Document generated on 06/02/2025 12:25 p.m.

Nuit blanche, magazine littéraire

# Nouveautés québécoises

Number 141, Winter 2016

URI: https://id.erudit.org/iderudit/80813ac

See table of contents

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)
1923-3191 (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2016). Review of [Nouveautés québécoises]. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (141), 7–12.

Tous droits réservés © Nuit blanche, le magazine du livre, 2016

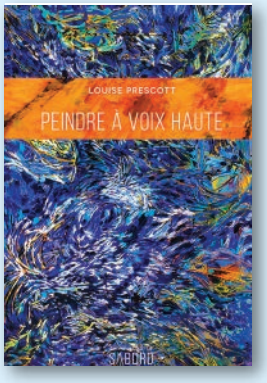
This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

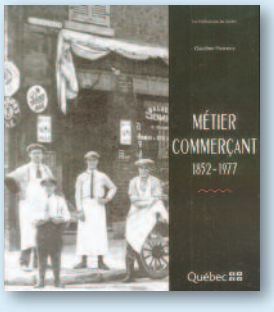
Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/




## Traits et vers

On la connaît comme peintre et chercheuse en arts visuels (*Le complexe d'Ulysse*). Louise Prescott publiait à l'automne dernier un recueil de poésie illustré de ses propres toiles. Ce magnifique livre tout en couleurs est publié aux Éditions d'art Le Sabord sous le titre de *Peindre à voix haute*.




## L'histoire en noir et blanc

La fameuse collection des Publications du Québec « Aux limites de la mémoire » a 20 ans. Cette collection donne l'occasion au grand public d'accéder au patrimoine photographique du Québec. Après *La vie rurale* et *Quartiers ouvriers d'autrefois*, voilà que paraît *Métier commerçant* de Claudine Marcoux.

## Le long chemin de l'exil

On lira avec plaisir le nouvel ouvrage de Dany Laferrière, *Tout ce qu'on ne te dira pas, Mongo*, publié chez Mémoire d'encrier. Il y est question d'exil, à travers la figure d'un jeune Africain, que rencontre à Montréal l'auteur d'origine haïtienne.

© Jean Gould

Mathieu Lapointe

## Une belle récolte

Cinq livres des éditions du Septentrion étaient primés cet automne. Raymonde Beaudoin remportait le premier prix des Grands Prix Desjardins de Lanaudière dans la catégorie patrimoine pour *La vie dans les camps de bûcherons au temps de la pitoune*; Gilles Lauzon avec *Pointe-Saint-Charles* et Mathieu Lapointe avec *Nettoyer Montréal* recevaient le prix Robert-Prévost de la Société historique de Montréal; la Société historique de Montréal a également attribué le prix Percy-W.-Foy à Louis Gagnon pour *Louis XV et le Canada* ainsi qu'à Denis Goulet et Robert Gagnon pour *Histoire de la médecine au Québec 1800-2000*.


# Lectures d'hiver

ISBN 978-2-7637-2100-2

**LA DESTRUCTION DES INDIENS DES PLAINES**
James Daschuk
39,95 $

ISBN 978-2-7637-2745-5

**BACH AUTREMENT**
David Guy Joannis
29,95 $

ISBN 978-2-7637-2694-6

**LE CINÉMA JAPONAIS ET LA CONDITION HUMAINE**
Claude R. Blouin
24,95 $

ISBN 978-2-7637-2628-1

**ESSAI SUR LES INJUSTICES**
Jean-Pierre Derriennic
34,95 $

Presses de l'Université Laval
www.pulaval.com

Le nouveau nuitblanche.com est en ligne

+ d'articles
+ d'archives
exclusivités Web
compatibilité téléphones et tablettes

Offre spéciale d'abonnement

Magazine papier + Web compris = 34 $ seulement
taxes incluses
1 an

Pour vous abonner :
www.nuitblanche.com
ou abopub@nuitblanche.com
ou 418 692-1354

Nuit blanche magazine

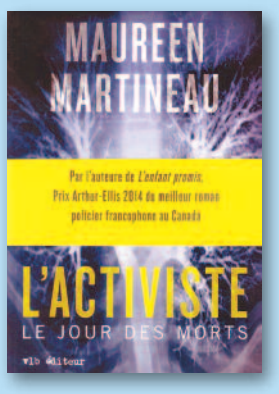
Création du site web : ARDUFOUR SOLUTIONS WEB FLEXIBLES

## Le Québec à Paris

La librairie du Québec à Paris a fêté ses 20 ans d'existence. Depuis 1995, elle est l'une des seules librairies, avec Tulitu à Bruxelles, à faire la promotion de la littérature québécoise en Europe.

## Prix des collégiens

Cette année, les étudiants des cégeps et collèges de la province devront choisir le meilleur livre parmi les suivants : ***L'année la plus longue*** de Daniel Grenier (Le Quartanier), ***Ce qu'il reste de moi*** de Monique Proulx (Boréal), ***Demoiselles-cactus*** de Clara B.-Turcotte (Leméac), ***La nageuse au milieu du lac*** de Patrick Nicol (Le Quartanier) et ***Six degrés de liberté*** de Nicolas Dickner (Alto).




## Le retour de Judith Allison

Le sergent-détective Judith Allison est de retour. Dans ***L'activiste, Le jour des morts*** (VLB), l'héroïne de Maureen Martineau aura à enquêter sur un attentat à Tingwick, dans le Centre-du-Québec, qui la mènera bientôt jusqu'en Inde.

## Nouveau regroupement

Le Groupe Nota bene a fait l'acquisition des éditions Triptyque, de la revue ***Mœbius*** ainsi que des cahiers littéraires ***Contre-jour***. Ce groupe était déjà composé des éditions Nota bene, Varia et du Lézard amoureux.

## Disparition du journalisme ?

Depuis dix ans, les journaux et magazines connaissent une crise dont le dénouement est souvent funeste. Une vingtaine de journalistes de métier et de professeurs de journalisme, sous la direction de Robert Maltais et Pierre Cayouette, réfléchissent à cette crise ainsi qu'à l'avenir de leur métier dans ***Les journalistes, Pour la survie du journalisme***, publié chez Québec Amérique.

## Un cœur vogue

Dans une traduction de Catherine Leroux paraît le premier roman de Sean Michaels, ***Corps conducteurs*** (Alto). Le livre, qui a remporté le prix Giller, met en scène un inventeur prisonnier sur un navire l'amenant vers Leningrad. Un bel hymne à l'amour.

## D'indépendance

La littérature serait l'un des principaux révélateurs de l'aliénation culturelle et politique des Québécois. En analysant trois œuvres significatives de notre corpus, soit ***Un homme et son péché*** de Claude-Henri Grignon, ***Les belles-sœurs*** de Michel Tremblay et la série *La petite vie* de Claude Meunier, l'historien Roger Payette et le politologue Jean-François Payette nous montrent comment la façon dont se perçoivent les Québécois participe à ***Une fabrique de servitude*** (Fides).

## La religion des médias

Qu'ont en commun la crucifixion d'un homme sur Times Square, la décapitation d'un imam et l'agonie d'un rabin, outre le fait qu'elles ont toutes été filmées ? Et quel est le rôle de Victor Prose dans cette affaire ? Le mystère plane longtemps dans le nouveau polar de Jean-Jacques Pelletier, ***Machine God*** (Hurtubise).

## Sous la terre

Après ***Les sortilèges du lac***, Marie-Bernadette Dupuy entame une nouvelle série avec le premier tome de ***La galerie des jalousies*** (JCL). L'histoire se passe dans l'entre-deux-guerres, en milieu minier. Après l'effondrement d'une galerie, un mineur est retrouvé mort avec une balle dans le dos. S'ensuivent nombre de rebondissements et de chassés-croisés amoureux.

## L'absente

L'éditeur et auteur Paul Bélanger fait paraître un nouveau recueil au Noroît : ***Des amours***. Le livre, qui rassemble quatre suites, porte sur la douloureuse absence de l'être aimé, et la part d'idéal que contient cet amour vidé de sa chair.

## Premier roman

La couverture du ***Plan*** (La Mèche) ne manque pas d'attirer l'attention : on y voit, émergeant d'un fond jaune, une figure recouverte d'un masque antigaz. Ce premier roman de la jeune auteure de Québec Catherine D'Anjou raconte l'histoire d'un homme rédigeant des listes pour contrer sa peur devant les pires éventualités : guerre, terrorisme, pandémie...

## Au commencement

***Dans Femmes rapaillées*** (Mémoire d'encrier), une trentaine de femmes poètes répondent au texte liminaire de L'homme rapaillé de Gaston Miron : « J'ai fait de plus loin que moi un voyage abracadabrant / il y a longtemps que je ne m'étais pas revu / me voici en moi comme un homme dans une maison / qui s'est faite en son absence / je te salue, silence // je ne suis pas revenu pour revenir / je suis arrivé à ce qui commence ». Cette anthologie au féminin est publiée sous la direction d'Isabelle Duval et Ouanessa Younsi.

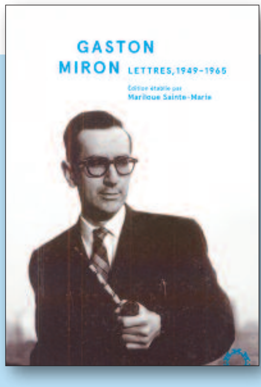
*Parce que chaque livre est une merveilleuse occasion de voyager dans un autre univers*

Éditions GML

Gisèle Marcoux
**418 882-8212**
Télécopieur : 418 982-0743
editionsgml@videotron.ca
**www.editionsgml.ca**

70, rue Ernest-Arsenault, Saint-Anselme, Québec G0R 2N0

# Nouveautés québécoises




## Miron

À la fin novembre sortait un livre très attendu des lecteurs de poésie : ***Gaston Miron, Lettres, 1949-1965*** (l'Hexagone). Cette édition établie par Marilou Sainte-Marie réunit une sélection de lettres pour la plupart inédites, écrites par le poète à des figures importantes de l'époque : tels Rina Lasnier, Fernand Ouellette, Alain Grandbois…

## Polar

La nouvelle collection des éditions Héliotrope consacrée au polar, « Héliotrope noir », s'attire un certain succès auprès des amateurs du genre en le renouvelant quelque peu. Un nouveau titre s'ajoute au catalogue, ***Du sang sur les lèvres*** d'Isabelle Gagnon, un thriller captivant ayant comme décor le Témiscouata.

## Poèmes traduits

Nicole Côté vient de traduire ***Ossuaires*** (Triptyque), de la poète canadienne, originaire de Trinité-et-Tobago, Dionne Brand. Ce recueil formellement exigeant, souvent noir, parle de ceux et celles qui au cours de l'histoire ont lutté contre la répression.

# NOS COLLABORATEURS PUBLIENT

Mathieu Simoneau

## EN CLAIR-OBSCUR

C'est à la fois un chant de désespérance et d'espoir que nous livre Mathieu Simoneau avec son premier recueil de poésie, ***Il fait un temps de bête bridée*** (Le Noroît). Cette bête, évoquée dans le titre, en est le narrateur, qui cherche des morceaux de lumière parmi les champs parcourus.

## MAINTENANT EN POCHE

© Olivier Clavet

François Ouellet

Dans ***Contre l'oubli, Vingt écrivains du XX^e^ siècle à redécouvrir*** (Nota bene), le responsable de notre rubrique « Écrivains méconnus du XX^e^ siècle », par ailleurs professeur de littérature à l'Université du Québec à Chicoutimi, François Ouellet, exhume de la poussière de grands auteurs injustement omis de l'histoire littéraire. Une dizaine de spécialistes le secondent dans cette tâche, dont Patrick Bergeron, Bruno Curatolo et Éric Vauthier. François Ouellet publie également, avec Emmanuel Bluteau, ***Jean Prévost le multiple*** aux Presses Universitaires de Rennes.

Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature Place à littérature…

www.lorangebleue.ca | www.lithochic.com
T 418 842 0869 | F 418 842 5550 | 866 842 4866
2700 Jean-Perrin, bur. 104, Québec Qc G2C 1S9

L'Orange bleue
Place à l'imagination

LithoChic
Place à l'impression

© Maxyme G. Delisle

Pierre-Luc Landry

## Corps étrangers

Après s'être endormis, deux hommes se retrouvent dans des chambres d'hôtel puis dans une maison de plage. Qui sont-ils ? Quel est le rêve et quelle est la réalité ? Avec ***Les corps extraterrestres*** (Druide), Pierre-Luc Landry offre une habile réflexion sur une société blasée en quête de sens.

## La disparition

Ils sont huit écrivains à donner leur version des faits quant à la disparition d'un journaliste québécois entre Fermont et Baie-Comeau. Que lui est-il réellement arrivé ? ***La disparition*** de Michel O'Toole (XYZ) rassemble des nouvelles de Deni Béchard, Daniel Bélanger, Chrystine Brouillet, Mathieu Laliberté, Perrine Leblanc, Stéphanie Pelletier, Patrick Senécal et Tristan Malavoy.

## Contes et légendes

Catherine Labonté publie aux éditions Les malins un bel album intitulé ***Contes et légendes du Québec***. Le livre contient de nombreuses histoires drôles ou effrayantes, des extraits d'œuvres d'auteurs québécois, des illustrations et des documents d'archives.

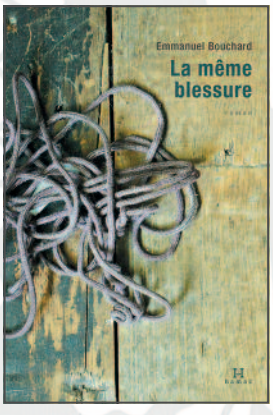
## Ukraine

Le nouveau livre de Frédéric Lavoie, ***Ukraine à fragmentation*** (La Peuplade), fait le point sur une guerre civile qu'on arrive difficilement à s'expliquer. Le jeune journaliste est allé en Ukraine, il a recueilli de nombreux témoignages et a rencontré quelques acteurs principaux du conflit pour nous donner un portrait qu'il a voulu le plus neutre possible.

## Les GG

Les lauréats des Prix du Gouverneur général 2015 ont été dévoilés après la parution de notre précédent numéro. Dans la catégorie romans et nouvelles, c'est Nicolas Dickner qui l'emporte avec ***Six degrés de liberté*** (Alto) ; Joël Pourbaix est le lauréat en poésie avec ***Le mal du pays est un art oublié*** (Le Noroît) ; dans la catégorie essais, la palme revient à Jean-Philippe Warren pour ***Honoré Beaugrand, La plume et l'épée (1848-1906)*** (Boréal) ; et côté théâtre, le gagnant est Fabien Cloutier avec ***Pour réussir un poulet*** (L'instant même/Dramaturges).

hamac
Profondément humain



www.hamac.qc.ca

# Nouveautés québécoises

© Justine Latour

Daniel Grenier

## Épopée américaine

Daniel Grenier en a séduit plusieurs avec son premier roman publié à l'automne au Quartanier, ***L'année la plus longue***. Cette traversée de l'Amérique sur plus de trois siècles met en scène des personnages liés par une date, le 29 février.

## Parlons islam

Des chercheurs et chercheuses issus de divers domaines, de la philosophie aux sciences juridiques, nous invitent à un dialogue sur le concept d'islam aujourd'hui. Leur ouvrage, ***L'islam, Regards en coin*** est publié aux Presses de l'Université Laval sous la direction de Samia Amor, Mohamed Fadil et Patrice Brodeur.

## Le livre comme rempart

C'est l'histoire d'un bibliomane fou des livres anciens. L'histoire d'un futur papa trouvant dans la littérature un moyen d'échapper à son angoisse. Ou celle d'un enfant incompris qui devient poète. ***La pharmacie à livres et autres remèdes contre l'oubli*** (L'instant même) de Claude La Charité est un hymne au pouvoir des mots.

## Au monastère

En 1978, Pierre Bernier photographia pendant trois jours la vie monastique des Augustines. Trente ans plus tard, Claire Dufour en fit de même. Leurs images inédites sur ce monde méconnu sont rassemblées dans ***Mémoire d'un monastère, Regards sur le quotidien des Augustines de l'Hôtel-Dieu de Québec*** (GID), avec les textes de Denis Robitaille.

## Histoire de l'humanité

À la mi-janvier paraissait chez Lux éditeur ***Les enfants des jours, Calendrier de l'histoire humaine*** du défunt Eduardo Galeano. Le grand penseur originaire de l'Uruguay, entre autres auteur des ***Veines ouvertes de l'Amérique latine***, raconte pour chaque jour de l'année une histoire souvent méconnue d'héroïsme.

## Amour maternel

Dans ***Éloi et la mer*** (Sémaphore), Karine Geoffrion traduit l'expérience de la maternité à travers le personnage d'une femme comblée par son fils. Arrive cependant le jour où son fils doit partir...