Document generated on 04/19/2024 5:53 p.m.

Nuit blanche, magazine littéraire

Acadie, Ontario, Ouest

Number 138, Spring 2015

URI: https://id.erudit.org/iderudit/73779ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)
1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2015). Review of [Acadie, Ontario, Ouest]. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (138), 9–9.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2015

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Acadie, Ontario, Ouest

©Marc Xavier Leblanc

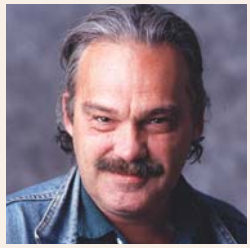
France Daigle

Là où tout commence

La mort de Staline et la découverte de l'ADN ont marqué 1953. Cette année-là, aussi, voyait arriver un futur écrivain et même une nouvelle littérature. Dans ***1953, Chronique d'une naissance annoncée*** (Prise de parole), France Daigle fait revivre ces jours passés à travers la vision d'une mère.

Une mère en temps de guerre

Originaire de Tchécoslovaquie, Marie Jack réside à Winnipeg depuis plusieurs années. Le pays de son enfance, plus qu'un décor, sert d'assise à son premier roman, ***Mariana et Milcza*** (David), où elle raconte les liens qui unissent des jumelles à leur mère durant la guerre.



©Rachelle Bergeron

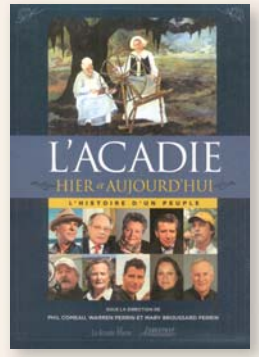
Jean Marc Dalpé

Le fils Riel

Orphelin à l'âge de quatre ans, Jean Riel était considéré par Honoré Beaugrand, Honoré Mercier fils et le journaliste Alfred Pelland comme le digne héritier de son père, résistant et grand défenseur de la culture métisse. Toutefois, son destin sera autre, rappelle Annette Saint-Pierre dans sa biographie ***Jean Riel, fils de Louis Riel, Sous une mauvaise étoile*** (Du Blé).

Le Shakespeare de Dalpé

Après ***Hamlet***, Jean Marc Dalpé vient de traduire ***Richard III*** (Prise de parole) de Shakespeare. La pièce a été présentée au Théâtre du Nouveau Monde jusqu'au 4 avril 2015, dans une mise en scène de Brigitte Haentjens.



Le livre d'une diaspora

Un ouvrage publié à La Grande Marée fait le point sur les réalités historiques et contemporaines des Acadiens et des Cadiens à travers le monde, du Texas jusqu'aux régions françaises du Poitou en passant par la Nouvelle-Écosse. ***L'Acadie hier et aujourd'hui, L'histoire d'un peuple*** est composé d'une soixantaine d'articles écrits par 50 auteurs d'Amérique du Nord et d'Europe.