

Acadie, Manitoba, Ontario

Number 140, Fall 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/79620ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(2015). Review of [Acadie, Manitoba, Ontario]. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (140), 9–9.

nouveautés

Acadie, Manitoba, Ontario



© Gabrielle Paquette

Philippe Garon

Un indigné

Dans *Cr!ons* (Perce-Neige), Philippe Garon cherche à répondre à la question suivante : « Comment transformer l'indignation collective en force constructive ? » L'ouvrage fait partie d'un projet plus large comprenant musique et spectacles.

Départ de Halifax le 23 octobre à 11 h

L'idée ne manque pas d'originalité : 24 écrivains québécois, franco-canadiens, acadiens, amérindiens et français écriront, à bord d'un train qui les mènera de Halifax à Toronto, une œuvre mettant en scène 24 personnages liés à Samuel de Champlain. Le résultat sera publié chez Prise de parole sous le titre (provisoire) des *24 heures du roman*. Cette initiative vise à souligner le 400^e anniversaire de la présence française en Ontario.



Monia Mazigh

Femmes arabes

Monia Mazigh est cette femme qui avait milité pour la libération de son mari, Maher Arar, injustement détenu en Syrie, pays reconnu pour pratiquer la torture. Elle avait relaté son combat dans *Les larmes emprisonnées*, publié en 2008 chez Boréal. Les éditions David font paraître son premier roman, *Du pain et du jasmin*, qui met en scène deux femmes au cœur de deux révolutions ayant agité la Tunisie.

Acteur d'une révolution

Parmi les récentes parutions dans le domaine du théâtre, notons *Les projecteurs et autres pièces* (Du Blé) de Guy Gauthier. Il s'agit de la première édition en langue française – Gauthier a aussi écrit en anglais – du théâtre de cet initiateur de la modernité au Manitoba, cinquante ans après la création des *Projecteurs*, montée en 1965. ▶



TRIPTYQUE

514-597-1666
www.triptyque.qc.ca

