

Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés

Suzanne Leclerc

Number 146, Spring 2017

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/85320ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Leclerc, S. (2017). Présentation - Sommaire - Sommaire des livres commentés.
Nuit blanche, magazine littéraire, (146), 3–9.

35 ANS

Facile, comme idée ? Néanmoins irrésistible, cette envie d'orienter nos projecteurs vers de jeunes auteurs de 35 ans et moins en cette année qui marque le 35^e anniversaire de *Nuit blanche*. En entrevue dans ce numéro : croquis d'une génération de jeunes femmes avec Chloé Savoie-Bernard, finaliste au Prix littéraire des collégiens 2017 pour *Des femmes savantes*. En couverture et en page 34 : deux portraits, antinomiques, de Maude Veilleux, à l'image d'une œuvre bicéphale, puissante et sans filtre, parfois brutale, qui défie toute convention.

Vous êtes déjà tombée dans les bras de votre voleur ? La veille de Noël, c'est encore mieux. Par François Ouellet, l'œuvre théâtrale – mordante, cocasse, ingénieuse et provocante du « franco-bilingue » Marc Prescott. Par la comédienne et metteuse en scène Marie-Ginette Guay, le récent doublé – *La hache* et *L'impureté* – de Larry Tremblay le multiforme.



En couverture : portrait de Maude Veilleux réalisé à Montréal, à l'été 2015, par la photographe Anne Marie Piette.
www.annemariepiette.com

Parmi les autres propositions de ce numéro : le devoir de mémoire comme fonction essentielle de la littérature (Joseph Andras et Vladimir Jankélévitch) ; la poésie, simple et profonde, qui d'humain à humain va vers le lecteur (Normand de Bellefeuille) ; le désenchantement comme « lecture du monde » par un fils spirituel de Dostoïevski et précurseur de l'existentialisme en littérature (Emmanuel Robin)... Sans oublier un article sur le dernier roman de Pierre Ouellet qui recevait en 2015 le prix Athanase-David.

Bonne lecture !
L'équipe de *Nuit blanche*



Abonnez-vous ! Magazine papier + Web = **34 \$** (4 numéros/an, taxes incluses)

Abonnement en ligne : www.nuitblanche.com ou abopub@nuitblanche.com ou 418 692-1354

NUIT BLANCHE

magazine littéraire

NUMÉRO 146 – PRINTEMPS 2017

Directrice de la publication: Suzanne Leclerc
Rédacteur en chef: Alain Lessard
Secrétariat, abonnement, publicité: Marie-Pia Alexis

Comité de rédaction: Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet
Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX^e siècle »: François Ouellet

Design graphique: Dominic Duffaud / www.plurimedia.ca

Ont collaboré à ce numéro: Gérald Alexis, Gérald Baril, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Françoise Belu, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, Roland Bourneuf, Yvan Cliche, Bruno Curatolo, Soundouss El Kettani, Marie-Ginette Guay, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, Pierre-Luc Landry, Laurent Laplante, David Laporte, David Loneragan, Michel Nareau, François Ouellet, Marie-Ève Pilote, Yvon Poulin, Judy Quinn, Catherine Voyer-Léger

En couverture: Maude Veilleux © Anne Marie Piette

Révision: Judy Quinn, Suzanne Leclerc
Collaboration à la mise en ligne: Denis Landry
Campagne d'abonnement: Lucie Leclerc
Conseiller en informatique: Nicolas Bégin (Somitel)
Impression: Deschamps Impression
Distribution au Canada, en kiosque et en librairie: Messageries Dynamiques inc.

Nuit blanche, magazine littéraire: 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone: 418 692-1354
Site Web: www.nuitblanche.com
Courriel: nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité: 4 numéros par année
Numéro 146: printemps 2017
Date de publication: mars 2017
Envoi de Poste publications: Enregistrement no 09023; Convention no 40038870
ISSN: 0823-2490
ISBN numérique: 978-2-924611-07-4 (PDF)
Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2017

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.

Conseil des arts
et des lettres

Québec

VILLE DE
QUÉBEC



Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
du Canada

Financé par le gouvernement du Canada

Canada

3
6

Présentation

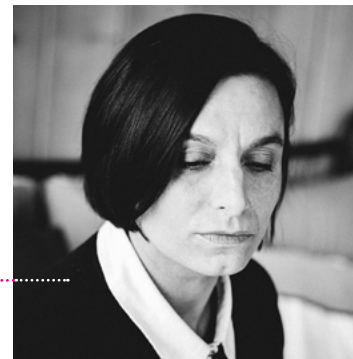
Sommaire des livres commentés

Commentaires de lecture

17
27

Fiction

Fiction (suite)



© Sophie Gagnon-Bergeron

Mylène Bouchard (p. 17)



Bruce Springsteen (p. 52)

46
58

Commentaires de lecture

Essai

Essai (suite)

Rubriques

12

Écrivains franco-canadiens

Marc Prescott, made in Manitoba
par François Ouellet



41

Écrivains méconnus du XX^e siècle

Emmanuel Robin (1900-1981)
par Bruno Curatolo



Secrétariat
aux affaires
intergouvernementales
canadiennes

Québec

Merci au Secrétariat aux affaires intergouvernementales canadiennes du gouvernement du Québec pour son soutien à la promotion et à la diffusion de ce numéro.

Entrevue

61

Chloé Savoie-Bernard, les mots pour le dire
par Michèle Bernard



© Youssef Shoufan

Chloé Savoie-Bernard

Articles

10

Normand de Bellefeuille
et ses *Catalogues affectueux*
par Judy Quinn

15

Larry Tremblay, joies et
tremblements
par Marie-Ginette Guay

24

Pierre Ouellet et ses antennes
par Laurent Laplante

34

Survivre au gouffre du monde
Maude Veilleux et l'absoluité
de la littérature
par Pierre-Luc Landry

39

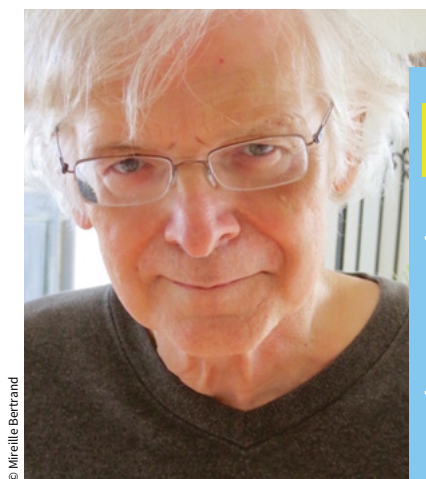
Simon Roy, romancier
par Jean-Paul Beaumier

54

« On ne combat pas la barbarie
en la singeant »
De nos frères blessés
de Joseph Andras
par Jean-Paul Beaumier

56

L'esprit de résistance de
Vladimir Jankélévitch
par Roland Bourneuf



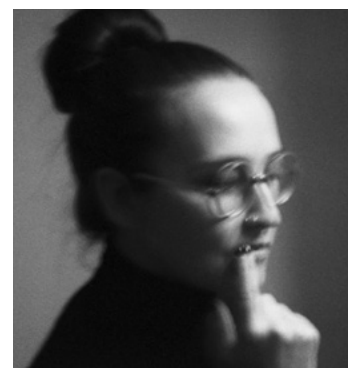
© Mireille Bertrand

Normand de Bellefeuille



© Bernard Préfontaine

Larry Tremblay



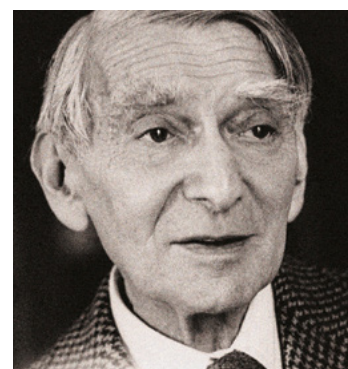
© Guillaume Adjutor Provost

Maude Veilleux



© Réjean S.

Joseph Andras



Vladimir Jankélévitch

Fiction

ABBEY, Edward : *Le gang de la clef à molette*, Gallmeister, 2016, par D. Laporte, p. 27.

ANDRAS, Joseph : *De nos frères blessés*, Actes Sud, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 54.

ARCHAMBAULT, Gilles : *Combien de temps encore ?*, Boréal, 2017, par G. Bélanger.

BABIN-GAGNON, Nathalie : *L'absent*, XYZ, 2016, par F. Belu, p. 32.

BIZ : *Naufrage*, Leméac, 2016, par Pierrette Boivin.

BLAIS, Marie-Ève et **ROSSO**, Karine (réunies par) : *Histoires mutines*, Remue-ménage, 2016, par M. Nareau, p. 28.

BOISVERT, Alain Pierre : *Mépapa-sonlà*, David, 2016, par D. Loneran, p. 22.

BOUCHARD, Mylène : *L'imparfaite amitié*, La Peuplade, 2017, par C. Voyer-Léger, p. 17.

CHAMOISEAU, Patrick : *La matière de l'absence*, Seuil, 2016, par G. Baril, p. 23.

CHIASSON, Herménégilde : *Mourir à Scoudouc*, Perce-neige, 2017, par D. Loneran, p. 18.

D'ANJOU, Catherine : *Le plan*, La Mèche, 2015, par P. Bergeron, p. 33.

DE BELLEFEUILLE, Normand : *Le poème est une maison de long séjour*, Le Noroît, 2014, par J. Quinn, p. 10.

DE BELLEFEUILLE, Normand : *Le poème est une maison de bord de mer*, Le Noroît, 2015, par J. Quinn, p. 10.

DELISLE, Michael : *Le palais de la fatigue*, Boréal, 2017, par D. Laporte, p. 18.

DESJARDINS, Roxane : *Moi qui marche à tâtons dans ma jeunesse noire*, Les Herbes rouges, 2016, par J. Quinn.

DIONNE, Charles : *La main invisible*, Le Quartanier, 2016, par J. Quinn, p. 29.

ELLORY, R. J. : *Un cœur sombre*, Sonatine, 2016, par Y. Poulin, p. 19.

FOSTER WALLACE, David : *L'infinie comédie*, l'Olivier, 2015, par P. Bergeron.

GREIF, Hans-Jürgen : *Complots à la cour des papes*, L'instant même, 2016, par M. Bernard, p. 28.

GUILBAULT, Anne : *Pas de deus*, XYZ, 2016, par M.-È. Pilote, p. 30.

JEAN, Renaud : *Rénovation*, Boréal, 2016, par G. Bélanger, p. 31.

KHADRA, Yasmina : *Dieu n'habite pas La Havane*, Julliard, 2016, par S. El Kettani.

LAPOINTE, Gatién : *Poèmes retrouvés*, Écrits des Forges, 2016, par J. Quinn, p. 20.

LECLERC, Rachel : *Berçer le loup*, Leméac, 2016, par D. Loneran, p. 21.

MANKELL, Henning : *Les bottes suédoises*, Seuil, 2016, par M. Bernard, p. 20.

OUELLET, Pierre : *Dans le temps*, Gruide, 2016, par L. Laplante, p. 24.

RICE, Anne : *Prince Lestat, Chroniques des vampires*, Michel Lafon, 2015, par P. Bergeron.

RICHLER, Mordecai : *Le cavalier de Saint-Urbain*, Boréal, 2016, par L. Laplante, p. 30.

RIO, Michel : *Ronde de nuit*, Sabine Wespieser, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 21.

ROSE, Francis : *S'en aller*, Leméac, 2016, par D. Laporte, p. 30.

ROY, Simon : *Owen Hopkins*, Esquire, Boréal, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 39.

SAVOIE-BERNARD, Chloé : *Des femmes savantes*, Triptyque, 2016, par M. Bernard, p. 61.

SAVOIE-BERNARD, Chloé : *Royaume scotch tape*, l'Hexagone, 2015, par M. Bernard, p. 61.

SÉVIGNY, Marie-Ève : *Sans terre*, Hélioïtrope, 2016, par C. Voyer-Léger, p. 27.

TREMBLAY, Larry : *L'impureté*, Alto, 2016, par M.-G. Guay, p. 15.

TREMBLAY, Larry : *La hache*, Alto, 2016, par M.-G. Guay, p. 15.

VICKERS, Nancy : *Maldoror*, David, 2016, par F. Ouellet.

Essai

ABIDAR, Loubna et **VAN RENTERGHEM**, Marion : *La dangereuse*, Stock, 2016, par M. Bernard, p. 46.

ASAL, Houda : *Se dire arabe au Canada*, PUM, 2016, par Y. Cliche, p. 51.

BEAUDRY, Jacques : *Le fantôme du monde*, Liber, 2017, par G. Baril, p. 51.

BEN JELLOUN, Tahar : *Le terrorisme expliqué à nos enfants*, Seuil, 2016, par Y. Cliche, p. 47.

BÉRUBÉ, Renald : *Brève histoire de la nouvelle* [...], Lévesque, 2015, par P. Bergeron.

BLAIR, Louisa, **DONOVAN**, Patrick et **FYSON**, Donald : *Étagères et barreaux de fer*, Septentrion, 2016, par Y. Laberge.

BRISSETTE, Pascal et **LAPOINTE**, Mathieu (sous la dir. de) : *Corruption, Montréal et ses démons*, Leméac, 2016, par J.-G. Hudon, p. 48.

BOUCHARD, Serge : *Les yeux tristes de mon camion*, Boréal, 2016, par D. Laporte, p. 52.

BRETON, André : *Lettres à Simone Kahn, 1920-1960*, Gallimard, 2016, par F. Ouellet, p. 49.

CHALIAND, Gérard et **BLIN**, Arnaud (sous la dir. de) : *Histoire du terrorisme, De l'Antiquité à Daech*, Pluriel, 2016, par Y. Cliche, p. 60.

CHAREST, Rémy : *Le pavillon Pierre Lassonde*, MNBAQ, 2016, par G. Alexis.

DELERM, Philippe : *Journal d'un homme heureux*, Seuil, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 50.

DÉSY, Jean et **DUVAL**, Isabelle : *La route sacrée*, XYZ, 2017, par L. Laplante, p. 48.

HOTTE, Lucie et **PARÉ**, François (sous la dir. de) : *Les littératures franco-canadiennes à l'épreuve du temps*, PUO, 2017, par D. Loneran.

JANKÉLÉVITCH, Vladimir : *L'esprit de résistance*, Albin Michel, 2015, par R. Bourneuf, p. 56.

KINGWELL, Mark : *De la pêche à la truite* [...], XYZ, 2016, par L. Laplante.

LEROUX, Jean-Pierre : *Le gardien de la norme*, Boréal, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 46.

MALARDE, Sandrine : *La vie secrète des Hassidim*, XYZ, 2016, par L. Laplante, p. 58.

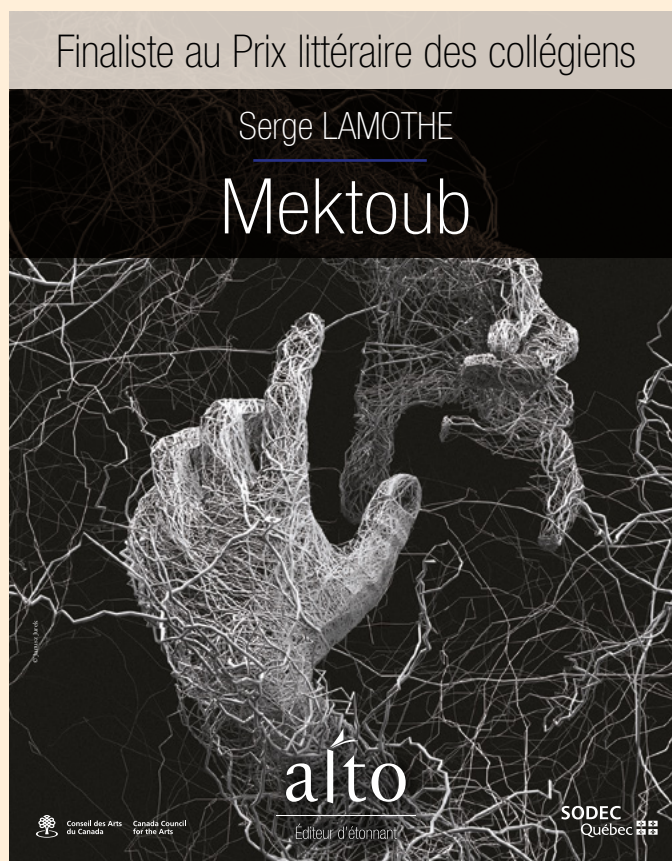
QADERI, A. Hadi : *Dans ma tête, vos champs de ruines*, Rue Dorion, 2016, par M. Bernard, p. 59.

RIVARD, Yvon : *Exercices d'amitié*, Leméac, 2015, par J.-P. Beaumier.

SALTER, James : *Salter par Salter*, l'Olivier, 2016, par J.-P. Beaumier, p. 58.

SPRINGSTEEN, Bruce : *Born to run*, Albin Michel, 2016, par Y. Laberge, p. 52.

WARRICK, Joby : *Sous le drapeau noir, Enquête sur Daesh*, Le cherche midi, 2016, par Y. Poulin, p. 53.



Nos collaborateurs publient



Visite guidée

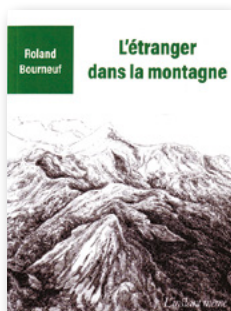
Avec *Pas de tombeau pour les lieux* (Le Noroît), Judy Quinn nous invite à une visite guidée d'un ensemble résidentiel nommé l'Auberivière, dortoir humain comme il y en a des milliers. Ce quatrième recueil de poésie est aussi l'occasion de plonger dans les territoires de l'enfance et de réfléchir sur les liens qui nous unissent aux lieux.

Ténèbres et lumière

Vient de paraître aux Écrits des Forges, en coédition avec Mantis Editores, un journal amoureux signé Renaud Longchamps. *Amour/Mexico*, *Amoures/México* paraît en édition bilingue espagnol-français.



© Michel Roy

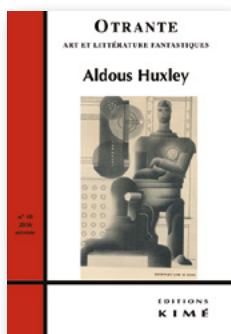


L'écrivain voyageur

À savourer une phrase à la fois : *L'étranger dans la montagne* de Roland Bourneuf qui paraît à L'instant même. Passionné de paysages autant que de constructions humaines, l'auteur invente ou réinvente l'odyssée d'hommes qui se mesurent à l'immensité de la terre.

L'art du quotidien

Après *Fais pas cette tête*, finaliste au Prix des collégiens en 2015, Jean-Paul Beaumier nous revient avec un second recueil de nouvelles publié chez Druide (après quatre à L'instant même). Dans *Et si on avait un autre chien ?*, l'auteur interroge avec subtilité les petits riens qui forment l'existence humaine.



Huxley

Patrick Bergeron a dirigé le collectif *Aldous Huxley*, qui vient de paraître chez Kimé. La dizaine de collaborateurs, parmi lesquels on retrouve Jean-François Chassay, s'est bien sûr intéressé à son œuvre maîtresse, *Le meilleur des mondes*, mais aussi à sa pensée si singulière que révèlent des textes moins connus ici.



Geneviève BOUDREAU

Comme on tue son chien

Sarah BRUNET DRAGON

À propos du ciel, tu dis – COLL. INITIALE

Jean-Philippe CHABOT

Comment finissent les arbres – COLL. INITIALE

François DUMONT

Battements

Jacques GAUTHIER

Un souffle de fin silence

Judy QUINN

Pas de tombeau pour les lieux

Michel LECLERC

Des mots au bord de la nuit – COLL. OVALE

Bahman SADIGHI

Catabase

Louis-Jean THIBAUT

Le cœur prend lentement mesure du soleil

Jean-Marc FRÉCHETTE

Foudre nuptiale

Louise WARREN

Le plus petit espace

