

Nouveautés québécoises

Number 136, Fall 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/72681ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2014). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (136), 6–10.

nouveautés québécoises



Discutons de critique

Est-ce que le critique est un artiste raté ? Quel est son rôle à l'ère des technologies de l'information ? Est-ce qu'un artiste peut s'improviser critique ? Voilà quelques-unes des questions auxquelles tente de répondre Catherine Voyer-Léger dans un essai paru chez Septentrion, *Métier critique*.

Nouveau prix en poésie

Un nouveau Prix des collégiens, axé sur la poésie, vient d'être créé. En lice : *Aura* (Poètes de brousse) de Caroline Louiseize, *La cathédrale de tout* (Les Herbes rouges) de Roger Des Roches, *Je parle arme blanche* (Le Noroît) de Jonathan Charette et *Repères du silence* (l'Hexagone) de Germaine Beaulieu. Les organisateurs du prix sont à la recherche d'un mécène.

Le lieu d'être

Dans *Le milieu de partout*, Thierry Dimanche s'interroge sur la conscience de l'espace et l'appartenance au lieu. Le nord de l'Ontario, où il vit depuis 2007, sert de point d'ancrage à cette question : « Qu'est-ce qu'être ici ? » L'ouvrage, édité chez Prise de parole, mêle essais, prose poétique et poésie.

Points sensibles

Guy Durand est professeur, théologien et juriste spécialisé en éthique. Il se propose dans *Brouillon de culture québécoise, Pour une démocratie authentique* (Fides) d'analyser différents points sensibles de la société québécoise – avortement, laïcité, euthanasie, écoles privées, valeurs – non sans offrir quelques pistes de solution.

Décès de Micheline La France

L'écrivaine Micheline La France est décédée cet été des suites d'un cancer ; elle avait 69 ans. Elle fut l'auteure de romans et de nouvelles, dont *Le fils d'Ariane*, *Vol de vie* et plus récemment *Le don*

d'Auguste (prix France-Québec/Philippe-Rossillon 2001), une enquête littéraire et métaphysique mettant en scène le romancier Marc Léger. Elle fut aussi la conjointe du poète et essayiste Jean Royer.



Micheline La France en 2002

Belle récolte

Des auteurs du Septentrion récoltent cette année trois prix prestigieux. Le prix Hubert-Reeves 2014 revient à Louis-Edmond Hamelin, Stéfano Biondo et Joë Bouchard pour *L'apparition du Nord selon Gérard Mercator* ; Hugues Théorêt remporte le Prix du Canada 2014 en sciences sociales pour *Les chemises bleues*, *Adrien Arcand, journaliste antisémite canadien-français* ; et Mario Mimeault se voit attribuer le prix Clio, volet Québec, pour *L'exode québécois 1852-1925, Correspondance d'une famille dispersée en Amérique*.

Nouveau Mavrikakis

La ballade d'Ali Baba (Héliotrope), le dernier roman de Catherine Mavrikakis, ne manque pas d'humour. On suivra sur les routes de l'Amérique le séduisant Vassili, émigrant venu d'Alger, grand amateur de femmes, beau parleur, mais aussi père de famille.

Morts et fantômes

Deux polars de Louise Penny, publiés chez Flammarion Québec, font leur apparition sur les rayons des librairies. Celle dont on dit qu'elle fait aimer les Cantons-de-l'Est au monde entier imagine dans *Le mois le plus cruel* la rencontre d'une famille avec une étrangère communiquant avec les esprits. La mort n'est pas loin non plus dans *Défense de tuer*, qui met en scène une riche famille canadienne-anglaise venue rendre hommage à un disparu dans un manoir.

Haïti, 1803

Jean-Pierre Le Glaunec lève le voile sur un épisode méconnu mais combien important de l'histoire mondiale : la bataille de Vertières, « point d'aboutissement spectaculaire et sanglant de la guerre d'indépendance haïtienne », qui représente l'une des pires déconfitures des troupes napoléoniennes. *L'armée indigène, La défaite de Napoléon en Haïti* est publié chez Lux éditeur.

Parler aux morts

La naissance du spiritisme fait l'objet du deuxième roman de Claire Mulligan, traduit de l'anglais chez Alto. *Dans le noir* met en scène les trois sœurs Fox qui, après avoir constaté qu'elles savaient communiquer avec les morts – en l'occurrence un colporteur assassiné et enterré dans leur cave –, décident de mettre à profit leur don lors de séances fort lucratives. ►

Lac-Mégantic

Jacques Rancourt, originaire de Lac-Mégantic, ne peut oublier la tragédie survenue une nuit de juillet 2013. Dans le récit-poème *Quarante-sept stations pour une ville dévastée* (Le Noroît), il retrace chaque étape du drame vécu par sa communauté.

Félix

L'année 2014 marque le centième anniversaire de naissance du grand Félix Leclerc. À cette occasion, sa fille, Nathalie Leclerc, fait paraître chez Hurtubise une biographie intitulée *Présence, Un portrait de mon père, Félix Leclerc*. L'homme public, le père, l'artiste, l'habitant attaché à sa terre, autant de facettes qui nous sont restituées dans ce livre unique.

Le français au jour le jour

Aux mordus de la langue française ou à tous ceux et celles qui désirent améliorer leurs connaissances dans ce domaine, la linguiste Liliane Michaud propose l'*Agenda du français pratique 2015* (Québec Amérique). En plus des sections habituelles – calendrier, carnet d'adresses, répertoire téléphonique –, l'ouvrage contient des citations, des mini-tests de français, des conseils de rédaction et plus encore.

Pour une éducation publique

Dans *Libres d'apprendre* (Écosociété), Gabriel Nadeau-Dubois a réuni une quinzaine d'intellectuels et de militants pour discuter de la nécessité de la gratuité scolaire. Normand Baillargeon, Noam Chomsky, Micheline Lanctôt, Lise Payette et Yvon Rivard, pour ne nommer que ceux-là, livrent un vibrant plaidoyer contre la marchandisation du savoir.



David Turgeon

Fiction sur la fiction

Difficile de résumer *La revanche de l'écrivaine fantôme* (Le Quartanier), la dernière fiction de David Turgeon, tant se superposent et s'emmêlent les niveaux de lecture. Un écrivain parle d'un livre qu'il n'a pas écrit où évoluent une écrivaine fantôme, un éditeur, un directeur littéraire... Du bonbon pour les habitués du Quartanier.

L'épreuve de la traduction

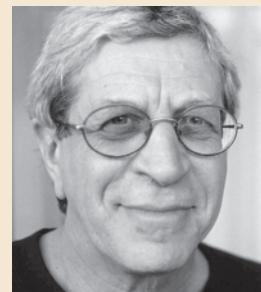
Auteure d'une vingtaine de livres écrits en français et en anglais, Nathanaël a aussi traduit les œuvres de Catherine Mavrikakis, Édouard Glissant et Hervé Guibert. Dans *Sotto l'immagine*, elle réfléchit à l'impossibilité de la traduction en la mettant en parallèle avec l'art photographique. *Sotto l'immagine* est le premier titre d'une nouvelle collection d'essais chez Mémoire d'encrier, « Cadastres ».

Acadie, Ontario

Réédition

Du défunt Gérard Leblanc, *Prise de parole* réédite *L'extrême frontière*, initialement publié en 1988. Ce recueil rassemble des textes de différentes époques, dont des poèmes, des paroles de chansons écrites pour le groupe 1755 et l'amorce d'un roman autobiographique.

L'extrême frontière constitue l'un des plus importants ouvrages du poète.



Gérard Leblanc

Le passé revient

Les oiseaux de nuit finissent aussi par s'endormir nous dit Martine L. Jacquot. Dans cette fiction publiée aux éditions David, l'auteure néo-écossaise raconte l'histoire d'une femme bloquée dans un aéroport de Paris et qui, à la suite d'un bulletin télévisé, replonge dans son passé marqué par l'errance.



Marguerite Andersen

Prix Trillium

Il vient d'être remis à Marguerite Andersen pour son récit *La mauvaise mère* (Prise de parole). À la manière de Jean-Jacques Rousseau dans ses *Confessions*, l'écrivaine torontoise d'origine allemande revient sur les épisodes moins

heureux de sa vie, s'excusant auprès de ses enfants de ne pas avoir été « une bonne mère ».

Dico multilingue

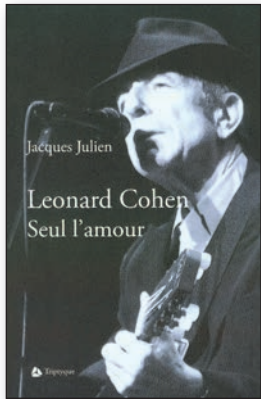
La quatrième édition du *Dictionnaire visuel multilingue* (Québec Amérique) de Jean-Claude Corbeil est maintenant disponible. L'ouvrage, augmenté de quelque 2000 illustrations, présente en cinq langues – français, anglais, espagnol, allemand, italien – plus de 25 000 entrées touchant 900 sujets.

Secrétariat
aux affaires
intergouvernementales
canadiennes

Québec

Merci au Secrétariat
aux affaires intergouvernementales
canadiennes du gouvernement
du Québec
pour son soutien à la promotion
et à la diffusion de ce numéro.

nouveautés québécoises



Cohen

L'auteur de *Richard Desjardins*, *L'activiste enchanteur*, Jacques Julien, publie cet automne une autre biographie de chanteur à « textes », *Leonard Cohen, Seul l'amour...* (Triptyque). Les admirateurs de Cohen retraceront avec plaisir le parcours de cet être singulier devenu une légende.

30 ans déjà

Le premier roman de Louise Tremblay-D'Essiambre, *La fille de Joseph* (initialement publié sous le titre du *Tournesol*), fait l'objet d'une réédition chez Guy Saint-Jean éditeur. Le roman est offert dans une édition luxueuse au tirage limité. Avis aux lectrices !

Itinéraires gourmands

Vingt-cinq ans après la création de son célèbre personnage Maud Graham, Chrystine Brouillet, en collaboration avec Marie-Ève Sévigny, fait paraître un livre retraçant certains lieux d'enquête. *Sur la piste de Maud Graham, Promenades et gourmandises* (Parfum d'encre) propose huit itinéraires de Québec à Montréal, en passant par certaines capitales du monde, dont Paris et Istanbul. Les textes sont accompagnés des photographies de Renaud Philippe.

Amour interdit

Le dernier roman d'Aki Shimazaki, *Azami* (Leméac), met en scène un père de famille heureux, marié à une femme qu'il admire. Un jour, il revoit par hasard son amour de jeunesse. À partir de cet instant, rien ne sera plus comme avant.

Jeunes auteurs

Cet automne, les éditions XYZ font la part belle aux jeunes auteurs. William Drouin signe un roman étrange et captivant avec *L'enfant dans la cage*, alors que Félix Villeneuve joue avec les notions d'éphémère et d'éternel dans son recueil de nouvelles *Hors temps* (titre provisoire).



Jérôme Baccelli

Et vogue...

Un homme quitte tout, à commencer par son emploi dans les finances, pour une traversée en solitaire de l'Atlantique. Ce sera pour lui l'occasion de réfléchir sur une société capitaliste éprise de technologies, mais aussi, paradoxalement, sur l'attrait millénaire des humains pour le vide. Voilà la trame du nouveau roman de Jérôme Baccelli, *Aujourd'hui l'abîme* (La Peuplade).

Encagé

Un an après le succès de *Guano* (Prix des collégiens 2013), Louis Carmain publie, toujours à l'Hexagone, *Bunyip*, un roman qui fleurit comme l'autre l'air marin. Il y raconte l'histoire d'un photographe enlevé par des guérilleros alors qu'il cherchait un bateau japonais échoué sur une île.

Passé la rivière

Geneviève Damas remportait pour son beau premier roman pour son beau premier roman *Si tu passais la rivière* le prix Rossel 2011 et le Prix des cinq continents 2012. L'auteure, qui vit à Bruxelles, offre un second livre aux lecteurs du Québec : *Les bonnes manières* (Septentrion, « Hamac »), un recueil de douze nouvelles qui explorent chacune les ruptures et changements de trajectoire survenant dans une vie.

Le conseiller

Louis Dantin est considéré comme l'un des plus importants critiques littéraires du début du siècle dernier, en plus d'avoir été le mentor de nombreux intellectuels et écrivains. À sa mort, il laissa pas moins de 3000 lettres fort éloquentes. Fides, en collaboration avec le Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec et BANQ, inaugure un vaste projet éditorial avec la publication de ce premier volume : *La correspondance entre Louis Dantin et Alfred DesRochers, Une émulation littéraire (1928-1939)*.

SYLVIE MASSICOTTE

AVANT D'ÉTEINDRE

Chaque petit texte tient dans un équilibre fragile entre les gestes banals du quotidien et les rêves inaboutis, les petites et les grandes déceptions.

Josée Lapointe

C'est un petit bijou. Sylvie Massicotte est vraiment une grande nouvelliste.

Chrystine Brouillet

Nouvelles; 112 pages; 15,95\$

nouveautés québécoises



©Michel Tremblay

Marie-Claire Blais

Dernier Blais

Marie-Claire Blais reprend le personnage de Petites Cendres dans un nouveau roman polyphonique où se mêlent aussi les destins du compositeur Fleur, du poète Adrien, de Christophe le tueur, de Daniel le romancier... Tous ce beau monde est uni par le grand

rêve d'une croisière en mer. *Aux Jardins des Acacias* est publié simultanément au Seuil, pour la France, et chez Boréal, pour le Québec.

500 livres

Un 500^e titre s'ajoutait dernièrement au catalogue des éditions JCL : *Le scandale des eaux folles* de Marie-Bernadette Dupuy. Depuis 1977, la maison publie chaque année une quinzaine de romans, dont plusieurs connaissent un succès populaire.

Une feuille

Après seulement deux ans d'activité, l'Association des auteurs de la Montérégie publie déjà un recueil collectif : *Les littéraileries montréalaises*, *La feuille* (GID), sous la direction de Gaétane Dufour. Le terme « littérailerie » signifiait dans le français d'autrefois une littérature amusante ou plaisante.

Cheval d'août

Une nouvelle maison d'édition consacrée à la fiction vient d'apparaître dans le paysage littéraire québécois : Cheval d'août. Deux titres inaugurent le catalogue : *Les filles bleues de l'été* de la jeune auteure Mikella Nicol et le deuxième et très attendu roman de Sophie Bienvenu, *Chercher Sam*.

Liberté, fraîcheur

Une quarantaine d'élèves de troisième année de l'École de la Grande-Hermine, à Limoilou, voient leurs textes publiés après avoir participé à un atelier d'écriture animé par Gabriel Marcoux-Chabot. « Magnifique et très audacieux », écrit Sylvie Nicolas dans la préface du livre, *Les héritiers du fou, vol. 4* (La nef des fous).

Trash

William Lessard Morin est un jeune auteur originaire de la Côte-Nord. Il signe à La Mèche un premier roman *trash* intitulé *Ici la chair est partout*. Le livre dépeint différents personnages liés par leur quête de l'amour.

Calendrier révolutionnaire

Le projet de Nicolas Dickner et de Dominique Fortier ne manque pas d'originalité : tous les jours pendant un an, chacun devait écrire à partir d'un mot choisi deux cents ans plus tôt par Fabre d'Églantine et André Thouin. Créateurs du calendrier révolutionnaire utilisé de 1793 à 1806, d'Églantine et Thouin rattachèrent en effet chaque jour de l'année à une plante, un animal ou un outil exaltant les vertus républicaines. Le résultat de cette entreprise vient de paraître chez Alto sous le titre de *Révolutions*.

Québec en haïkus

La ville de Québec a inspiré six auteurs de haïkus dont les textes sont réunis dans un petit livre publié par le groupe « six plumes ». *Là où le fleuve rétrécit, étendre son regard* contient aussi quelques courts poèmes et tankas.

Meilleur roman policier

Le prix Arthur-Ellis, récompensant le meilleur roman policier francophone canadien, revient cette année à Maureen Martineau pour son efficace roman *L'enfant promis* (La courte échelle). Chrystine Brouillet, Jacques Côté et Jacques Savoie étaient également en lice.

40 ans pour Québec Amérique

Un automne chargé pour les éditions Québec Amérique, dont on souligne les 40 ans d'existence. La maison publie entre autres le récit de l'auteure Dominique Demers sur son combat contre le cancer du sein, intitulé *Chroniques d'un cancer ordinaire* ; *Nu*, un recueil de textes érotiques écrits par une quinzaine d'auteurs, sous la direction de Stéphane Dompierre ; et *Voix migrantes, Naître ailleurs, vivre ici*, un ouvrage de Paul Kunigis et Véronique Marcotte, avec les photographies de François Fortin, présentant dix-sept portraits de migrants.



©Un passant de L'Isle-aux-Coudres

LIBRAIRIE au LIEU du LIVRE

Livres anciens et d'occasion

418 648-6210

auieludulivre@gmail.com

169, rue Crémazie Ouest, Québec (QC) G1R 1X6