

Présentation. Sommaire. Sommaire des lectures

Number 159, Summer 2020

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/94070ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2020). Présentation. Sommaire. Sommaire des lectures. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (159), 3–6.

LE SEXE A DES LETTRES

Quelque 70 ans avant la sortie du film de Bernard Émond paraissait *La femme qui boit*, premier roman d'une danseuse nue, licenciée ès lettres, issue d'une vieille famille universitaire française : Colette Andris. Après avoir livré cette étude minutieuse de l'alcoolisme au féminin, sujet tabou même en ces Années folles, la romancière publie *Une danseuse nue*, livre « infiniment nuancé ». « La danse nue, quel anonymat ! », observera l'écrivaine injustement oubliée de ce numéro. Preuve que toute chose mérite qu'on l'appréhende sous de multiples angles.

« Qu'y a-t-il de plus pertinent que la sexualité pour unir les deux sujets d'intérêt du prêtre, qui s'intéresse aux tréfonds de l'âme, et du scientifique, qui envisage la biologie comme un trésor de questions à élucider ? » Gardons-nous des jugements hâtifs : ni gestes ni propos inappropriés ici. Cependant une riche correspondance sur la sexualité humaine entretenue par deux êtres totalement inexpérimentés en la matière : l'auteur de la *Flore laurentienne* et sa collaboratrice Marcelle Gauvreau, de formation scientifique elle aussi. À travers trois ouvrages présentés par le passionnant sociologue et historien des sciences Yves Gingras, parcours en bref de « Marie-Victorin, un frère pas comme les autres ».

Plus près de nous, du moins dans le temps, rien ne va plus : « l'hystérie impose sa loi », écrit Laura Kipnis dans son explosif essai *Le sexe polémique. Quand la paranoïa s'empare des campus américains*. Climat de peur, prolifération des comportements vindicatifs, accusations abusives... « Toute la profession a été transformée en une classe sexuellement suspecte. » Kipnis défend des positions impopulaires « sans craindre d'arpenter les sentiers tortueux et contradictoires du savoir et du pouvoir, du désir et du sexe ».

Et – entre autres – dans ce numéro... L'univers sauvage et poétique d'Audrée Wilhelmy (une entrevue et deux autoportraits photographiques). Le puissant roman de Paul Kawczak, *Ténèbre*, dont la verve n'a rien à envier à celle des monstres sacrés de la littérature. Réflexions et discussions polyphoniques autour des « arts littéraires ». De poète à poète, un hommage de Michel Pleau à Nicole Gagné...

Un grand merci à Audrée Wilhelmy qui nous a permis de reproduire ses autoportraits.

Bonnes lectures !

S. Leclerc



En couverture : *La route des Îles* par Gwano

www.gwanophoto.com | [FB.com/gwanophoto](https://www.facebook.com/gwanophoto) | [IG.com/gwano_travels](https://www.instagram.com/gwano_travels)

Prendre la route pour se *déconfiner* de la ville et du bruit, pour remplacer les buildings par les montagnes, les constellations citadines par celles de la nature.

Un espace promotionnel dans *Nuit blanche* ?

Pour obtenir notre trousse média : accueil@nuitblanche.com | 1 833 619-7743

NUIT BLANCHE

magazine littéraire

NUMÉRO 159 – ÉTÉ 2020

Directrice de la publication: Suzanne Leclerc
Rédacteur en chef: Alain Lessard
Adjointe à la direction et à la rédaction: Shana Paquette

Comité de rédaction: Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet

Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX^e siècle »: François Ouellet

Design graphique: Dominic Duffaud / plurimedia.ca

Ont collaboré à ce numéro: René Audet, Gérald Baril, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, Marianne Bouchard, Roland Bourneuf, Yvan Cliche, Patrick Guay, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, Thérèse Lamartine, Jonathan Lamy, David Laporte, François Lavallée, David Lonergan, Julie Pelletier, Michel Pleau, Yvon Poulin, Pierre Rajotte

Photographie de la couverture: © Gwano

Révision: Judy Quinn, Shana Paquette, Jean-Marc Plante
Collaboration à la mise en ligne: Denis Landry
Campagne d'abonnement: Lucie Leclerc
Publicité: Shana Paquette
Conseiller en informatique: Nicolas Bégin (Somitel)

Impression: Deschamps Impression
Distribution au Canada, en kiosque et en librairie: Messageries Dynamiques inc.

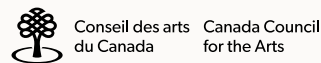
Nuit blanche, magazine littéraire: 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone: 418 692-1354
Site Web: www.nuitblanche.com
Courriel: nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité: 4 numéros par année
Numéro 159: été 2020
Date de publication: juillet 2020
Envoi de Poste publications: Convention n° PP40038870
ISSN: 0823-2490
ISBN: 978-2-924611-28-9 (imprimé)
ISBN numérique: 978-2-924611-29-6 (PDF)
Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2020

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.



Financé par le gouvernement du Canada |

- 3 Présentation
- 6 Sommaire des lectures

Lectures

- 54 Fiction
- 60 Essai

Rubriques

- 24 **Écrivaines méconnues du XX^e siècle**
Colette Andris
Une romancière aux Folies Bergère
par Patrick Bergeron

Entrevues

- 16 Audrée Wilhelmy ou l'extension du domaine du conte
par Patrick Bergeron
- 46 *L'homme invisible*
revisité par Markus
par Michèle Bernard



Hélène Koscielniak, p. 57

© L-express.ca



Colette Andris

Source: gallica.bn.fr



Audrée Wilhelmy (autoportrait)

© Audrée Wilhelmy

34 **Les arts littéraires**

35 La littérature au diapason de ses incarnations contemporaines
par René Audet

38 Un écosystème hétéroclite et dynamique
par Jonathan Lamy

65 **Hommage à Nicole Gagné**
par Michel Pleau



El Jones

© Accomlice Content

Articles

9 Paul Kawczak
Voyage au bout de la ténèbre
par David Laporte

13 La marche philosophique
En randonnée avec Simone de Beauvoir
par Thérèse Lamartine

21 Laura Kipnis
Le savoir et le sexe
par Thérèse Lamartine

29 Marie-Victorin
Un frère pas comme les autres
par François Lavallée

32 Jonathan Coe
L'impossible pontage : le cœur brisé de l'Angleterre
par Jean-Paul Beaumier

41 Normand Baillargeon
À l'école des anarchistes
par David Laporte

44 Alice Munro
Un peu, beaucoup, passionnément
par Jean-Paul Beaumier

50 Sophie Létourneau
Chasse à l'homme, on ferait comme si...
par Jean-Paul Beaumier

52 Pierre Lemaitre
Deux guerres, la guerre
par Roland Bourneuf



Laura Kipnis

© Pieter M. van Hattem



Source : Archives de l'Université de Montréal

Conrad Kirouac (Marie-Victorin) en Minganie

Fiction

- BEAULIEU**, Alain : *Visions de Manuel Mendoza*, Druides, 2020, par D. Laporte, p. 54.
- BULL**, Melissa : *Éclipse électrique*, Boréal, 2020, par J.-P. Beaumier, p. 56.
- COE**, Jonathan : *Le cœur de l'Angleterre*, Gallimard, 2019, par J.-P. Beaumier, p. 32.
- CULLITY**, Jocelyn : *Amah et les pigeons aux ailes de soie*, Pleine lune, 2020, par M. Bernard, p. 55.
- FONTAINE**, Naomi : *Shuni. Ce que tu dois savoir*, Julie, Mémoire d'encrier, 2019, par P. Bergeron, p. 56.
- GAGNÉ**, Nicole : *Qu'as-tu fait des fruits amers ?*, Écrits des Forges, 2020, par M. Pleau, p. 65.
- KAWCZAK**, Paul : *Ténébre*, La Peuplade, 2020, par D. Laporte, p. 9.
- KOSCIELNIAK**, Héléne : *Génération sandwich*, L'Interligne, 2020, par D. Lonergan, p. 57.
- LEMAITRE**, Pierre : *Au revoir là-haut*, Albin Michel, 2013, par R. Bourneuf, p. 52.
- LEMAITRE**, Pierre : *Miroir de nos peines*, Albin Michel, 2020, par R. Bourneuf, p. 52.
- LÉTOURNEAU**, Sophie : *Chasse à l'homme*, La Peuplade, 2020, par J.-P. Beaumier, p. 50.
- MAILLET**, Antonine : *Fabliau des Temps Nouveaux*, Leméac, 2020, par D. Lonergan, p. 58.
- MARKUS** : *L'homme de Griffintown, T. 2, Le maître des circonstances*, La Plume D'or, 2019, par G. Bélanger, p. 46.
- MARKUS** : *L'homme de Griffintown, T. 3, L'entre deux mondes*, La Plume D'or, 2019, par M. Bernard, p. 46.
- MARKUS** : *L'homme de Griffintown, T.1, L'invité surprise du G7*, La Plume D'or, 2018, par M. Bernard, p. 46.
- MORIN-ROSSIGNOL**, Rino : *Le temps des signes*, Perce-Neige, 2019, par D. Lonergan, p. 59.
- MUNRO**, Alice : *Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, pas du tout*, Boréal, 2019, par J.-P. Beaumier, p. 44.
- SARID**, Yishai : *Le monstre de la mémoire*, Actes Sud, 2020, par J.-P. Beaumier, p. 54.
- THUOT**, Marie-Ève : *La trajectoire des confettis*, Les Herbes rouges, 2019, par P. Bergeron, p. 55.
- VACHON**, Héléne : *Le complexe de Salomon*, Alto, 2020, par P. Boivin, p. 58.
- WILHELMY**, Audrey : *Blanc résine*, Leméac, 2019, par P. Bergeron, p. 16.
- WILHELMY**, Audrey : *Le corps des bêtes*, Leméac, 2017, par P. Bergeron, p. 16.
- WILHELMY**, Audrey : *Les sangs*, Nomades, 2017, par P. Bergeron, p. 16.
- WILHELMY**, Audrey : *Oss*, Nomades, 2019, par P. Bergeron, p. 16.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- ADIMI**, Kaouther : *Les petites de Décembre*, Seuil, 2019, par M. Bouchard.
- BELLOULA**, Nassira : *J'ai oublié d'être Sagan*, Hashtag, 2019, par T. Lamartine.
- CONROY**, Pat : *Le Prince des marées*, Albin Michel, 2019, par P. Bergeron.
- DESROCHERS**, Alfred : *Élégies pour l'épouse en-allée*, Bibliothèque québécoise, 2020, par J.-G. Hudon.
- EDDIE**, Christine : *Un beau désastre*, Alto, 2020, par D. Lonergan.
- GAY**, Roxane : *Ayiti*, Mémoire d'encrier, 2020, par Y. Cliche.
- MARKOGIANNAKIS**, Christos : *Mourir en scène*, Albin Michel, 2020, par G. Baril.
- MYRE BISAILLON**, Julie : *Des réquines et des hommes*, Hurtubise, 2018, par J. Pelletier.
- PERKINS GILMAN**, Charlotte : *Herland*, Robert Laffont, 2019, par P. Bergeron.
- TREMBLAY**, Michel : *Le cœur en bandoulière*, Leméac, 2019, par M. Bernard.

Essai

- BAILLARGEON**, Normand : *Anarchisme et éducation. Anthologie, T. 2, Du XXe siècle à aujourd'hui*, M Éditeur, 2019, par D. Laporte, p. 41.
- BAILLARGEON**, Normand : *Anarchisme et éducation. Anthologie, T.1, 1793-1918*, M Éditeur, 2016, par D. Laporte, p. 41.
- BERNIER**, Stéphanie et **HÉBERT**, Pierre : *Nouveaux regards sur nos lettres. La correspondance d'écrivain et d'artiste au Québec*, Presses de l'Université Laval, 2020, par P. Guay, p. 60.
- BROUSSEAU**, Simon : *David Foster Wallace et les pouvoirs de la littérature*, Nota bene, 2020, par P. Guay, p. 63.
- COLLECTIF** : *Paroles et regards de femmes en Acadie*, Presses de l'Université Laval, 2020, par D. Lonergan, p. 60.
- DENEULT**, Alain : *L'économie esthétique, T. 3, Feuilleton théorique*, Lux, 2020, par G. Bélanger, p. 62.
- FRÈRE MARIE-VICTORIN** : *Science, culture et nation*, Boréal, 2019, par F. Lavallée, p. 29.
- GAUVREAU**, Marcelle : *Lettres au frère Marie-Victorin. Correspondance sur la sexualité humaine*, Boréal, 2019, par F. Lavallée, p. 29.
- HAMEL**, Yan : *En randonnée avec Simone de Beauvoir*, Boréal, 2020, par T. Lamartine, p. 13.
- KERSHAW**, Ian : *L'âge global. L'Europe, de 1950 à nos jours*, Seuil, 2020, par Y. Poulin, p. 61.
- KIPNIS**, Laura : *Le sexe polémique. Quand la paranoïa s'empare des campus américains*, Liber, 2019, par T. Lamartine, p. 21.
- MEIKSINS WOOD**, Ellen : *L'origine du capitalisme. Une étude approfondie*, Lux, 2020, par G. Bélanger, p. 64.
- WANG**, Jackie : *Capitalisme carcéral*, Rue Dorion, 2020, par G. Bélanger, p. 63.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- ARPIN-DELORME**, Ariane : *Elles ont conquis le monde en solo. 10 récits inspirants de voyageuses*, L'Homme, 2019, par P. Rajotte.
- AUDET**, Pierre : *Monique Miller. Le bonheur de jouer*, Libre Expression, 2018, par Y. Laberge.
- EL-MABROUK**, Nadia : *Notre laïcité, Dialogue Nord-Sud, 2019*, par G. Baril.
- FORTIER**, Dominique et **GERMAIN**, Rafaële : *Pour mémoire*, Alto, 2019, par M. Bernard.
- GENEST**, Michèle : *Gourmand Boréal*, Marchand de feuilles, 2019, par D. Laporte.
- LEMIEUX-FOURNIER**, Christian : *Partir*, Sémaphore, 2020, par P. Boivin.
- MAILLET**, Antonine : *Fais confiance à la mer, elle te portera*, Bibliothèque québécoise, 2020, par D. Lonergan.
- MARSAN**, Jean-Sébastien : *Histoire populaire de l'amour au Québec de la Nouvelle-France à la Révolution tranquille, T. 1, Avant 1760*, Fides, 2019, par Y. Laberge.
- MATHIEU**, Jacques et **VAUGEOIS**, Denis : *Faire aimer l'histoire en compagnie de Jacques Lacoursière*, Septentrion, 2018, par Y. Laberge.
- MUSIEDLAK**, Didier : *L'atelier occidental du terrorisme*, Arkhé, 2019, par Y. Cliche.
- NICOLAS**, Ariane : *L'imposture antispéciste*, Desclée de Brouwer, 2020, par F. Lavallée.
- OBAMA**, Michelle : *Devenir*, Fayard, 2018, par Y. Laberge.
- PANDOLFI**, Mariella et **MCFALLS**, Laurence (sous la dir. de) : *Création, Dissonance, Violence. La musique et le politique*, Boréal, 2018, par Y. Laberge.
- PAPE FRANÇOIS** : *Le bonheur dans cette vie*, Michel Lafon, 2020, par F. Lavallée.
- PIAZZA**, Pier Vincenzo : *Homo biologicus. Comment la biologie explique la nature humaine*, Albin Michel, 2019, par Y. Poulin.
- PRONKIN**, Alain : *Le plus grand secret du Vatican. Crimes sexuels et église*, Fides, 2020, par F. Lavallée.
- PROVENCHER**, Jean : *Histoires naturelles*, Del Busso, 2019, par G. Baril.
- RÉSEAU QUÉBÉCOIS SUR L'INTÉGRATION CONTINENTALE** : *Le libre échange aujourd'hui. Bilan des accords commerciaux soutenus par le Canada*, M. Éditeur, 2019, par G. Bélanger.