Document generated on 10/12/2024 4:30 a.m.

Nuit blanche, magazine littéraire

# Nouveautés québécoises

Number 139, Summer 2015

URI: https://id.erudit.org/iderudit/78371ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)
1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2015). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (139), 6–12.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2015

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

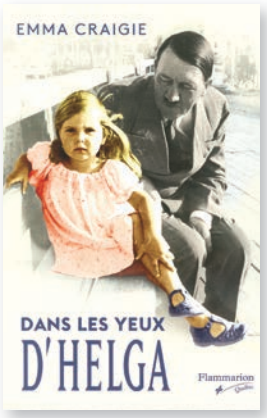
This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

## Le Multi

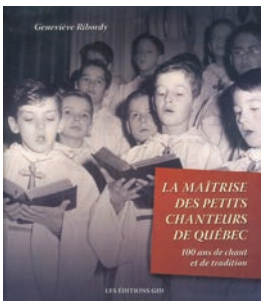
La sixième version du *Multi-dictionnaire de la langue française* (Québec Amérique) de Marie-Éva de Villers est maintenant disponible. Cette version revue et enrichie comprend 1500 entrées de plus, relatives aux sciences, aux technologies de l'information et aux préoccupations environnementales.




## L'innocence du IIIe Reich

Au printemps 1945, le régime nazi vit ses derniers jours. Par le regard d'Helga, la fille aînée de Joseph Goebbels retranchée dans un bunker avec sa famille et les proches de Hitler, l'auteure Emma Craigie fait revivre la chute de l'« oncle Führer ». *Dans les yeux d'Helga* paraît chez Flammarion Québec.

## Centenaire




Geneviève Ribordy retrace l'histoire d'une véritable institution, La Maîtrise des petits chanteurs de Québec. Dans un ouvrage éponyme sous-titré ***100 ans de chant et de tradition*** (GID), l'historienne évoque notamment les changements survenus au sein de cette organisation, qui a su s'adapter à l'évolution de la société tout un sauvegardant sa vocation première.

## Claude Paradis honoré

Honneur a été rendu à l'auteur et professeur de cégep Claude Paradis pour son implication dans le milieu de la poésie de Québec. Ainsi, il recevait en mars le prix Jean-Noël-Pontbriand, décerné à l'occasion du Mois de la poésie.

## Jean Narrache

Une édition entièrement remaniée de ***Quand j'parl' pour parler*** de Jean Narrache (Émile Coderre), initialement publié en 1993 à l'Hexagone, paraît chez Typo. Le livre rassemble des textes connus et inédits de cet homme attaché au parler québécois, à la fois cultivé et sensible à la misère de son peuple.

## Amours adolescentes

Une adolescente à qui tout réussit voit sa vie chamboulée lorsqu'elle tombe amoureuse d'un garçon réputé séducteur. Traduit par Nicole et Émile Martel, ***40 choses que je veux te dire*** (Hurtubise) d'Alice Kuipers évoque les sentiments contradictoires d'une jeunesse inexpérimentée et passionnée.

## Comment dire l'impossible

Après ***L'épreuve du cœur***, publié en 2014, Élaine Audet fait paraître ***Au fil de l'impossible*** (Sisyphe). L'auteure et éditrice de Sisyphe poursuit son interrogation sur le monde à travers une poésie très musicale cherchant à traduire notre part d'infini.

## Théories futuristes

Les plus curieux d'entre nous auront sans doute beaucoup de plaisir à lire l'ouvrage du physicien Stéphane Durand, ***Les carnets insolites du prof Durand, De la télépathie au voyage dans le futur, 32 hérésies scientifiques qui pourraient bien se réaliser demain*** (Flammarion Québec). Dans ce livre, le prof Durand expose des prédictions scientifiques farfelues… mais possibles. ***Les carnets*** sont illustrés par Lison Bernet.

## Pensée noire d'extrême gauche

***Détroit : pas d'accord pour crever, Une révolution urbaine*** est devenu un classique aux États-Unis. Il paraît maintenant en français aux éditions Agone. Les auteurs, l'historien et militant Dan Georgakas et le spécialiste des politiques urbaines et membre de la Ligue des travailleurs noirs révolutionnaires Marvin Surkin, revoient le mouvement de résistance culturel et syndical de la Ligue, amorcé en 1968.

## Jérôme-Forget se raconte

L'ex-ministre Monique Jérôme-Forget revient sur sa vie politique dans une autobiographie éponyme, rédigée avec Brigitte Pilote. Celle qui fut considérée par plusieurs comme la « dame de fer » québécoise fait entre autres le point sur « la plus belle époque de sa carrière », soit la décennie 1998-2009. L'ouvrage paraît chez Libre Expression.

## À nouveau Montréal

Vingt ans après ***Les aurores montréales***, Monique Proulx rend de nouveau hommage à la métropole québécoise avec ***Ce qu'il reste de moi*** (Boréal). Une multitude de personnages, liés chacun à leur façon aux origines de la ville, font entendre sa musique si particulière.

## Ferron réédité

Il y a déjà 30 ans que Jacques Ferron nous a quittés, en 1985. Sa pensée intransigeante et ses histoires plus complexes qu'elles ne paraissaient auront servi de modèles à nombre d'écrivains. Pour souligner l'anniversaire de sa mort, la Bibliothèque québécoise réédite ***Du fond de mon arrière-cuisine***, une réflexion sur le rôle de l'écrivain, la valeur de la création, la littérature québécoise.

## Les pouvoirs de la vertu

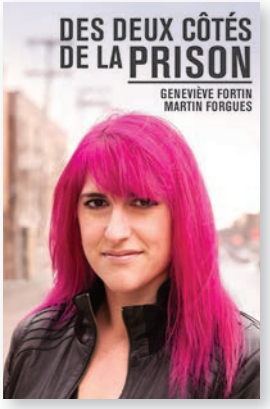
Selon Noam Chomsky, « le terrorisme n'est pas considéré comme tel lorsqu'il est pratiqué (et sous une forme nettement plus meurtrière) par ceux qui, de par leur pouvoir, sont parés de vertu ». Dans une série d'entretiens avec André Vltchek, réunis sous le titre de ***L'Occident terroriste, D'Hiroshima à la guerre des drones*** (Écosociété), Chomsky dévoile l'énorme appareil de propagande dont use l'Occident depuis la Seconde Guerre mondiale.

## Belle continuité

C'est maintenant officiel : l'auteur, éditeur et ancien libraire Éric Simard vient d'acheter la Librairie du Square, située en face du carré Saint-Louis sur la rue Saint-Denis. Cette librairie indépendante a marqué la vie culturelle montréalaise depuis sa fondation en 1985 par Françoise Careil.

## Enflammée

Dans ***Une robe pour la chasse*** (Le lézard amoureux), Valérie Forgues dépeint avec beaucoup de finesse la précarité du couple, dans un monde lui-même instable et éphémère. L'amour comme gouffre, mais aussi comme ultime salut.




## Sortir de la rue

Dès le début de l'adolescence, Geneviève Fortin connaît la rue et les drogues, commet des délits, ce qui la mènera vers la prison. Plus tard, en fondant Art Entr'elles, un organisme de réinsertion sociale, elle cherchera à aider celles qui, comme elle, tenteront de s'en sortir. Avec la collaboration de l'auteur et journaliste Martin Forgues, elle relate son parcours dans ***Des deux côtés de la prison*** (Parfum d'encre).

## Poèmes de glace

Qui cherche un îlot de fraîcheur durant l'été le trouvera dans ***Ouvert l'hiver*** (La Peuplade), le dernier recueil de Sébastien Dulude. Le poète nous offre des instants de froid capté au cours d'un hiver dans une chaude maison.

## Fuir à tout prix

En réponse à une société de plus en plus asphyxiante, Thierry Pardo nous propose rien de moins que la fuite. Dans ***Petite géographie de la fuite, Essai de géopoétique*** (Du Passage), livre à mi-chemin entre l'essai philosophique et la poésie, l'auteur montre ce qu'il y a d'héroïque dans les figures de l'exilé volontaire, de l'ermite, du pirate et du déserteur.

©Ève Cadieux

Christiane Lahaie

## Entre gares et ruelles

Il a fallu attendre une dizaine d'années avant de pouvoir entrer de nouveau dans l'univers de Christiane Lahaie. Avec ***Vous avez choisi Limoges*** (Lévesque), l'auteure d'***Hôtel des brumes*** revient vers la nouvelle en nous offrant une suite d'histoires de départs et d'arrivées situés sur le territoire limousin.

## Sur la route

Au volant d'un poids lourd, une femme arpente le monde et sa propre solitude. « Elle est l'unique route infinie du territoire les gouffres lumineux du récit elle conduit un camion taillé dans ma part de révolte et dans la cécité des heures du réel », écrit France Mongeau dans ***Les heures réversibles*** (Le Noroît).

## Toiles dévoilées

On le connaît pour son travail de caricaturiste dans ***La Presse***, ***Le Soleil*** et ***L'Actualité***, mais André-Philippe Côté est aussi un peintre de talent. C'est ce que nous font découvrir les éditions Alto en publiant une monographie sur son œuvre, ***L'autre Côté***.

## Polars

Une nouvelle collection entièrement consacrée au polar voit le jour chez Héliotrope : « Héliotrope noir ». Deux romans inaugurent cette collection : ***Une église pour les oiseaux*** de Maureen Martineau et ***Excellence Poulet*** de Patrice Lessard.

## Petites histoires en vers

On découvre avec ***Nos grands-pères les fantômes*** (Le Quartanier) une plume vive, pleine d'humour et d'intelligence. Ce recueil de poésie, qui flirte avec la nouvelle, est signé par le Terre-Neuvien d'origine Pasha Malla.

## Lutte d'une femme

Afin de souligner le 75e anniversaire du droit de vote des femmes, Fides réédite en format compact la biographie de Nicolle Forget, ***Thérèse Casgrain, La gauchiste en collier de perles***. On y suit le cheminement politique de cette suffragette qui contribua à l'obtention d'un droit devenu inaliénable. Lire l'article de Laurent Laplante dans le numéro 138.

## NOS COLLABORATEURS...

### Bourse d'écriture

La bourse d'écriture Jean-Pierre-Guay – Caisse de la culture vient d'être remise à Gérald Baril afin qu'il poursuive un projet d'essai « fictionnel » sur les rapports de l'humain avec la nature. Créée à la mémoire de l'ancien président de l'UNEQ, cette bourse vise à encourager un écrivain membre de l'Union pour un projet littéraire en cours d'achèvement.

Judy Quinn

### Les mains sales

Cet automne, Judy Quinn publie un second roman chez Leméac, *Les mains noires*. Après *Hunter s'est laisser couler*, elle poursuit une réflexion sur la filiation et la mémoire en racontant l'histoire d'un Montréalais d'origine ukrainienne dont le fils, « réchappé par l'armée », part en Afghanistan.

Thierry Dimanche

### Prix franco-canadien

Thierry Dimanche est le lauréat du dernier prix Champlain catégorie création-fiction, avec *Le milieu de partout*, publié chez Prise de parole. Le jury, présidé par Benoît Doyon-Gosselin, a été impressionné par la force de ce recueil mettant à l'avant-plan la ville de Sudbury.

©Catherine Fontaine

Simon Roy

### Prix des libraires

C'est finalement Simon Roy qui a remporté le Prix des libraires 2015 pour son livre *Ma vie rouge Kubrick* (Boréal). Dans cet « hommage torturé » au cinéaste américain, il met en parallèle le film *Shining*, qu'il a vu une bonne quarantaine de fois, avec un passé familial obsédant.

## Plan d'action sur le livre

Le 24 avril dernier, la ministre de la Culture et des Communications Hélène David présentait son Plan d'action sur le livre, *Le livre, au cœur de notre culture*, dont l'objectif est de « favoriser l'accès au livre et [de] mettre en valeur l'édition québécoise » ainsi que d'« optimiser la performance des librairies agréées du Québec ». Une aide de 12,7 millions de dollars sera ajoutée aux 10 millions déjà alloués au milieu du livre.

## Prix Geneviève-Amyot

Pour sa première édition, le prix Geneviève-Amyot a été remis à Sonia Cotten pour son texte « Pour Jean-Paul Daoust ». Le deuxième prix allait à Laurence Olivier (« La très courte liste des miracles ») et le troisième à Marie-Hélène Sarrasin (« Le vent l'achèvera »). Ce prix a été créé par le Printemps des Poètes, en partenariat avec la Librairie Pantoute et les éditions du Noroît.

## Québec-Mexique

Fruit d'un dialogue soutenu entre le Québec et le Mexique, une anthologie bilingue de poètes des deux pays paraissait en 2008. Les Écrits des Forges renouvellent cette belle initiative en publiant le deuxième tome de ***Poésie Mexique-Québec / Poesía México-Québec***. On peut y lire parmi d'autres des textes de Nicole Brossard, Claude Beausoleil, Jean-Marc Desgent et Élise Turcotte.

## Enquêtes sur un cadavre

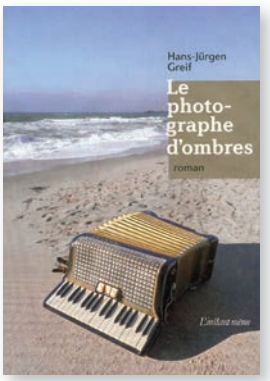
Sur les rayons, on trouve depuis peu deux nouveaux romans d'enquête : dans la série Covelski, ***La misère des laissés-pour-compte*** de Maxime Houde, et ***La vieille fille et la mort*** de Catherine Sylvestre. Tous deux sont publiés aux éditions Alire.

## Commission Charbonneau

Nous n'en avons pas fini de voir publier des ouvrages portant sur l'un des plus grands scandales ayant impliqué la classe politique du Québec. Tout récemment, sortait ***La commission Charbonneau, Les aveux d'un système corrompu*** (Stanké) de Michel Picard. Cet analyste en crimes économiques reprend les faits saillants de la commission pour en expliquer les tenants et aboutissants.

## Réginald Martel, 1936-2015

L'ancien critique littéraire de ***La Presse*** Réginald Martel est décédé ce printemps. Il publia quelque 5000 textes durant ses 30 ans de carrière ainsi qu'un recueil d'articles, ***Le premier lecteur, Chroniques du roman québécois 1968-1994***. En 1991, on lui décerna la médaille de l'Académie canadienne-française (maintenant Académie des lettres du Québec).

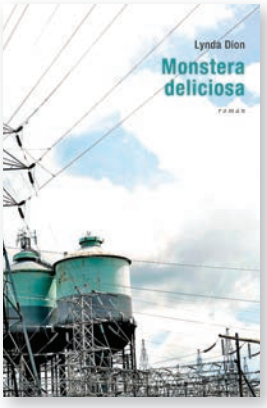



## Crise conjugale

Après le mariage, très vite un couple s'étiole : l'homme, déçu, s'enferme en lui-même et dans ses souvenirs, boit un peu trop, tandis que sa femme, impuissante mais aimante, le regarde s'éloigner. Voilà la trame du dernier roman de Hans-Jürgen Greif, ***Le photographe d'ombres*** (L'instant même).

## Nietzsche lecteur

Dans la collection « Pensée allemande et européenne » des Presses de l'Université de Montréal paraît un ouvrage collectif sur Nietzsche intitulé ***Lectures nietzschéennes, Sources et réceptions***. Martine Béland et ses collaborateurs s'intéressent avant tout au Nietzsche lecteur, à l'influence que ses lectures pouvait avoir sur son œuvre.




## Radiographie d'un couple

Lynda Dion en est déjà à son quatrième roman en quatre ans avec *Monstera Deliciosa*, publié dans la collection « Hamac » des éditions Septentrion. Dans cette fiction, elle délaisse l'exubérance d'un « je » pour raconter avec distance et par petites touches la vie d'un couple.

## Une guerre juste ?

Depuis le 11 septembre 2001, la lutte contre le terrorisme soulève de nombreuses questions, d'abord sur sa légitimité, mais aussi sur la façon dont cette traque est menée : utilisation d'armes robotisées, meurtres, recours à des firmes militaires privées, à la torture. Jean-François Caron nous invite à réfléchir sur le sujet dans ***La guerre juste, Les enjeux éthiques de la guerre du XXIe siècle*** (Presses de l'Université Laval).

## Ovni

En 2115, quelque 2000 cyborgs écrivains tentent d'expliquer la mort à des robots dotés de conscience. ***Comment enseigner la mort à un robot*** est leur manuel d'apprentissage. À travers cet ovni littéraire publié chez Mémoire d'encrier, Bertrand Laverdure réfléchit sur ce qui fonde les histoires.

Annie Perreault

## Politique d'austérité

Normand Baillargeon dirige un collectif d'auteurs s'insurgeant contre les mesures d'austérité mises en place par le gouvernement et touchant la retraite des travailleurs. ***L'assaut contre les retraites, Discours catastrophistes, réformes réactionnaires et droit à une retraite décente*** (M éditeur) propose aussi des solutions prenant en compte les besoins de la population.

## Terrains vagues

Pour son premier livre, ***L'occupation des jours*** (Druide), Annie Perreault explore des lieux désolés, vides, abandonnés pour nous raconter les histoires qui y ont eu lieu. Des histoires de perte souvent, qui finissent par dessiner une cartographie intime.

## Un drame ancien

Morgan Le Thiec signe un premier roman réussi avec ***Les questions orphelines*** (Pleine lune). Avec une écriture maîtrisée, poétique sans perdre de sa concrétude, l'auteure évoque le retour d'un homme dans la demeure familiale et son rapport à un passé douloureux.

## Hommage à une pensée sauvage

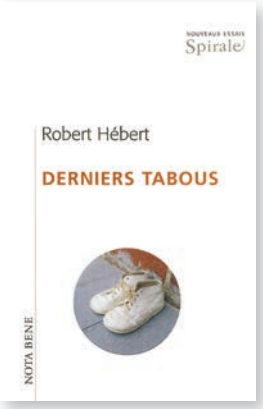
L'œuvre de Josée Yvon revit grâce à un collectif publié aux Herbes rouges. L'ouvrage montre à quel point la parole – le cri – de cette poète contre-culturelle décédée il y a vingt ans est encore éminemment actuelle. ***Josée Yvon*** comprend des textes de Catherine Mavrikakis, Mathieu Arsenault, Martine Delvaux et Carole David, entre autres. Également, Les Herbes rouges rééditent pour l'occasion ***Travesties-kamikaze*** et ***Danseuse-mamelouk***, tandis que les Écrits des Forges ressortent ***Pages intimes de ma peau***.

## Une société en ébullition

Malgré sa courte existence (1960-1968), le Rassemblement pour l'indépendance nationale a profondément changé la face politique du Québec. Dans ***Une histoire du RIN*** (VLB), Claude Cardinal, qui a joint le RIN en 1964, fait revivre cette époque d'effervescence, les polémiques et les principaux acteurs du parti : Pierre Bourgault, Andrée Ferretti, Jean Garon, André d'Allemagne et Marcel Chaput.

## Jeune auteur

C'est sous un titre accrocheur, ***Ici la chair est partout*** (La Mèche), que paraît le premier livre de William Lessard Morin. Dans ce recueil de nouvelles, le jeune auteur originaire de la Côte-Nord raconte l'amour, les désillusions.




## Stimulant

Plaidoyer pour une culture générale héritée des humanités, ***Derniers tabous*** (Nota bene) de Robert Hébert s'inscrit à contre-courant d'une pensée technicienne ou spécialisée. L'écriture d'Hébert est libre, franche, inventive.