs, par exemple à Moscou, à Prague, à Dublin, à Paris... et maintenant à Tokyo, ville qui n'a cessé de hanter Johanna depuis son enfance. Le Pays du soleil levant saura-t-il donner un tour nouveau à leur amour ? *Tokyo impérial*, roman d'André Girard, est publié chez Québec Amérique.

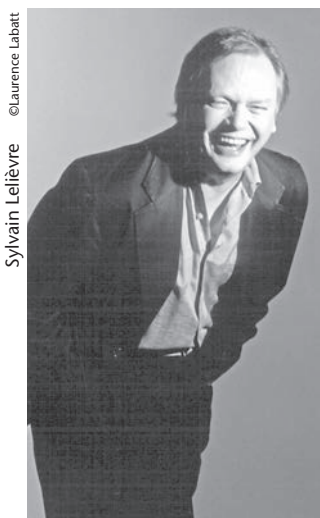


Superamour

Quelques mois seulement après la publication de *Minuscule* d'Andrew Kaufman, Alto fait paraître *Tous mes amis sont des superhéros*, roman qui connut un succès instantané lors de sa sortie dans le Canada anglais. Kaufman nous offre ici une histoire d'amour attachante et drôle où tous les personnages, sauf le héros, sont « super ».

Policier

Une seconde enquête pour Chloé Perreault dans *Nowhere man* (Québec Amérique) du prolifique François Gravel. L'enquêteuse et ses collègues devront faire la lumière sur les meurtres de deux hommes dont les corps ont été trouvés près du quartier gai et dans un parc où se rencontrent des homosexuels. Ont-ils affaire à un criminel homophobe ?



Sylvain Lelièvre © Laurence Labatt

Toutes les littératures

écrites ou traduites en français
dans un seul magazine

Économisez jusqu'à

35%

du prix en kiosque

ABONNEZ-VOUS

Pour vous abonner :
bulletin d'abonnement ci-contre
ou 418 692-1354
ou cliquez sur l'onglet
Abonnement dans nuitblanche.com
(bulletin à télécharger)

Quatre numéros par année



n° 129, hiver
2013



n° 130, printemps
2013



n° 131, été 2013

ABONNEMENT À PARTIR DU N°

☐ Abonnement

☐ Abonnement cadeau

TARIFS TAXES INCLUSES

4 numéros par année

INDIVIDUS

Canada

États-Unis

Autres pays

☐ 1 an / 34 \$

☐ 1 an / 58 \$

☐ 1 an / 82 \$

☐ 2 ans / 56 \$

☐ 2 ans / 86 \$

☐ 2 ans / 134 \$

☐ 3 ans / 79 \$

☐ Étudiant* (Canada) 1 an / 28 \$

*Nom de l'établissement et numéro de carte d'étudiant

INSTITUTIONS

Canada

États-Unis

Autres pays

☐ 1 an / 45 \$

☐ 1 an / 68 \$

☐ 1 an / 92 \$

☐ 2 ans / 73 \$

☐ 2 ans / 96 \$

☐ 2 ans / 148 \$

Abonnement à :

Paiement de :

☐ Chèque joint (Canada seulement)

☐ VISA

☐ MasterCard

☐ Traite bancaire

Exp.

nouveautés québécoises



©Martine Doyon

Madeleine Gagnon

aussi son enfance dans les pensionnats, sa découverte de la vie intellectuelle, ses amours, ses amitiés.

Premier roman

Pierre-Luc Landry signe un premier roman étonnant sur la marche du temps. Mélangeant à la fois la narration traditionnelle et le fragment, dans un univers parfois inquiétant, parfois très près du quotidien, *L'équation du temps* (Druide) dépeint la vie de trois personnages en quête d'ailleurs.



Honoré Mercier

Un premier ministre amoureux

Trois-Pistoles rend publiques les lettres d'amour qu'Honoré Mercier envoya à Léopoldine Boivin, sa future femme. *Dis-moi que tu m'aimes* comprend une centaine de missives écrites par le jeune Mercier, alors étudiant. Celles-ci ont été rassemblées par Georges Aubin et Renée Blanchet.

Une femme hier, aujourd'hui

« Être un intellectuel au Québec est souvent une tare. Et si vous êtes une femme, une maladie honteuse », écrit la poète, romancière et critique Madeleine Gagnon dans son autobiographie publiée chez Boréal, *Depuis toujours*. Gagnon y raconte en effet les combats qu'elle a dû mener en tant que femme, mais

Sur le quai

Les éditions XYZ viennent d'annoncer la création d'une nouvelle collection dirigée par Tristan Malavoy-Racine et consacrée à la nouvelle, au roman et au récit. « Quai n° 5 » nous promet de grands déplacements, parfois intérieurs.



Livre-choc

Dès sa sortie, l'essai de Frédéric Bastien, *La bataille de Londres, Dessous, secrets et coulisses du rapatriement constitutionnel* (Boréal), créait tout un émoi dans les médias. On y apprend, grâce notamment à des documents demeurés secrets, comment Margaret Thatcher et le juge en chef de la Cour suprême du Canada ont aidé Pierre Elliott Trudeau à rapatrier la Constitution canadienne.

Nouvelliste récompensé

C'est Charles Bolduc qui remporte cette année le prix Adrienne-Choquette pour son recueil de nouvelles *Les truites à mains nues*, publié chez Leméac. Le titre du livre fait référence à ces instants fugitifs qui se débattent et filent entre nos mains.

Route de sang

Les amateurs de voyages et de sensations fortes liront avec intérêt le dernier livre de Pierre-Yves Pépin, *Ticket pour l'éternité* (Triptyque). Ce recueil de nouvelles met en scène des mercenaires de tout acabit, trafiquant, sadique, chasseur de têtes, de Hong Kong au désert saharien, en passant par l'océan Indien.

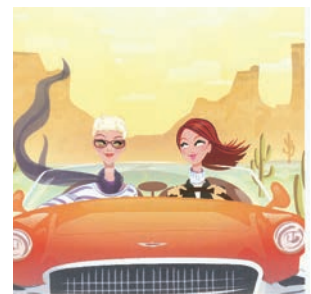


Illustration d'Annabelle Metayer

Sur la route

Une femme, qui vient d'apprendre qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre, part avec sa meilleure amie pour un long voyage en direction du Grand Canyon. Malgré son sujet grave, *Six mois sans pamplemousse* invite plus à rire qu'à pleurer. Ce « drame comique » aux accents de *road novel* est signé Carole Tremblay et paraît à La courte échelle.



nouveautés québécoises



Le chant des mésanges

On le connaît surtout comme romancier, mais Jean-François Beauchemin signe avec *Fardeaux de mésanges* (l'Hexagone) un second recueil de poésie. L'auteur de *La fabrication de l'aube* et de *Garage Molinari* donne ici à voir et à entendre une nature simple en apparence, où dort pourtant le sens du monde.

Rouges

Renaud Poirier St-Pierre était attaché de presse de la CLASSE durant le printemps érable alors que Philippe Ethier était membre du conseil exécutif de l'ASSÉ puis de celui de la CLASSE. Ils signent ensemble un ouvrage fort instructif sur les événements de 2012 : *De l'école à la rue, Dans les coulisses de la grève étudiante* (Écosociété). Chez le même éditeur paraît également *Le printemps québécois, Une anthologie*, qui rassemble plus de 200 textes colligés par Maude Bonenfant, Anthony Glinoyer et Martine-Emmanuelle Lapointe.

Québécois traduits

Trois romans édités à La Peuplade seront bientôt disponibles en anglais. Il s'agit de *Rose Brouillard*, le film de Jean-François Caron, qui paraîtra chez TalonBooks, et *Bureau universel des copyrights* de Bertrand Laverdure ainsi que *La maison à penser de P.* de Suzanne Leblanc, qui seront publiés chez Bookthug.

Père hors-la-loi

Il aura fallu pas moins de dix-sept ans à Deni Y. Bécharde pour écrire *Remèdes pour la faim*, paru chez Alto dans une traduction de Dominique Fortier. L'auteur raconte avec beaucoup d'humour, mais aussi de gravité, sa relation difficile avec un père voleur de banques.



Marjolaine Deschênes

La mère sacrifiée

Marjolaine Deschênes nous offre avec *Comme autant de haches* (Le Noroît) une belle réflexion sur le thème de la mère. Inspirée de l'univers d'Octavio Paz, l'auteure en reprend les motifs

de la hache et de la flèche pour parler d'un lien violent et d'une souffrance séculaire.

Placide Gaboury

Les éditions Fides publient à titre posthume l'autobiographie de Placide Gaboury, cet artiste et ancien jésuite qui fut l'initiateur du mouvement *new age* au Québec. Préfacé par Jacques Languirand, *L'appel de l'innocence, L'héritage d'une vie* dépeint un homme libre en quête d'amour et de vérité.

Au-delà

des grandes batailles

Jacques Mathieu et Sophie Imbeault se sont intéressés aux petites histoires de *La guerre des Canadiens, 1756-1763* (Septentrion). Après d'intenses recherches dans les archives, ils ont pu mettre des visages et des noms sur les drames qui ont secoué les Canadiens et Acadiens aux lendemains de la Conquête.

À petits prix

On pourra désormais se procurer en format de poche chez Typo *Le sourire de la petite juive* d'Abla Farhoud, « une œuvre de partage et de générosité », écrivait Christian Desmeules du *Devoir* ; ainsi que *L'eugélonne*, livre-maître de l'écrivaine féministe Louky Bersianik, décédée en 2011.

Larguer les amarres

Sur la 132 de Gabriel Anctil est le premier livre des éditions Hélioïtrope à être offert en format de poche dans une nouvelle collection, « Série P ». Le roman, publié initialement en 2012, raconte l'histoire d'un jeune homme branché qui décide de tout quitter pour refaire sa vie à Trois-Pistoles. ►

Hans-Jürgen Greif

La colère du faucon



Une histoire terrifiante et implacable, un questionnement en biais sur la filiation - familiale et nationale - qui permet au lecteur d'ouvrir grands les yeux sur une réalité historique méconnue.

Christian Desmeules

Roman
286 pages ; 26,95 \$
également en PDF et ePub

L'instant même
www.instantmeme.com

Ouest, Ontario...

Prix du printemps

Annie-Claude Thériault est la dernière lauréate du Prix des lecteurs Radio-Canada pour son premier roman *Quelque chose comme une odeur de printemps*, publié chez David. Ce prix, qui récompense chaque année un auteur franco-canadien hors Québec, est assorti d'une bourse de 5000 \$.

À lire et à écouter

Pour les tout-petits, paraît aux éditions des Plaines le bel album *Corneille arc-en-ciel*. L'auteur David Bouchard et l'illustrateur David Jean se sont inspirés d'une légende lénape où il est question d'un oiseau magnifique se brûlant les ailes pour ramener du ciel le feu qui réchauffera les siens. Cette histoire, que l'on peut

aussi entendre sur CD, est narrée en français, en anglais et en ojibwé.



Michel A. Thérien

Au fil des jours

Le poète Michel A. Thérien publie un neuvième recueil aux éditions David : *La fluidité des heures*. Avec une

écriture toujours aussi sensible et près des petites choses, Thérien raconte « le jour au bord de la fenêtre, le vide au bout du sens et de l'éblouissement ».

Défenseur des bêtes

Prise de parole fait connaître au public francophone le beau roman de Carla Gunn, *Amphibien*, dans une traduction de Myriam Legault. Le héros en est un garçon de dix ans obsédé par l'extinction d'espèces animales et désespéré par l'ignorance des adultes.

L'art de la simplicité

J. R. Léveillé s'était vu décerner en 2012 le prix Lansdowne de poésie pour son recueil *Poème Pierre Prière*. Il nous offre cette année un nouveau livre mêlant habilement nouvelles et poésie : *Sûtra* (Du Blé). Des textes simples qui font vibrer le cœur.

Le tracé d'une vie

Dans *Nos jeunes années, Des toits de Paris à ceux de Toronto (1944-1964)* et *Petite suite* (Vermillon), Pierre Léon poursuit une autobiographie commencée avec *L'odeur du pain chaud*. On se promène dans le Paris de la Nouvelle Vague jusqu'au Canada enneigé, en passant par les États-Unis, alors plongés en plein maccarthysme.

Jusqu'au silence

Hélène Lavery nous fait pénétrer dans la psychologie d'un homme atteint de la maladie d'Alzheimer dans *Mon ami Freddy* (Vents d'Ouest). L'homme consigne au jour le jour dans un journal l'évolution de sa maladie, jusqu'au moment où le silence prend toute la place.



©Richard Bruno

Mimi Lépine

La vie sur l'île

Mimi Lépine s'est servie pour l'écriture de son premier roman, *Le jardin du capitaine* (Art Global), des souvenirs authentiques d'un habitant de l'île d'Orléans, recueillis « durant de longues soirées d'hiver ». Mis en fiction, ces souvenirs racontent la vie d'un garçon au début de la Révolution tranquille.

Nouvel éditeur

L'ex-directeur des éditions de L'Homme Pierre Bourdon vient de fonder une nouvelle maison entièrement consacrée à la littérature populaire : Recto-Verso. On prévoit pas moins d'une quarantaine de titres pour la prochaine année, dont le polar *La valse des odieux* de Sylvie-Catherine De Vailly, *Les jeudis d'Antoine et de Léo* de l'ancien journaliste Paul Villeneuve et le quatrième tome de la série jeunesse *Savannah* de Sylvie Paquette.

à lire cet été

ISBN 978-2-89634-173-3

ISBN 978-2-89634-163-4

ISBN 978-2-89634-175-7

ISBN 978-2-89634-174-0

418 877-3110 — editions@leseditionsqid.com — leseditionsqid.com

nouveautés québécoises

Autour des bibliothèques

L'auteur d'*Architectures du spectacle au Québec*, Jacques Plante, nous revient avec un tout nouvel ouvrage couvrant cette fois les *Architectures de la connaissance au Québec* (Publications du Québec). Quelque 600 photographies et dessins en plus d'une cinquantaine de textes explicatifs retracent l'évolution récente de ces lieux de savoir que sont les bibliothèques.

CRILCQ

Le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises fête cette année ses dix ans d'existence. Le Centre regroupe 54 chercheurs de trois universités québécoises et près de 400 étudiants et stagiaires postdoctoraux qui se consacrent à l'interprétation du corpus littéraire et artistique du Québec, et œuvrent à son rayonnement.



©Bruno Lemieux

du Québec pour *La fiancée américaine* (Marchand de feuilles). Rappelons que le roman avait aussi séduit le jury de 56 cégeps et collèges québécois, ainsi que d'un lycée français, qui y ont vu « une fresque ambitieuse qui embrasse les époques et les continents ». Eric Dupont, présent à la remise du Prix littéraire des collégiens en avril dernier au SILQ (photo), s'est dit profondément touché par cet honneur et a cité une anecdote confiée par son père sur ces voyages qu'on entreprend sans qu'on ait voulu les faire et qui nous transforment, faisant ainsi référence à un chapitre important de son roman.



Destins croisés

Au moment où il remportait le Prix littéraire de la Ville de Québec et du Salon international du livre de Québec pour son roman *Document 1*, François Blais publiait, toujours à L'instant même, *La classe de madame Valéry*. Blais raconte en trois temps – 1990, 1997, 2011 – les amours, les échecs, les tentatives d'authenticité de plusieurs personnages qui ont fait partie de la même classe au primaire.

Lecture d'été

La promesse de Mangalore (Fides) d'Yves Aubin, un succès assuré ? En tout cas, le roman en contient tous les ingrédients essentiels : une bonne histoire intégrée dans l'histoire de l'Amérique, de l'amour, de l'aventure, un esprit rebelle... De quoi agrémenter ses vacances.

Libraires et collégiens

Au printemps, Eric Dupont s'est vu décerner le Prix des libraires

Œuvres complètes d'Anne Hébert I. Poésie

Édition établie par
Nathalie Watteyne

suivi de

Dialogue sur la traduction à propos du Tombeau des rois

Édition établie par Patricia Godbout

Les œuvres complètes
d'Anne Hébert en édition
critique sont réunies en
cinq tomes, à paraître
en 2013 et 2014, dans
la prestigieuse collection
« Bibliothèque du
Nouveau Monde »

- I • Poésie
- II • Romans (1958-1970)
- III • Romans (1975-1982)
- IV • Romans (1988-1999)
- V • Théâtre, nouvelles
et proses diverses



Anne Hébert © Archives de l'Université de Sherbrooke



On trouvera les diverses
variantes et réécritures sur
www.pum.umontreal.ca

Les Presses de l'Université de Montréal

Université
de Montréal

nouveautés québécoises



Villeray psychotronique

Dans la suite de *Fous, folles*, le premier volet de la série « Carnets libres », l'illustrateur Daniel Sylvestre publie *Le compteur intelligent*, (La Mèche) une autre chronique délirante sur le monde contemporain. Dessins et textes racontent cette fois le « plus grand complot jamais vécu au Québec » (!).

Sur l'art

Une nouvelle collection consacrée aux artistes d'ici vient d'être créée aux éditions du Passage : « Autour de l'art ». Trois titres sont déjà disponibles en librairie : *De jour, de nuit, Écrits sur l'art* d'Edmund Alleyn, sous la direction de Jennifer Alleyn et Gilles Lapointe, *Révélation photographiques* de Louise Bombardier et Gérard DuBois et *Conversations en suspens, Entretiens avec Laurier Lacroix* de Sam Abramovitch.



Autoportrait au balcon, 1985

Pratiques de l'image

Les centres Dazibao et Vu nous proposent de (re)découvrir le travail des photographes Raymonde April et Donigan Cumming. Les ouvrages aux titres éponymes paraissent dans la collection « Monographie », un petit format qui donne une large place à l'image.

Le lieu de l'art

L'œuvre comme lieu idéal : c'est sous cet angle que Nycole Paquin, François Chalifour et Serge Fisette abordent l'art d'aujourd'hui et d'hier. Leur ouvrage, *Espaces utopiques : projections et prospections, Sculpture et installation*, est publié par Espace sculpture.

Pour une société plus juste

Pierre Ducasse et Tom Vouloumanos viennent de faire paraître chez VLB le guide « gauchiste » *Pour une économie démocratique*. L'ouvrage comprend quatre parties : « D'où venons-nous ? », « Que voulons-nous ? », « Que faire ? » et « Comment ? ». Selon les auteurs, il serait en effet possible de transformer une économie financiarisée, qui profite à une minorité, en un modèle d'équité et de fraternité.

Décider de partir

Après *Cages*, son troisième recueil de nouvelles paru en 2011, Claude-Emmanuelle Yance signe un premier roman, *La mort est un coucher de soleil* (Lévesque). Elle y raconte l'histoire d'une correctrice de manuscrits obsédée par l'idée de la mort à la suite du suicide de deux personnes de son entourage.

Voyager au passé

Étonnant et superbe que *Destination Québec, Un histoire illustrée du tourisme* (L'Homme) du spécialiste de l'affiche québécoise Marc H. Choko, en collaboration avec Michèle Lefebvre et Danielle Léger. L'ouvrage, qui rassemble quelque 350 œuvres tirées de notre patrimoine graphique, fait écho à l'exposition éponyme que présente cet été le Musée de la civilisation à Québec, et qui migrera en août à Montréal.



Fous de Bassan à Anticosti

Anticosti

Unique au monde ! dit le sous-titre de l'album *Anticosti* qui vient de paraître aux éditions de L'Homme. Les photographies d'Alain Dumas et les textes d'Yves Ouellet montrent de multiples particularités et curiosités – histoire, écologie, paysages envoûtants, fossiles et épaves... – de cette île aux trésors.

Lancements de la rentrée (Distribution : Presses internationales Polytechnique.)

<i>Jeanne la Guerrière</i> Marie LASNIER Lancement officiel des livres sur papier et PDF le mercredi 18 septembre 2013 entre 17 et 19 heures à la bibliothèque Saint-Luc de Saint-Jean-sur-Richelieu.	<i>Je me souviens ... des Autrefois</i> Danielle Lafrenière Lancement des livres sur papier et PDF en septembre 2013 dans la ville de Québec. Suivez notre publicité. <i>Je me souviens ... des Autrefois</i>	<i>Un paradis englouti</i> Sabrina Denault Lancement des livres sur papier et PDF en Montérégie en automne 2013. Ce titre est le deuxième de la Collection.
<i>LES SEMEURS DE FORÊTS</i> Sylvain Martin Suivez les informations relativement au lancement dans cette région.	<i>FIDELIO</i> Virginie Piatti Les informations seront aussi sur notre site.	<i>Augustine Blaise</i> (Otterburn Park) Suivez les informations relativement à ce lancement en Montérégie.



Un long engagement

La revue *Inter* en est maintenant à sa trente-cinquième année d'existence. Ce périodique sur l'art engagé lançait au printemps son numéro 114, consacré à la « poésie autre ». On peut y lire entre autres les textes de Michaël La Chance, José Acquelin et Hélène Matte.

Écrire, pour tous

L'auteur de SF Élisabeth Vonarburg s'est lancé tout un défi : montrer aux écrivains en herbe *Comment écrire des histoires* (Alire). Son livre, sous-titré *Guide de l'explorateur*, apprend à ceux et celles qui désirent écrire un roman comment faire preuve de créativité, éviter les clichés, redonner du souffle à une histoire qui s'épuise, etc. Tableaux, jeux et illustrations complètent l'ouvrage.

Paroles de loup

Les petits bestiaires des Éditions d'art Le Sabord savent charmer ceux et celles qui sont sensibles au mélange de la nature, de l'art et de la poésie. Le dernier-né de cette série, *Sagesse du loup* de Louis Hébert, illustré par Annie Pelletier, fait parler ce mammifère sauvage, porteur d'un savoir ancestral.

Fermeture de la LGF

L'Association nationale des éditeurs de livres sonne l'alarme à propos de la fermeture de plusieurs librairies indépendantes au Québec. Dans la seule Capitale nationale, quatre d'entre elles viennent de cesser leurs activités, dont la Librairie Générale Française, une véritable institution, qui avait pignon sur la côte de la Fabrique depuis 42 ans.



Mathieu Simoneau

Nos collaborateurs...

Mathieu Simoneau est le dernier lauréat du prix de poésie Rolande-Gauvin de la Faculté des lettres de l'Université Laval. Ce prix, qui vise à mettre en valeur la poésie

et ses auteurs, est assorti d'une bourse de 5000 \$.

Judy Quinn était finaliste au Prix de poésie Estuaire – Bistro Leméac pour son recueil *Les damnés inflationnistes* (Le Noroît). C'est René Lapierre, avec *Pour les désespérés seulement* (Les Herbes rouges), qui remporte le prix.

David

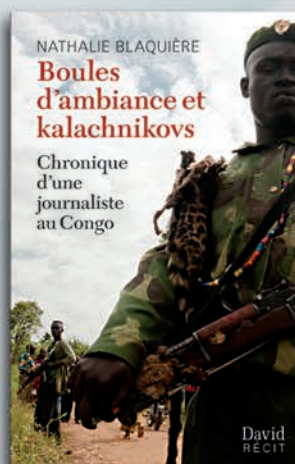


Feuilletez toutes nos nouveautés sur notre site internet

NATHALIE BLAQUIÈRE

Boules d'ambiance et kalachnikovs

RÉCIT



Chronique d'une journaliste au Congo

Envoyée en zone de conflit dans une radio en République démocratique du Congo, une journaliste canadienne se trouve plongée dans un monde qui lui fait perdre tous ses repères. Elle terminera sa mission sur une note bouleversante.

LIVRE 338 p. 24,95 \$ / PDF EPUB

Entre espoir et violence, temps calmes et scènes de guerre, Nathalie Blaquière témoigne de l'un des pires drames humanitaires de notre temps.

PATRICE ROBITAILLE

Le cartel des volcans ROMAN



En 2010, l'explosion gigantesque d'un pipeline secoue San Martín (Mexique) et une marée de pétrole en feu se déverse dans les rues.

Inspiré de ce fait divers, *Le cartel des volcans* raconte l'histoire tragique de Juan Esteban Duarte, un jeune délinquant qui sombre dans la violence et les activités criminelles.

LIVRE 154 p. 21,95 \$ / PDF EPUB

Un roman noir, réaliste et engagé, qui dénonce les ravages de la drogue et du crime organisé dans un pays pas très éloigné du nôtre.



EDITIONS DAVID.COM