

Chronologie (non exhaustive) gaspésienne et madelinienne

David Lonergan

Number 158, Spring 2020

Imaginaire de la Gaspésie et des Îles de la Madeleine

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/93222ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lonergan, D. (2020). Chronologie (non exhaustive) gaspésienne et madelinienne. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (158), 47–49.

Chronologie (non exhaustive) gaspésienne et madelinienne



Par
DAVID LONERAGAN

1913 – Blanche Lamontagne (Les Escoumins, 1889-1958), *Visions gaspésiennes*, poésie, Imprimerie du *Devoir*.

1928 – Blanche Lamontagne-Beauregard, *Ma Gaspésie*, poésie, Imprimerie du *Devoir*.

1956 – Françoise Bujold (Bonaventure, 1933-1981), *Au catalogue de solitudes*, poésie, Erta.

1956 – Louise Pouliot (Cap-d'Espoir, 1933-1977), *Portes sur la mer*, poésie, L'Hexagone.

1963 – Noël Audet (Maria, 1938-2005), *Figures parallèles*, poésie, De l'Arc.

1963 – Premier numéro du *Magazine Gaspésie* publié par le Musée de la Gaspésie (Gaspé).

1968 – Charles Soucy (Pabos, 1933), *Le voyage à l'imparfait*, roman, Cercle du livre de France.

1969 – Madeleine Gagnon (Amqui, 1938), *Les morts-vivants*, nouvelles, HMH.

1971 – Evelyn Dumas (Saint-Georges-de-Malbaie, 1941-2012), *Dans le sommeil de nos os : quelques grèves au Québec de 1934 à 1944*, essai, Leméac.

1972 – Lionel Allard (Nouvelle, 1911-1994), *Au fin bout de l'espoir*, roman, Beauchemin.

1973 – Frédéric Landry (Havre-Aubert, 1931-2012), *Capitaines des hauts-fonds*, essai, Garneau.

1974 – Jean Ferguson (Ristigouche, 1939-2003), *Contes ardents du pays mauve*, contes, Leméac.

1974 – Gilbert Langlois (Sainte-Anne-des-Monts, 1946), *C't'à cause qu'y vont su'a lune*, roman, L'Actuelle.

La mer n'est pas à boire,
la mer n'est pas à manger,
la mer n'est pas à mettre dans
une valise pour emporter,
la mer est à vivre.
La mer est à vivre à bras-le-corps.

Françoise Bujold, *Lettres à toi qui n'es pas né au bord de l'eau*, posthume, 2010

Je sais un pays de neige et de mer
Un pays plus vaste qu'un pas
[d'homme
Et plus limpide qu'un regard
[d'enfant

Louise Pouliot, *Portes sur la mer*, 1956

- 1975 – Azade Harvey (Grand-Ruisseau, 1925-1987), *Contes et légendes des Îles-de-la-Madeleine*, contes, L'Aurore.
- 1976 – Reynald Robinson (Mont-Louis, 1950), *Chers goélands de mon cœur*, théâtre, Théâtre de la Gaspésie.
- 1976 – Jean-Yves Soucy (Causapscal, 1945-2017), *Un dieu chasseur*, roman, PUM.
- 1978 – Gilles Cyr (Saint-Fidèle-de-Ristigouche, 1940), *Sol inapparent*, poésie, L'Hexagone.
- 1979 – Fondation de la maison les Inédits à Bonaventure.
- 1980 – Noël Audet, *Quand la voile faseille*, récit, HMH.
- 1980 – Pol Chantraine (Belgique 1944 – Îles-de-la-Madeleine, 2001), *La grande mouvée*, essai, Héritage.
- 1981 – Jules Bélanger (Nouvelle, 1929), avec Marc Desjardins et Yves Frenette, *Histoire de la Gaspésie*, essai, Boréal Express.
- 1981 – Réal-Gabriel Bujold (Val-d'Espoir, 1949), *La sang-mêlé d'arrière-pays*, roman, Leméac.

Gueule rose du nuage rose
Baie des Chaleurs
à l'heure du loup
Le cœur des étoiles
jusqu'ici bat
cœur de l'âme
au couchant
Sur le mont taupe
je m'éveille à la lune
quand les doigts de l'amant
frôlent ma joue
dans les rayons
prise et donnée

Madeleine Gagnon, *Femmeros*, 1988

La mer nourrit son monde
et ce monde a rendu ce repas
[bien complexe
pêcher pour manger ce serait
[pourtant bien commode
mais ce n'est pas si simple
les prises relèvent du domaine
[de l'organisation
un poisson qui sort de l'eau n'est
[plus un poisson
c'est un phénomène social à part
[entière

Georges Langford, *L'Anse-aux-Demoiselles*, 1985

En complément
dans nuitblanche.com :
Œuvres qui se situent en
Gaspésie écrites par des
non-Gaspésien.nes.

- 1981 – Sylvain Rivière (Carleton, 1955), *De saumure et d'eau douce*, poésie, Marées Basses.
- 1982 – Françoise Bujold, *Piouke, fille unique*, poésie, Parti pris.
- 1984 – Rachel Leclerc (Nouvelle, 1955), *Fugues*, poésie, Noroît.
- 1985 – Georges Langford (Havre-aux-Maisons, 1948), *L'Anse-aux-Demoiselles*, poésie, Leméac.
- 1987 – Création de la région administrative Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine.
- 1988 – Noël Audet, *L'ombre de l'épervier*, roman, Québec Amérique.
- 1988 – Madeleine Gagnon, *Femmeros*, poésie, Noroît.
- 1990 – Gilbert Dupuis (Pabos, 1947), *La marcheuse*, roman, Éditelq.
- 1991 – Maurice Joncas (Pointe-Jaune, 1936), *D'or, de sang, de bronze*, poésie, Humanitas.
- 1991 – Rachel Leclerc, *Les vies frontalières*, poésie, Noroît (prix Émile-Nelligan).
- 1992 – Sylvain Rivière, *La belle embarquée*, roman, D'Acadie.
- 1995 – Rachel Leclerc, *Noces de sable*, roman, Boréal.
- 1996 – Rose-Hélène Tremblay (Baie-Saint-Paul, 1949), *La lune noire*, roman, Guérin Littérature.
- 1996 – Jacques Keable (Sainte-Anne-des-Monts, 1935), *La révolte des pêcheurs. L'année 1909 en Gaspésie*, roman, Lanctôt.
- 2000 – Fabienne Cliff (New Richmond), *Mademoiselle Marianne, T. 1, Le royaume de mon père*, roman, VLB.
- 2001 – Lionel Bernier (Cap-aux-Os, 1943), *La bataille de Forillon*, roman, Fides.
- 2002 – Madeleine Gagnon reçoit le prix Athanase-David pour l'ensemble de son œuvre.
- 2004 – Pascal Chevarie (Îles-de-la-Madeleine, 1975), *Naufages*, théâtre, École nationale de théâtre, Théâtre l'Escaouette, 2014 ; Lansman, 2014.
- 2005 – Robert Hudon (Caplan, 1944-2008), *Le Maître de grave*, roman, Septentrion.

2006 – Carl Leblanc (Nouvelle), *Le personnage secondaire*, récit, Boréal.
 2007 – Fondation des éditions de la Morue verte aux Îles de la Madeleine.
 2007 – France Cayouette (Bonaventure, 1960), *La lenteur au bout de l'aile*, haïkus, David.
 2007 – Isabelle Hubert (New Richmond, 1970), *La robe de Gulnara*, théâtre, Lansman, Théâtre de la Bordée en coproduction avec la Compagnie dramatique du Québec et le Théâtre I.N.K., 2010.
 2008 – Marie Christine Bernard (Carleton-sur-Mer, 1966), *Mademoiselle Personne*, roman, Hurtubise.
 2009 – Joanne Morency (Montréal, 1955), *Miettes de moi*, poésie, Triptyque.
 2011 – Philippe Drouin (Mont-Louis, 1985), *Les bras de Bernstein*, poésie, Les Herbes rouges.
 2011 – Mahigan Lepage (Campbelton, 1980), *Relief*, poésie, Noroît (prix Émile-Nelligan).
 2011 – Odette Mainville (Saint-Majorique, 1948), *Le curé d'Anjou*, roman, Fides.

La lassitude des îles glisse sous la mémoire, entre pierres et varech. Tu sculptes le grès des falaises pour y inscrire un signe, drapeau dans l'horizon aveugle. La marée s'éteint, emporte avec elle ce que tu crois connaître. La terre se retire de l'autre côté du temps.

Geneviève Boudreau, *Acquiescer au désordre*, 2012

Il nous faudra réapprendre
 À piéger le silence
 Respirer à son rythme
 Il nous en poussera des branchies
 Des ailes
 des nageoires
 Nous deviendrons des oiseaux de
 [démasure
 Survolant le pays dérobé
 Des oiseaux de malheur
 Pris en chasse par le premier venu
 Une fois de plus
 Nous chaulerons la mémoire des
 [dirigeants
 Sans répit
 Jusqu'à en faire des monuments
 Où se poser

Sylvain Rivière, *Jachaire*, 2017

2011 – Mario Mimeault (Gaspésie), *Destins de pêcheurs. Les Basques en Nouvelle-France*, essai, Septentrion.
 2012 – Geneviève Boudreau (Îles-de-la-Madeleine, 1984), *Acquiescer au désordre*, poésie, L'Hexagone.
 2012 – Gilles Cyr, *Huit sorties*, poésie, L'Hexagone.
 2012 – Nicole Fillion (Québec, 1946), *Œuvres incomplètes. Chroniques, récits, nouvelles et bouts d'essais*, Trois-Pistoles.
 2013 – Michel-Olivier Gasse (Sainte-Anne-des-Monts, 1977), *Du cœur à l'établi*, roman, Tête première.
 2014 – Bernard Boucher (Manche-d'Épée, 1950), *Anthime et autres récits*, nouvelles, L'instant même.
 2014 – Jocelyne Mallet-Parent (Tracadie, 1951), *Le silence de la Restigouche*, roman, David.
 2014 – Fondation des éditions 3 sista à Gaspé.
 2014 – Marie-Ève Trudel Vibert, (Gaspé, 1983), *La fille de Coin-du-Banc*, roman, 3 sista.
 2015 – Philippe Garon (Sainte-Anne-des-Monts, 1974), *Cr'lons*, poésie, Perce-Neige.
 2016 – Stéphanie Boulay (New Richmond, 1987), *À l'abri des hommes et des choses*, roman, Québec Amérique.
 2016 – Rachel Leclerc, *Bercer le loup*, roman, Leméac.
 2017 – Hélène Poirier (Saint-Elzéar, 1953), *La maison suspendue*, poésie, David.
 2017 – Sylvain Rivière, *Jachaire*, poésie, Dramaturges Éditeurs.
 2017 – Christophe Bernard (Carleton-sur-Mer, 1982), *La bête creuse*, roman, Le Quartanier.
 2019 – Geneviève Boudreau, *La vie au-dehors*, nouvelles, (prix Adrienne-Choquette), Boréal.