

Présentation. Sommaire. Sommaire des lectures

Number 165, Winter 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/97818ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Nuit blanche, le magazine du livre

ISSN

0823-2490 (print)

1923-3191 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2022). Présentation. Sommaire. Sommaire des lectures. *Nuit blanche, magazine littéraire*, (165), 3–6.

SAINT-SAUVEUR LITTÉRAIRE

j'avais six ans
comme tout le monde
j'habitais sur la rue Châteauguay
j'aimais m'asseoir en bordure des choses

Michel Pleau, « Je connais trop peu le monde », *Nuit blanche*, n° 156.

Saint-Sauveur, Saint-Sô, basse-ville de Québec. Rien à voir avec l'autre, celui des Laurentides. Pour les plus vieux, c'est le quartier des *Plouffe* ou encore d'Alys Robi : milieu populaire avec ses ouvriers et ses ouvrières de temps difficiles. Pour les plus jeunes qui se prennent nouvellement d'affection pour lui, c'est le quartier des espaces à verdir et des familles à faire grandir, un lieu aujourd'hui habité et animé par des gens de toutes origines et par de nombreux artistes. Pour ce numéro, c'est celui de Charles Quimper qui signe « Le livre jamais lu » (*La peste!*) et de Lyne Richard (« Cette part invisible du monde ») qui s'est entretenue avec Michel Pleau, originaire lui aussi de Saint-Sauveur où il a vécu presque toute sa vie. Survol oblique d'un quartier inspirant.

En couverture, en hommage à la grande disparue de la littérature québécoise¹, une photographie de Marie-Claire Blais, par Anne-Marie Guérineau, prise durant les années 1980 lors d'une entrevue² parue dans le dossier « Vivre ailleurs pour écrire ». « À la veille de son ultime départ, la jeune et secrète Marie-Claire Blais, du haut de ses 82 ans, n'avait rien perdu de son intensité et de sa générosité », observe Thérèse Lamartine dans « Marie-Claire Blais. À la recherche du temps disparu ».

Bloupe. Gîte. Vortex. Infini. Portés par un choix autant idéologique que stylistique, les quatre romans publiés par Jean Babineau depuis 1993 hissent le chiac au même niveau que les autres registres de langue, « abolissant la hiérarchie habituelle liée aux notions de centre et de périphérie ». D'ailleurs, le français standard est souvent parodié dans la langue babinesque. Quête identitaire, critique sociale, autodérision, inventivité... Par Chantal Richard : « Jean Babineau, romancier acadien postmoderne ».

Et quoi d'autre, dans ce numéro ? Des « Symptômes de la décolonisation dans l'essai québécois », « Un esprit remarquablement libre » (celui d'André Major), des vies *ravies* comme dans *usurpées*, *volées*, *violées* (Christine Angot et Yann Moix), une écrivaine (Maria Borrély) à redécouvrir impérativement. Entre autres...

À tout bientôt, au début du printemps !

L'équipe de Nuit blanche

1. Marie-Claire Blais est décédée le 30 novembre 2021 à Key West (Floride).

2. « Marie-Claire Blais. L'exil est mon royaume », entrevue réalisée par Guy Cloutier, *Nuit blanche*, n° 28, mai-juin 1987.



**Créer
du lien**

POUR UNE PLUS GRANDE DÉCOUVRABILITÉ
DES ARTS LITTÉRAIRES QUÉBÉCOIS

PRODUCTIONS RHIZOME.ORG/WIKI

rhizome Québec  Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts 

NUIT BLANCHE

magazine littéraire

NUMÉRO 165 – HIVER 2022

Directrice de la publication : Suzanne Leclerc
Rédacteur en chef : Alain Lessard
Adjointe : Ivoire Nadeau

Comité de rédaction : Jean-Paul Beaumier, Anne-Marie Guérineau, Louis Jolicœur, Alain Lessard, François Ouellet

Responsable de la rubrique « Écrivains méconnus du XX^e siècle » : François Ouellet

Design graphique : Dominic Duffaud

Ont collaboré à ce numéro : Gérald Baril, Jean-Paul Beaumier, Gaétan Bélanger, Patrick Bergeron, Michèle Bernard, Pierrette Boivin, René Bolduc, Yvan Cliche, Valérie Forgues, Patrick Guay, Jean-Guy Hudon, Yves Laberge, Thérèse Lamartine, David Laporte, François Lavallée, David Loneran, Renaud Longchamps, Émilie Morin, François Ouellet, Michel Pleau, Yvon Poulin, Charles Quimper, Pierre Rajotte, Chantal Richard, Louis-Martin Savard

En couverture : Marie-Claire Blais photographiée par Anne-Marie Guérineau (1987)

Révision : Marie-Nicole Cimon, Jean-Marc Plante
Collaboration à la mise en ligne : Denis Landry
Campagne d'abonnement : Lucie Leclerc
Conseiller en informatique : Nicolas Bégin (Somitel)

Impression : Héon & Nadeau
Distribution au Canada, en kiosque et en librairie : Messageries Dynamiques inc.



Nuit blanche, magazine littéraire : 1026, rue Saint-Jean, bureau 403, Québec (Québec) G1R 1R7
Téléphone : 418 692-1354
Site Web : www.nuitblanche.com
Courriel : nuitblanche@nuitblanche.com

Périodicité : 4 numéros par année
Numéro 165 : hiver 2022

Date de publication : février 2022

Envoi de Poste publications : Convention n° PP40038870

ISSN : 0823-2490

ISBN : 978-2-924611-40-1 (imprimé)

ISBN numérique : 978-2-924611-41-8 (PDF)

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2022

Les opinions émises dans les articles et les commentaires n'engagent pas la rédaction.

Nuit blanche est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) / www.sodep.qc.ca / info@sodep.qc.ca

Nuit blanche remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada de l'aide accordée à notre programme de publication et le Service de la culture de la Ville de Québec; il est répertorié dans l'Index des périodiques canadiens et dans Repère.



Financé par le gouvernement du Canada



3

Présentation

6

Sommaire des lectures

Lectures

44

Fiction

50

Essai



© Nicolas Guérin

Justine Lévy, p. 44.

Rubriques

14

Écrivains franco-canadiens

Jean Babineau, romancier
acadien postmoderne
par Chantal Richard

24

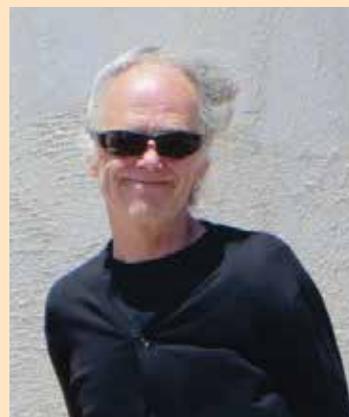
Le livre jamais lu

Le livre que je ne lis pas
depuis le plus longtemps
par Charles Quimper

36

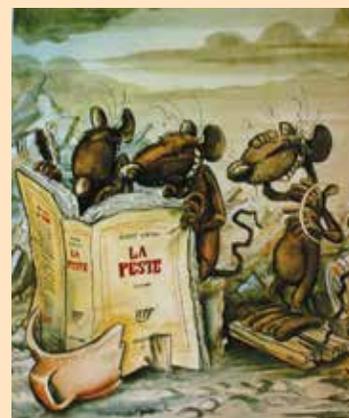
Écrivaines méconnues
du XX^e siècle

Maria Borrély : estampillée
Haute-Provence
par François Ouellet



© Gisèle L. Ouellette

Jean Babineau



© Ptitluc

P. 24

Articles

10 Marie-Claire Blais
À la recherche
du temps disparu
par Thérèse Lamartine

18 Moix, la poisse...
par François Lavallée

21 Christine Angot
Ravir la vie
par Thérèse Lamartine

27 Alain Deneault, Dalie Giroux
Symptômes
de la décolonisation
dans l'essai québécois
par David Laporte



© Jill Gleesing

Marie-Claire Blais

Articles

30 André Major
Un esprit
remarquablement libre
par Jean-Paul Beaumier

32 Irrépressible Onfray
par François Lavallée

41 William Atkins
Un voyage vers
l'absolu et l'infini
par Yvon Poulin

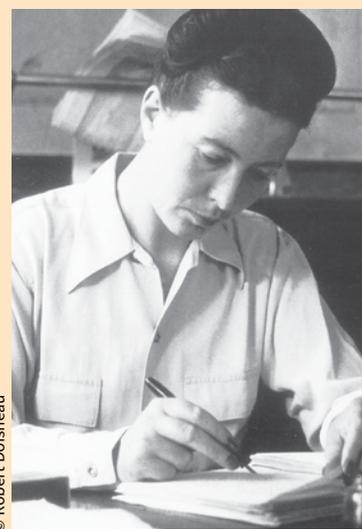
58 Jean-Marie Laclavetine :
saisir en soi ce qui est plus
précieux que soi
par Jean-Paul Beaumier

60 Devenir soi
La grande aventure
beauvoirienne
par Thérèse Lamartine

64 Illuminations
par Renaud Longchamps

Entretien

55 Lyne Richard
Cette part invisible
du monde
par Michel Pleau



© Robert Doisneau

Simone de Beauvoir

Fiction

- ANGOT**, Christine : *Le voyage dans l'Est*, Flammarion, 2021, par T. Lamartine, p. 21.
- BÉLIVEAU**, Mélanie : *Dans le ventre du vent*, Écrits des Forges, 2021, par M. Pleau, p. 45.
- BIZ** : *L'horizon des événements*, Leméac, 2021, par R. Bolduc, p. 48.
- BLAIS**, Marie-Claire : *Un cœur habité de mille voix*, Boréal, 2021, par T. Lamartine, p. 10.
- BOUCHARD**, Julie : *Féroce ment humaines*, Pleine Lune, 2021, par J.-P. Beaumier, p. 44.
- DE BEAUVOIR**, Simone : *Les inséparables*, L'Herne, 2020, par T. Lamartine, p. 60.
- GRAVELLE**, Julien : *Les cowboys sont fatigués*, Leméac, 2021, par D. Laporte, p. 49.
- JACQUES**, André : *Les gouffres du Karst. Une enquête d'Alexandre Jobin*, Druide, 2021, par G. Bélanger, p. 48.
- LACLAVETINE**, Jean-Marie : *La vie des morts*, Gallimard, 2021, par J.-P. Beaumier, p. 58.
- LACLAVETINE**, Jean-Marie : *Une amie de la famille*, Folio, 2019, par J.-P. Beaumier, p. 58.
- LAPIERRE-DALLAIRE**, Michelle : *Y avait-il des limites si oui je les ai franchies mais c'était par amour ok*, La Mèche, 2021, par T. Lamartine, p. 60.
- LÉVY**, Justine : *Son fils*, Stock, 2021, par M. Bernard, p. 44.
- MARAN**, René : *Batouala*, Albin Michel, 2021, par Y. Cliche, p. 47.
- MOIX**, Yann : *Orléans*, Le Livre de Poche, 2020, par F. Lavallée, p. 18.
- MOIX**, Yann : *Reims*, Grasset, 2021, par F. Lavallée, p. 18.
- RICHARD**, Lyne : *Prismacolor n° 325*, Lévesque, 2021, par M. Pleau, p. 55.
- ROY**, Simon : *Fait par un autre*, Boréal, 2021, par J.-P. Beaumier, p. 46.
- VLAUTIN**, Willy : *Devenir quelqu'un*, Albin Michel, 2021, par P. Bergeron, p. 46.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- ÆGISDÓTTIR**, Eva Björg : *Elma*, La Martinière, 2021, par M. Bernard.
- ALARIE**, Donald : *Sa valise ne contient qu'un seul souvenir*, Pleine Lune, 2021, par G. Bélanger.
- ALTAN**, Ahmet : *Madame Hayat*, Actes Sud, 2021, par M. Bernard.
- ATWOOD**, Margaret : *La femme comestible*, Robert Laffont, 2021, par É. Morin.
- BAILLARGEON**, Paule : *Une fille sans fusil*, Les Herbes rouges, 2021, par M. Bernard.
- BOUCHARD**, Emmanuel : *On s'est promis de chercher ailleurs*, Hamac, 2021, par J.-P. Beaumier.
- CARTY-WILLIAMS**, Candice : *Queenie*, Calmann-Lévy, 2021, par M. Bernard.
- CAYOUILLE**, France : *Doublure du monde*, Le Noroît, 2021, par D. Lonergan.
- CHALANDON**, Sorj : *Enfant de salaud*, Grasset, 2021, par R. Bolduc.
- FAHMI**, Mustapha : *La promesse de Juliette*, La Peuplade, 2021, par F. Lavallée.
- FERLAND**, Charles-Étienne : *Métamorphoses*, L'Interligne, 2020, par P. Bergeron.
- FOURNIER**, Johanne : *L'état de nos routes*, Leméac, 2021, par D. Lonergan.
- GIONET**, Carl Philippe : *Icare*, Prise de parole, 2021, par D. Lonergan.
- JACCOTTET**, Philippe : *La Clarté Notre-Dame*, Gallimard, 2021, par M. Pleau.
- JACCOTTET**, Philippe : *Le dernier livre de Madrigaux*, Gallimard, 2021, par M. Pleau.
- KARILA**, Juhani : *La pêche au petit brochet*, La Peuplade, 2021, par M. Bernard.
- KING**, Thomas : *Les meurtres du Red Power. Une enquête de DreadfulWater*, Alire, 2021, par G. Bélanger.
- MILLET**, Lydia : *Nous vivions dans un pays d'été*, Les Escales, 2021, par J.-P. Beaumier.
- OLSEN**, Karen : *Vincent et Gabrielle*, David, 2021, par P. Boivin.
- PÉREZ HENARES**, Antonio : *Le chant du bison*, Hervé Chopin, 2021, par G. Baril.
- PERRIN**, Catherine : *L'âge des accidents*, XYZ, 2021, par P. Boivin.
- PLAMONDON**, Éric : *Aller aux fraises*, Le Quartanier, 2021, par J.-P. Beaumier.
- ROY**, Julie : *Belle pour rien*, L'Oie de Cravan, 2020, par V. Forgues.
- SCHECROUN**, Jacques : *Le procès de Spinoza*, Albin Michel, 2021, par P. Boivin.
- SHIMAZAKI**, Aki : *Tsubaki. Le poids des secrets*, Actes Sud, 2020, par P. Boivin.
- TEULÉ**, Jean : *Crénom, Baudelaire !*, Miallet-Barrault, 2020, par P. Guay.

Essai

- ATKINS**, William : *Dans l'infinité des déserts. Voyages aux quatre coins du monde*, Albin Michel, 2021, par Y. Poulin, p. 41.
- BIRON**, Michel et **DUMONT**, François : *André Major. Entretiens*, Boréal, 2021, par J.-P. Beaumier, p. 30.
- BRONNER**, Gérald : *Apocalypse cognitive*, PUF, 2021, par Y. Poulin, p. 53.
- DENEULT**, Alain : *Bande de colons. Une mauvaise conscience de classe*, Lux, 2020, par D. Laporte, p. 27.
- GIROUX**, Dalie : *L'œil du maître. Figures de l'imaginaire colonial québécois*, Mémoire d'encrier, 2020, par D. Laporte, p. 27.
- GREENE**, Brian : *Jusqu'à la fin des temps. Notre destin dans l'univers*, Flammarion, 2021, par Y. Poulin, p. 51.
- KIRKPATRICK**, Kate : *Devenir Beauvoir. La force de la volonté*, Flammarion, 2020, par T. Lamartine, p. 60.
- LA CHARITÉ**, Claude : *L'invention de la littérature québécoise au XIX^e siècle*, Septentrion, 2021, par P. Rajotte, p. 50.
- LALONDE**, Robert : *Pas un jour sans un train*, Boréal, 2021, par J.-P. Beaumier, p. 50.
- ONFRAY**, Michel : *La résistance au nihilisme*, Grasset, 2020, par F. Lavallée, p. 32.
- ONFRAY**, Michel : *La vengeance du pangolin. Penser le virus*, Robert Laffont, 2020, par F. Lavallée, p. 32.
- ONFRAY**, Michel : *Vies parallèles. De Gaulle-Mitterrand*, Robert Laffont, 2020, par F. Lavallée, p. 32.
- SIQUIER**, Daniel : *Indien stoïque*, Hannenorak, 2021, par G. Baril, p. 52.
- TRÉPANIÉ**, Claire : *D'Antonio Paradis. Le Doux Dragon, 1892-1967*, GID, 2021, par P. Boivin, p. 53.

Exclusivités Web en accès gratuit dans nuitblanche.com

- ÂÏT KABBOURA**, Mounia et **FADIL**, Mohamed (sous la dir. de) : *Allah et la Polis. Quel islam pour quelle identité ?*, PUM, 2021, par Y. Cliche.
- BAILLARGEON**, Normand et **ANTONIUS**, Rachad (sous la dir. de) : *Identité, « race », liberté d'expression*, PUL, par R. Bolduc.
- BLAIS**, Edith : *Le sablier. Otage au Sahara pendant 450 jours*, L'Homme, 2021, par P. Boivin.
- BRULOTTE**, Gaëtan : *Nulle part qu'en haut désir*, Lévesque, 2021, par J.-P. Beaumier.
- D.**, Lionel et **BULTÉ**, Annemie : *Chasseur de terroristes. Les unités spéciales et la traque d'Abdeslam*, Racine, 2021, par F. Lavallée.
- DE SAINT-EXUPÉRY**, Antoine et **DE SAINT-EXUPÉRY**, Consuelo : *Correspondance 1930-1944*, Gallimard, 2021, par P. Guay.
- DUBÉ**, Fred : *L'apocalypse durable*, Lux, 2021, par R. Bolduc.
- FAUCHER**, Sophie : *La vie, ma muse*, Édito, 2021, par P. Boivin.
- FERRY**, Luc : *La mythologie grecque de A à Z pour les nuls*, First, 2020, par J.-G. Hudon.
- HABIB**, Claude : *La question trans*, Gallimard, 2021, par F. Lavallée.
- HARRIS**, Kamala : *Nos vérités. Mon rêve américain*, Robert Laffont, 2021, par P. Boivin.
- HUOT DE LONGCHAMP**, Max : *Qu'est-ce qu'un mystique ? Quand Dieu devient évident*, Novalis, 2021, par F. Lavallée.
- LAPIERRE-OTIS**, Rita : *Territoires habités, territoires imaginés*, Fides, 2021, par P. Guay.
- LAROUCHE**, Vincent : *La saga SNC-Lavalin. Un thriller géopolitique*, La Presse, 2021, par G. Bélanger.
- LARSON**, Erik : *La splendeur et l'infamie*, Le cherche-midi, 2021, par Y. Poulin.
- MC EWEN**, Jérémie : *Pays barbare*, Varia, 2021, par G. Baril.
- MORIN**, Edgar : *Leçons d'un siècle de vie*, Denoël, 2021, par Y. Laberge.
- NANTEL**, Guy : *Le livre offensant*, Entourage, 2021, par R. Bolduc.
- NOËL**, Francine : *L'usage de mes jours*, Leméac, 2020, par P. Boivin.
- SHEA**, William René : *Ce que Galilée dit à Milton*, Liber, 2021, par F. Lavallée.