

Présentation. Sommaire. Sommaire des lectures

Number 163, Summer 2021

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/96441ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2021). Présentation. Sommaire. Sommaire des lectures. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (163), 3–6.

CELA VOUS A-T-IL LU ?*

La couverture du précédent numéro de *Nuit blanche* (le 162^e) était un préambule. Allons maintenant voir de plus près ce qu'il en est du « projet Sagalane », de ses sauvages ramifications et de son bibliothécaire de survie en chef qui signe « Le livre jamais lu » de ce numéro d'été. Si Charles Sagalane donnerait cher pour savoir qui décide de ses lectures, il sait cependant très bien à qui il doit de pouvoir s'installer à son « bureau de granit » pour y travailler. Ou contempler la pierre.

Complice, la photographe littéraire Sophie Gagnon-Bergeron poursuit l'aventure « Bibliothèque de survie », la documente dans un photoreportage en territoire de l'inattendu, celui de la littérature en cavale dans l'infini d'un paysage de montagnes et de lacs.

Du sommet du mont Apica (réserve faunique des Laurentides), on s'envole vers l'Amérique du Sud. Avec Gilles Pellerin qui a lu *autrement* le crépitant Roberto Bolaño ; avec Eduardo Garrido Pascual qui retrace le parcours de la mythique Clarice Lispector.

*À quatorze ans, on n'est pas censée être attendue par un homme de cinquante ans à la sortie de son collège, on n'est pas supposée vivre à l'hôtel avec lui, ni se retrouver dans son lit, sa verge dans la bouche à l'heure du goûter.***

C'est avec calme – somme toute et dans la mesure du possible – que Thérèse Lamartine, dans « De la pédo-apologie à la pédocriminalité », dissèque la portée de trois livres, trois histoires qui « pèsent de tout leur poids sur notre intelligence émotive, notre conscience, notre humanité ».

Les neuf boules de cristal

« Forger des voies et des voix à l'infini », c'est ce à quoi s'attachent les Écrits des Forges depuis leur fondation. À l'occasion du 50^e anniversaire de la maison d'édition de Trois-Rivières, Michel Pleau a sondé la pensée de neuf poètes des Forges qui livrent leurs présages : que sera la poésie des cinquante prochaines années ?

Ah, le bel été que nous vous souhaitons !

SL

* Voir p. 10-12.

** Vanessa Springora, *Le consentement*. Voir p. 20-23.



brillants

électriçants

On fait de grands livres au Québec

Trouvez conseil à votre **bibliothèque** ou chez votre **libraire** d'ici !

jelisquebecois.com

En partenariat avec :

Québec

NUIT BLANCHE

magazine littéraire

NUMÉRO 163 – ÉTÉ 2021

Directrice de la publication : Suzanne Leclerc
Rédacteur en chef : Alain Lessard

Comité de rédaction : Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet

Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX^e siècle » : François Ouellet

Design graphique : Dominic Duffaud

Ont collaboré à ce numéro : Gérald Baril, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, Roland Bourneuf, Yvan Cliche, Valérie Forgues, Sophie Gagnon-Bergeron, Eduardo Garrido Pascual, Patrick Guay, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, Thérèse Lamartine, David Laporte, François Lavallée, David Lonergan, Gilles Pellerin, Michel Pleau, Pierre Rajotte, Charles Sagalane.

Et quelques mots de : Nora Atalla, Pierre Chatillon, Louise Desjardins, Stéphane Despatie, Monique Juteau, Michel Létourneau, Jean Perron, Jean-Nöel Pontbriand, Bernard Pozier (voir p. 49).

En couverture : Charles Sagalane photographié par Sophie Gagnon-Bergeron (2021)

Révision : Jean-Marc Plante, Lucie Bélanger
Collaboration à la mise en ligne : Denis Landry
Campagne d'abonnement : Lucie Leclerc
Conseiller en informatique : Nicolas Bégin (Somitel)

Impression : Héon & Nadeau
Distribution au Canada, en kiosque et en librairie : Messageries Dynamiques inc.

Nuit blanche, magazine littéraire : 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone : 418 692-1354
Site Web : www.nuitblanche.com
Courriel : nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité : 4 numéros par année
Numéro 163 : été 2021
Date de publication : juillet 2021
Envoi de Poste publications : Convention n° PP40038870
ISSN : 0823-2490
ISBN : 978-2-924611-36-4 (imprimé)
ISBN numérique : 978-2-924611-37-1 (PDF)
Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2021

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca
Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.



Financé par le gouvernement du Canada |

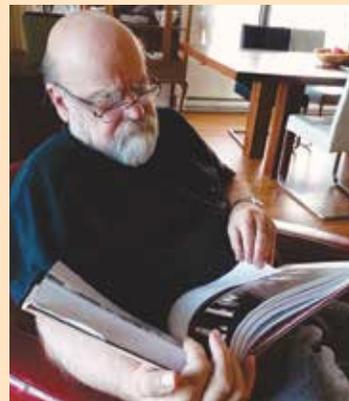
- 3 Présentation
- 6 Sommaire des lectures

Lectures

- 33 Fiction
- 42 Essai

Rubriques

- 10 **Le livre jamais lu**
Jamais presque pas encore lu
Suivi de Mon bureau de granit par Charles Sagalane
- 64 **Écrivaines franco-canadiennes**
France Daigle
« Je ne connais pas les règles du roman et je m'amuse à les inventer »
par David Lonergan



Serge Bouchard, p. 42

DR



Charles Sagalane

Photo : Sophie Gagnon-Bergeron



France Daigle

© Francine Dion

Photoreportage

14

En cas d'urgence, lisez
ou comment
je suis devenue
bibliothécaire de survie
par Sophie Gagnon-Bergeron

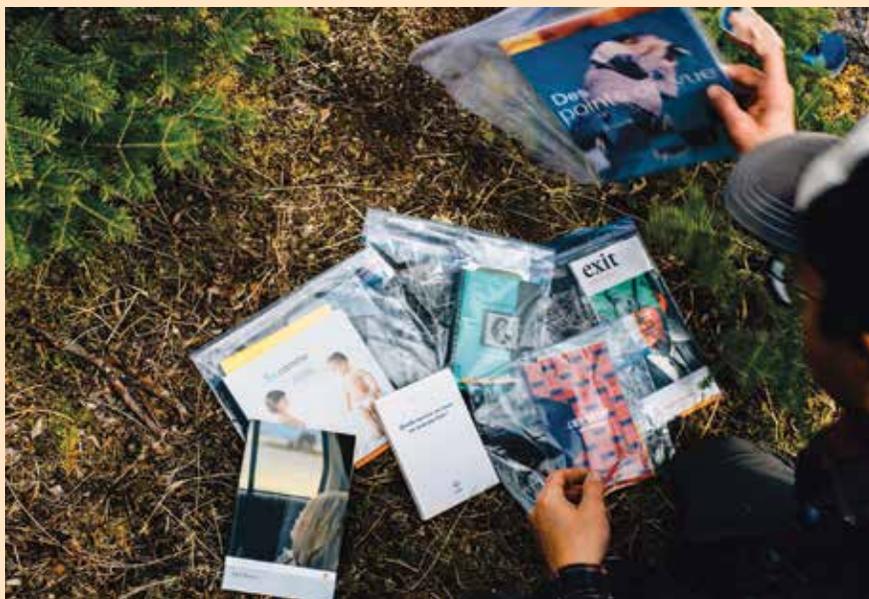


Photo : Sophie Gagnon-Bergeron

Entrevue

24

Retourner le temps
Entretien avec
Catherine Leroux
par Patrick Bergeron

P. 14

Articles

20

De la pédo-apologie à la pédocriminalité
Vanessa, Camille, Eve
par Thérèse Lamartine

29

Roberto Bolaño
Œuvres complètes I
par Gilles Pellerin

52

Gabrielle Filteau-Chiba,
pour un monde plus viable
par Gérald Baril

56

Clarice Lispector
La fille de Pinkhas
par Eduardo Garrido Pascual

59

Bret Easton Ellis
ou le refus de la conformité
par Patrick Bergeron

62

Robert Lalonde :
célébrer la menace et la splendeur
par Jean-Paul Beaumier

Enquête

49

Les 50 ans
des Écrits des Forges
Tous les temps du poème
par Michel Pleau



P. 56

Source : site.claricellspector.ims.com.br

Fiction

- BIELINSKI**, Mykalle : *Mythe précédé de Gloria*, Du passage, 2021, par V. Forgues, p. 35.
- BOLAÑO**, Roberto : *Œuvres complètes*, De l'Olivier, 2020, par G. Pellerin, p. 29.
- DAIGLE**, France : *1953. Chronique d'une naissance annoncée*, Prise de parole, 2014, par D. Lonergan, p. 64.
- DAIGLE**, France : *Sans jamais parler du vent, Film d'amour et de dépendance, Histoire de la maison qui brûle*, Prise de parole, 2013, par D. Lonergan, p. 64.
- DAIGLE**, France : *Variations en B & K, La beauté de l'affaire, La vraie vie*, Prise de parole, 2016, par D. Lonergan, p. 64.
- DELERM**, Philippe : *La vie en relief*, Seuil, 2021, par J.-P. Beaumier, p. 38.
- DELISLE**, Michael : *Rien dans le ciel*, Boréal, 2021, par J.-P. Beaumier, p. 34.
- ELLIS**, Bret Easton : *American Psycho*, Robert Laffont, 2019, par P. Bergeron, p. 59.
- ELLIS**, Bret Easton : *White*, Robert Laffont, 2019, par P. Bergeron, p. 59.
- ENSLER**, Eve : *Pardon*, Denoël, 2020, par T. Lamartine, p. 20.
- FILTEAU-CHIBA**, Gabrielle : *Bivouac*, XYZ, 2020, par G. Baril, p. 52.
- FILTEAU-CHIBA**, Gabrielle : *Encabanée*, XYZ, 2018, par G. Baril, p. 52.
- FILTEAU-CHIBA**, Gabrielle : *Sauvages*, XYZ, 2019, par G. Baril, p. 52.
- KOUCHNER**, Camille : *La familia grande*, Seuil, 2020, par T. Lamartine, p. 20.
- LAFLAMME**, Steve : *Sans la peau*, L'Homme, 2021, par G. Bélanger, p. 41.
- LALONDE**, Robert : *La reconstruction du paradis*, Boréal, 2021, par J.-P. Beaumier, p. 62.
- LEBLANC**, Gérald : *Poèmes new-yorkais suivi de Lettres new-yorkaises*, Prise de parole, 2021, par D. Lonergan, p. 40.
- LEROUX**, Catherine : *L'avenir*, Alto, 2020, par P. Bergeron, p. 24.
- LÉVEILLÉ**, J.R. : *Ganiishomong*, Du Blé, Saint-Boniface, 2020, par D. Laporte, p. 39.
- MICHAUD**, Alexandre : *Francis*, VLB, 2020, par J.-G. Hudon, p. 39.
- MORDILLAT**, Gérard : *Les roses noires*, Albin Michel, 2021, par M. Bernard, p. 33.
- POITRAS**, Marie-Hélène : *La désidérata*, Alto, 2021, par G. Baril, p. 33.
- RICHARD**, Nicole : *La ligne brisée*, L'instant même, 2021, par P. Boivin, p. 37.
- ST. JOHN MANDEL**, Emily : *L'hôtel de verre*, Alto, 2021, par P. Bergeron, p. 37.
- TREMBLAY**, Michel : *Victoire !*, Leméac/Actes Sud, 2020, par Michèle Bernard, p. 40.
- VALLÉE**, Danièle : *Sept nuits dans la vie de Chérie*, David, 2020, par P. Boivin, p. 35.
- VOYER-LÉGER**, Catherine (sous la dir. de) : *En cas d'incendie, prière de ne pas sauver ce livre*, Prise de parole, 2021, par D. Lonergan, p. 36.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- AHNHEM**, Stefan : *Moins 18°*, Albin Michel, 2020, par M. Bernard.
- BLANCHARD**, J. L. : *Le silence des pélicans*, Fides, 2021, par G. Bélanger.
- BOSSÉ**, Paul : *Apesanteur*, Perce-Neige, 2020, par D. Lonergan.
- CONKLIN**, Tara : *Les derniers romantiques*, L'Homme, 2021, par P. Boivin.
- DÉSY**, Jean : *L'irrationalité nécessaire*, XYZ, 2020, par F. Lavallée.
- FERRAND**, Cédric : *Mon Amérique à moi*, Alire, 2021, par G. Bélanger.
- GROSMOIRE**, Jean-Louis : *Acadissima*, Presses de l'Université d'Ottawa, 2021, par D. Lonergan.
- HANNAH**, Kristin : *La route des lucioles*, Michel Lafon, 2021, par P. Boivin.
- HERBERT**, Frank : *Dune*, Robert Laffont, 2020, par P. Bergeron.
- LÄCKBERG**, Camilla : *Femmes sans merci*, Actes Sud, 2020, par M. Bernard.
- LAHAIE**, Christiane : *Zone 51*, Lévesque, 2020, par D. Laporte.
- LE TELLIER**, Hervé : *L'anomalie*, Gallimard, 2020, par G. Baril.
- LENZE**, Ulla : *Les trois vies de Josef Klein*, Lattès, 2021, par G. Bélanger.
- MAILLET**, Antonine : *Œuvres I*, Leméac, 2020, par D. Lonergan.
- MAINVILLE**, Odette : *Le grand cahier de Jérôme*, Fides, 2020, par F. Lavallée.
- MARKUS** : *L'homme de Griffintown, T. 3, L'entre deux mondes*, La Plume D'or, 2019, par G. Bélanger.
- MUÑOZ MOLINA**, Antonio : *Un promeneur solitaire dans la foule*, Seuil, 2020, par M. Bernard.
- NAYERI**, Dina : *Faiseurs d'histoires*, Presses de la cité, 2020, par Y. Cliche.
- NIMIER**, Marie : *Le palais des orties*, Gallimard, 2020, par G. Baril.
- PINAULT**, Sylvie : *Il dottore*, Carte blanche, 2019, par G. Bélanger.

- ROY**, Jean-Louis : *Shanghai 2040*, Libre Expression, 2021, par M. Bernard.
- SAUCIER**, Jocelyne : *À train perdu*, XYZ, 2020, par D. Laporte.
- STEN**, Viveca : *Au nom de la vérité*, Albin Michel, 2020, par M. Bernard.
- WHITEHEAD**, Colson : *Nickel Boys*, Albin Michel, 2020, par P. Bergeron.

Essai

- BÉLANGER**, David et **BIRON**, Michel : *Sortir du bocal*, Boréal, 2021, par D. Laporte, p. 45.
- BOUCHARD**, Serge : *Un café avec Marie*, Boréal, 2021, par G. Baril, p. 42.
- DAUNAIS**, Isabelle : *La vie au long cours*, Boréal, 2021, par P. Guay, p. 47.
- DECOUT**, Maxime : *Éloge du mauvais lecteur*, Minuit, 2021, par P. Rajotte, p. 44.
- FOURNIER**, Danielle : *Celle qui ne craint pas la joie*, Leméac, 2021, par P. Boivin, p. 45.
- LISÉE**, Jean-François : *Guerre froide, P.Q.*, Carte blanche/La boîte à Lisée, 2021, par G. Bélanger, p. 42.
- MOURE**, Erin : *Toots fait la Shiva, avenue Minto*, Le Noroît, 2021, par P. Guay, p. 43.
- OLSCAMP**, Marcel : *Le fils du notaire. Jacques Ferron*, Bibliothèque québécoise, 2021, par P. Guay, p. 48.
- RAHARIMANANA** : *Tisser*, Mémoire d'encrier, 2021, par Y. Cliche, p. 43.
- SPRINGORA**, Vanessa : *Le consentement*, Grasset, 2020, par T. Lamartine, p. 20.
- ZWEIG**, Stefan : *Pas de défaite pour l'esprit libre. Écrits politiques 1911-1942*, Albin Michel, 2020, par R. Bourneuf, p. 46.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- AUSTIN**, David : *Nègres noirs, nègres blancs*, Lux, 2015, par D. Laporte.
- BERNIER**, Frédérique : *Hantises*, Nota bene, 2020, par G. Baril.
- CHABAUT**, Vincent : *Éloge du magasin. Contre l'amazonisation*, Gallimard, 2020, par Y. Laberge.
- CHARLEBOIS**, Paul-Yvon et **DAIGNAULT**, Sylvain : *La Brasserie Dow, T. 2, La chute*, GID, 2020, par Y. Laberge.
- CÔTÉ**, Samuel : *Le monde des épaves au Québec*, GID, 2020, par Y. Laberge.
- DELON**, Michel : *La 121^e journée. L'incroyable histoire du manuscrit de Sade*, Albin Michel, 2020, par P. Guay.
- DUBUC**, Pierre : *Dans quel camp êtes-vous ?*, Renouveau québécois, 2019, par G. Baril.
- DUNCKLEY**, Victoria : *Enfants difficiles, la faute aux écrans ?*, Écosociété, 2020, par Y. Laberge.
- LACROIX**, Frédéric : *Pourquoi la loi 101 est un échec*, Boréal, 2020, par F. Lavallée.
- LAMBERT**, Serge, **GIRARD**, Doris et **GAMACHE-BASTILLE**, Maude : *Le Kamouraska et la Grande-Anse*, GID, 2020, par Y. Laberge.
- LÉTOURNEAU**, Jocelyn : *La condition québécoise*, Septentrion, 2020, par G. Baril.
- LÉVESQUE**, François et **PESEMAPEO BORDELEAU**, Virginia : *La bienveillance des ours*, Quartz, 2020, par D. Laporte.
- MARTIN**, Annyck : *Fille des arbres*, Lévesque, 2020, par P. Guay.
- MOREL**, François et Valentin : *Dictionnaire amoureux de l'inutile*, Plon, 2020, par Y. Laberge.
- ORSENA**, Erik : *Cochons. Voyage au pays du vivant*, Fayard et Stock, 2020, par Y. Laberge.
- PELLERIN**, Brigitte : *Le livre Uber*, L'Interligne, 2021, par G. Bélanger.
- RIVIÈRE**, Sylvain : *Journal de Charles Robin*, GID, 2020, par Y. Laberge.
- SAILLANT**, François : *Brève histoire de la gauche politique au Québec*, Écosociété, 2020, par G. Baril.
- SAINT-ÉLOI**, Rodney : *Quand il fait triste Bertha chante*, Québec Amérique, 2020, par M. Bernard.
- SNOWDEN**, Edward : *Mémoires vives*, Seuil, 2019, par G. Bélanger.
- THURAM**, Lilian : *La pensée blanche*, Mémoire d'encrier, 2020, par Y. Cliche.