Document generated on 10/12/2024 5:12 a.m.

Nuit blanche, magazine littéraire

Nouveautés québécoises

Number 140, Fall 2015

URI: https://id.erudit.org/iderudit/79619ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)
1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2015). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (140), 7–13.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2015

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

©André-Philippe Côté / *Le Soleil*, 3 juin 2015

Parizeau

Québec Amérique réédite en format de poche les trois tomes de la biographie de Pierre Duchesne sur Jacques Parizeau, publiés initialement en 2001, 2002 et 2004. Cette biographie éponyme est devenue une référence incontournable dans le domaine de l'histoire politique québécoise.

Annulation du Robert-Cliche

Le jury du prix, composé cette année de la journaliste Chantal Guy, du libraire Érik Blackburn et du journaliste Michel Désautels, a décidé de ne pas le remettre. Les manuscrits envoyés, ont-ils évoqué, n'atteignaient pas le niveau de qualité des derniers lauréats.

©Josée Lambert

Andrée Ferretti

Révolution intime

Après le recueil de nouvelles *Pures et dures*, où l'auteure brossait différents portraits de femmes atypiques, Andrée Ferretti publie, toujours chez XYZ, un essai intitulé *Mon désir de révolution*.

Souvenirs d'un père

L'odeur des vieux papiers paraissait cet été aux éditions À l'étage, une division de La courte échelle. François Jobin y raconte la rencontre d'un fils avec son père mort, à travers les écrits qu'il a laissés.

Carnets de Beyrouth

Dans la collection « Carnets d'écrivains » (Lévesque) dirigée par Robert Lalonde paraît *Un autre hiver en absence* du comédien et auteur dramatique Marc-Antoine Cyr. Armé de son stylo, Cyr arpente Beyrouth en quête de son battement intime.

©Marc-Antoine Zouéki

Julie Bouchard

À la Pleine lune

En plus de faire paraître les *Poèmes sans âge* de l'écrivaine d'origine haïtienne Marie-Célie Agnant, la Pleine lune nous fait découvrir les voix de deux jeunes auteures. Dans son roman *Choisir Éléonore*, Andrée-A. Gratton raconte l'histoire d'une femme seule obsédée par la vie d'une autre, qu'elle suit maladivement. Julie Bouchard signe quant à elle *Nuageux dans l'ensemble*, un recueil de nouvelles portant sur la disparition. Soulignons que la Pleine lune fête cette année ses 40 ans d'existence.

Du blogue au livre

Lancé cet automne par Folie/Culture, *Blogueurs en captivité, Québec/Montréal/Saguenay* regroupe les écrits d'Anne-Marie Bouchard (historienne de l'art), André C. Drainville (sociologue), Daniel Canty (écrivain) et Jean-Rémi Dionne (politologue), qui revisitent trois interventions artistiques de Martin Dufrasne et Sarah L'Hérault, Adam Bergeron et Karen Elaine Spencer, Alain-Martin Richard et Stéfanie Tremblay, présentées en 2013 et 2014 sur la place publique. Une réflexion approfondie tant sur les propositions des artistes-blogueurs que sur l'aliénation mentale, sociale, politique…

©Martine Doyon

Hélène Monette

Décès d'Hélène Monette

Un cancer a fini par emporter l'écrivaine Hélène Monette cet été. Son œuvre, exigeante, compte des nouvelles, des recueils de poèmes, des romans. En 2009, elle recevait pour *Thérèse pour joie et orchestre* le Prix du Gouverneur général, catégorie poésie. Elle publiait récemment *Où irez-vous armés de chiffres ?*

Bibliothèque et Archives Canada

Québec, septembre 1759

Prix Guizot

Edmond Dziembowski remportait cet été le prestigieux prix Guizot de l'Académie française pour son essai *La guerre de Sept Ans, 1756-1763*, publié chez Septentrion. Le professeur d'histoire moderne à l'Université de Franche-Comté y raconte les grands moments de ce premier conflit mondial qui marqua la fin de la Nouvelle-France.

Récompenses

Ouverte aux nouvelliers reconnus autant qu'aux voix émergentes, *XYZ. La revue de la nouvelle* fête ses 30 ans avec un numéro d'automne proposant, entre autres, onze nouvelles ayant pour thème la récompense ainsi que « Dure journée pour Cendrillon » de Sylvia Dupuis, lauréate du 25e concours de la revue. Pour l'amour de la nouvelle, « cet art de respirer et d'imaginer autrement »

©Jocelyn Michel

Fanny Britt

Tout va bien

Doit-on tourner le dos aux aspirations de sa jeunesse ? C'est la question que pose Fanny Britt dans son premier roman, *Les maisons*, publié au Cheval d'août. L'auteure des *Tranchées* décortique le désir d'ailleurs d'une femme, mère de trois enfants, que la vie semble avoir comblée.

T. S. Eliot

Pour le cinquantième anniversaire du décès de T. S. Eliot, une nouvelle traduction de sa *Tétralogie (Quatre quatuors)*, par Daniel Laguitton, vient tout juste de paraître aux Écrits des Forges. Le Nobel s'y révèle mystique, presque prophétique.

Banane Rebelle en 2012

Une expérience de lecture inédite

On l'a connu sous le nom de Banane Rebelle durant le printemps érable. Voilà que Gabriel Marcoux-Chabot publie un premier roman chez Druide, *Tas-d'roches*. Un texte fort original, polyphonique, dont l'univers fantaisiste rappelle celui de Fred Pellerin.

des maisons d'édition de l'Ontario, de l'Acadie et des Prairies qui publient en français ?!?

Avoslivres.ca | une littérature
« UNIQUE »

RECF
info@recf.ca
facebook.com/recf.ca
twitter.com/RECF_

Peuple soumis

Jean-François Payette et Roger Payette poursuivent une réflexion sur la société québécoise amorcée dans *Ce peuple qui ne fut jamais souverain*, prix Pierre-Vadeboncœur 2013. Après avoir analysé l'avenir politique de la province, ils s'intéressent, dans *Une fabrique de servitude, La condition culturelle des Québécois* (Fides), à l'imaginaire de servitude véhiculé par la télévision, la littérature, etc.

©Christian Rossier

Francine Simonin

Fenêtres sur l'art

Qu'est-ce qu'être un artiste ? C'est la question à laquelle ont tenté de répondre huit personnalités des arts visuels interrogées par Michel Bois et Alexandre Motulsky-Falardeau. *Être artiste* (L'instant même) donne la parole à Madeleine Arbour, Francine Simonin, Paul Lacroix, Jean-Pierre Morin, Michel Goulet, Françoise Sullivan, René Derouin et Marcel Barbeau.

De la peur et du sang

Il faudra du sang-froid et peut-être aussi un estomac de plomb pour lire les deux derniers titres des éditions Alire. Violence et horreur peuplent en effet *La noirceur* de François Lévesque et *Cartel* de Camille Bouchard.

Détail de la couverture

Le pouvoir des Blancs

C'est seulement depuis les années 1960 que le terme *leader* est en usage chez les Autochtones de l'Arctique, nous rappelle Caroline Hervé. Dans ***Le pouvoir vient d'ailleurs, Leadership et coopération chez les Inuits du Nunavik*** (Presses de l'Université Laval), la chercheuse montre qu'en effet la notion de hiérarchie est encore étrangère à ce peuple.

À point nommé

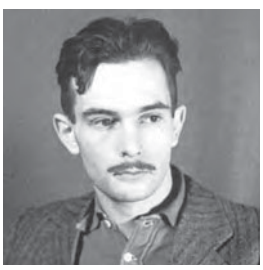
Une biographie éponyme de Stephen Harper était lancée en août dernier. Le journaliste canadien John Ibbitson y relate entre autres la jeunesse de Harper, son départ de l'université, l'influence de sa femme, etc. Y comprendra-t-on un peu mieux les motivations de ce conservateur dont les décisions sont loin de faire l'unanimité ? L'ouvrage paraît aux éditions de L'Homme.

Politique du centre

Selon Alain Deneault, on vit en pleine « médiocratie » : les « médiocres ont pris le pouvoir », les opinions sont à l'honneur, à l'inverse des idées ; il faut être très moyen, surtout ne pas aller vers les extrêmes, quels qu'ils soient. Incisif, puissant, ***La médiocratie*** est publié cet automne chez Lux.

Au nord du nord

Deux nouveaux livres de La Peuplade sont ancrés dans la culture et le paysage des nations autochtones. L'un, ***Nirliit*** de Juliana Léveillé-Trudel, traduit le regard d'une étrangère, tandis que l'autre, ***Frayer*** de Marie-Andrée Gill, parle d'une vie entière traversée par les contradictions de sa nation, l'ilnue.


Coll. Jocelyn Paquet / Fonds Georges Beullac

Saint-Denys Garneau

©Pierre Pohu

Les Galets

Revaloriser Natashquan

Victor-Lévy Beaulieu et sa maison d'édition, Trois-Pistoles, s'engageaient cet été à remettre 5 $ à la Fondation avecnastashquan.com pour chaque exemplaire de ***666, Friedrich Nietzsche*** vendu sur leur site Internet (editionstrois-pistoles.com/boutique). Aussi, VLB promettait de verser 1000 $ à cette fondation si 14 autres personnes acceptaient d'en faire autant. Selon lui, il est essentiel de participer à la mise en valeur du site patrimonial qu'est Natashquan, terre qui a vu naître Gilles Vigneault.

Le français au quotidien

Voici de nouveau, avec l'automne, l'arrivée en librairie de l'***Agenda du français pratique***, édition 2016, de Liliane Michaud. En plus des sections habituelles, cet agenda comprend aussi des questions de français, des minitests, des citations et des conseils. L'ouvrage paraît chez Québec Amérique.

Portrait d'un poète

Dans sa biographie ***De Saint-Denys Garneau*** (Boréal), Michel Biron tente de circonscrire ce personnage énigmatique, mort à trente et un ans, auteur d'une œuvre profonde et dense qu'on ne se lasse pas de relire encore aujourd'hui. Ayant fouillé des fonds d'archives récemment ouverts à la consultation, Biron nous offrirait un portrait inédit du poète.

©A.-M. Guérineau

Gilles Archambault

Désir fou

Le dernier Gilles Archambault, ***Doux dément*** (Boréal), est encore chaud. Dans ce roman à caractère autobiographique, Archambault met en scène un écrivain de quatre-vingts ans, veuf, un peu désillusionné, qui fait la rencontre d'une femme plus jeune que lui. S'ensuivent l'enchantement, le réveil du désir, la douleur.

2015 • 2016

Club musical de Québec
125 ans
de passion musicale!

Série
RETOUR DANS LE TEMPS

Samedi 21 novembre 2015, 15 h
Morrin Centre, College Hall
Reconstitution du récital du 16 mars 1910.
Maxim Bernard, pianiste;
Judith Bouchard, soprano;
Benoît Cormier, violoniste;
Raphaël Dubé, violoncelliste

Lundi 18 janvier 2016, 20 h
Maison de la littérature
QUELQUES ARPENTS DE NEIGE : dialogue musical et littéraire.
La Chamaille, ensemble de musique ancienne, avec la participation spéciale de **Robert Lepage**

Jeudi 24 mars 2016, 20 h
Fairmont Le Château Frontenac, salle de bal
125 ans de musique sans frontières.
Duo AMAL, pianistes

Billetterie du Grand Théâtre de Québec
418 643-8131 / 1 877 643-8131
Réseau Billetech

SAISON RÉGULIÈRE Tous les détails au
clubmusicaldequebec.com

Conseil des arts et des lettres Québec · Ville de Québec · Grand Théâtre de Québec · Maison de la littérature · morrin · Fairmont Le Château Frontenac · leSoleil · radio-classique 92,7 FM · Le CLAP

Bonheur tragique

Quelle est ou sera notre pensée face à l'approche de l'inéluctable ? Dans *Vivre jusqu'à la fin, Figures du vivant devant la mort* (Liber), Aline Giroux se tourne vers les écrivains qui ont traduit le bonheur de vivre, même dans la fin. On y rencontre ainsi les figures de Paul Ricœur, Alexandre Soljenitsyne, Jorge Semprún et Montaigne, notamment.

©Jérôme Bertrand

Élise Turcotte

Grands noms

Une rentrée chargée pour les éditions Alto, qui publient quelques grands noms de la littérature québécoise. On pourra lire le dernier roman d'Élise Turcotte, *Le parfum de la tubéreuse*, ou celui de Catherine Leroux, *Madame Victoria*, ou encore celui de Dominique Fortier, *Au péril de la mer*.

©Sublimation Films

Maureen Martineau

Jules Fournier

BQ

On peut dorénavant se procurer en format de poche les romans de Aude, *Quelqu'un*, et d'Adrienne Choquette, *Laure Clouet*, ainsi que l'essai de Fernand Dumont, *La vigile du Québec*.
La Bibliothèque québécoise offre également une nouvelle édition de *Mon encrier* de Jules Fournier et de *Maria Chapdelaine* de Louis Hémon. À noter que la maison vient de mettre en ligne son nouveau site : http://www.livres-bq.com/

Québec en toutes lettres

Le festival Québec en toutes lettres se tient cette année du 8 au 18 octobre. La capitale accueille en même temps le 81e congrès du PEN International. On souligne la liberté d'expression à travers une foule de spectacles, de lectures et d'activités littéraires.

Polar

Les lecteurs de Maureen Martineau seront heureux d'apprendre qu'un nouveau polar de l'auteure doit sortir à la fin du mois d'octobre. *L'activiste* (VLB) met en scène la sergente-détective Judith Allison. Celle-ci enquête sur un réseau terroriste qui la mènera jusqu'en Inde.

NOS COLLABORATEURS PUBLIENT

Gaétan Bélanger

Dans la mire

Les boomers sont-ils coupables ? Doit-on vraiment souhaiter qu'ils crèvent ? est le titre du dernier ouvrage de Gaétan Bélanger publié chez M éditeur. La question mérite d'être posée, alors qu'on accuse cette génération de tous les maux du monde. Selon l'auteur, les boomers ne sont pas des profiteurs du système, ils auraient au contraire contribué à la mise en place de politiques plus justes.

Michèle Bernard

Vers le Klondike

Dans *Marie-Louise au Yukon, 1896-1903* (Fondation littéraire Fleur de Lys), Michèle Bernard relate, à travers le regard d'une jeune femme, la ruée vers l'or du Klondike. Celle-ci fera partie de ces familles aventurières cherchant à échapper à leur misère. La sienne y trouvera-t-elle ce qu'il faut pour vivre mieux ?

Patrick Bergeron

Les oubliées

Est paru cet été *Passées sous silence* (Presses Universitaires de Valenciennes), ouvrage qui souhaite « redonner une place aux oubliées de la littérature ». Patrick Bergeron y a réuni onze études qui tirent de l'oubli de grandes méconnues dont Julie Bruneau-Papineau (1795-1862), Éva Circé-Côté (1871-1949), Catherine Colomb (1892-1965), Valentine de Saint-Point (1875-1953), Mireille Havet (1898-1932), Adrienne Maillet (1887-1973)…

Sorti des tiroirs

Les éditions Hurtubise publient un inédit de l'écrivain à succès Michel David. Il s'agit en fait d'un manuscrit écrit avant *La poussière du temps* et les autres livres qui l'ont fait connaître. *Le cirque* relate le quotidien d'un enseignant du secondaire au cours d'une année scolaire.

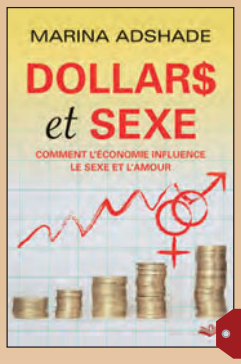
Méditations face au fleuve

« Notre part cachée ne cesse de grandir », écrit Pierre Nepveu dans *La dureté des matières et de l'eau* (Le Noroît). Le poète continue de réfléchir à notre rapport à l'espace en inscrivant cette fois sa réflexion sur les rives du Saint-Laurent, du sud-ouest de Montréal au canal de Lachine.

Lectures d'automne

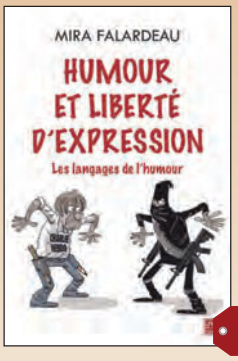
ISBN 978-2-7637-2760-8

L'INSUPPORTABLE BONHEUR DES AUTRES. TOME 1 EUROPA
André Gosselin
29,95 $



ISBN 978-2-7637-2148-4

DOLLARS ET SEXE. COMMENT L'ÉCONOMIE INFLUENCE LE SEXE ET L'AMOUR
Marina Adshade
34,95 $



ISBN 978-2-7637-2817-9

HUMOUR ET LIBERTÉ D'EXPRESSION. LES LANGAGES DE L'HUMOUR
Mira Falardeau
24,95 $

ISBN 978-2-7637-2763-9

CESSONS D'ÊTRE DES COLONISÉS !
J. Maurice Arbour
27,95 $

Presses de l'Université Laval
www.pulaval.com