

Collaborateurs

Number 22-23, Fall 2012, Spring 2013

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1014993ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1014993ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Université Sainte-Anne

ISSN

1498-7651 (print)

1916-7334 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2012). Collaborateurs. *Port Acadie*, (22-23), 267–269.

<https://doi.org/10.7202/1014993ar>

Collaborateurs

► **DIANNE BLINN**

Dianne Blinn est professeur agrégé au département des sciences administratives de l'Université Sainte-Anne en Nouvelle-Écosse. Elle dispense des cours en comptabilité et en entrepreneuriat. Elle s'intéresse au développement économique et à l'entrepreneuriat dans les régions rurales, plus particulièrement les régions francophones du sud-ouest de la Nouvelle-Écosse. Conseillère depuis plus de sept ans du groupe d'étudiants SIFE Sainte-Anne (*Students in Free Enterprise*), elle dirige, en partenariat avec ses étudiants et le Conseil de développement de la Nouvelle-Écosse – Service aux affaires et en entrepreneuriat, plusieurs projets qui encouragent le développement économique de la région.

► **PATRICK CLARKE**

Patrick D. Clarke détient un doctorat en histoire de l'Université Laval. Il est adepte de la pluridisciplinarité et il est non seulement préoccupé de l'état des études acadiennes, mais de l'Acadie elle-même. Conséquent dans ses actions, il habite dans le nord du Nouveau-Brunswick. Ses écrits témoignent des causes qui l'animent. Il dirige actuellement un collectif qui porte sur l'historiographie acadienne et qui devra paraître dans la collection « Culture française d'Amérique », aux Presses de l'Université Laval, en 2013. Il prépare aussi une « critique » de l'Acadie, un ouvrage qu'anticipent — et pour la perspective et pour la forme — les deux textes figurant dans ce cahier.

► **CARMEN D'ENTREMONT**

Chargée de cours en ethnologie au département des sciences humaines de l'Université Sainte-Anne et ancienne assistante de recherche du Laboratoire de littérature orale, qui relevait de la chaire COFRAM (2004–2011), Carmen d'Entremont s'intéresse aux traditions orales de son village d'origine. Elle y a consacré son mémoire de maîtrise en ethnologie, intitulé « Contes, légendes, histoires et mystifications : la tradition orale de Pubnico-Ouest », qu'elle a soutenu à l'Université de la Louisiane à Lafayette en 2006. Collaboratrice de *Rabaska*, dont elle tient la rubrique « Mémoires et thèses » depuis 2005, elle y a publié une note de recherche en 2008 et un article en 2011 sur l'humour acadien. Elle est inscrite au doctorat en études littéraires à l'Université de Moncton et prépare une étude ethnologique sur la tradition de la mystification en Acadie.

► **NICOLAS LANDRY**

Nicolas Landry est professeur titulaire au secteur des arts et des sciences humaines du campus de Shippagan de l'Université de Moncton. Il est l'auteur de six livres portant tous sur des aspects de l'histoire des francophones du Canada atlantique et de quelques articles parus dans des revues scientifiques. Son plus récent livre, publié à titre de coauteur avec Florence Ott, s'intitule *L'Académie Sainte-Famille de Tracadie (1912–2012) – Témoin de l'œuvre d'éducation des religieuses hospitalières de Saint-Joseph* (Éditions de la Francophonie, 2012, 502 p.). Cette étude s'inscrit dans le cadre des activités de recherche du Groupe de recherche en patrimoine religieux acadien de ce satellite de l'Université de Moncton.

► **MARC LAVOIE**

Depuis 1975, Marc Lavoie a participé à de nombreux projets archéologiques et, depuis 1979, à titre de chargé de recherche, il a œuvré sur des sites de la période historique en Ontario, au Québec, au Labrador, en Nouvelle-Écosse, au Nouveau-Brunswick et à l'Île-du-Prince-Édouard. Il s'intéresse surtout aux modes de vie, aux comportements et aux tendances chez les populations de la période coloniale, en procédant à une étude détaillée des objets fabriqués et des vestiges archéologiques confrontés aux documents d'archives et aux synthèses historiques. Il est professeur d'histoire et d'archéologie à l'Université Sainte-Anne depuis 2002 et membre du Groupe de recherche en études acadiennes (GRÉA).

► **RONNIE-GILLES LEBLANC**

Ronnie-Gilles LeBlanc a terminé ses études de premier et de deuxième cycle à l'Université de Moncton en histoire acadienne et il détient un doctorat en histoire de l'Université Laval. Il a travaillé en tant qu'archiviste au Centre d'études acadiennes pendant près de 25 ans avant d'intégrer un poste d'historien à Parcs Canada. Il est l'auteur de nombreuses publications portant sur l'Acadie des XVIII^e et XIX^e siècles, notamment sur le Grand Dérangement et sur l'histoire religieuse. De plus, il a été le rédacteur des *Cahiers de la Société historique acadienne* durant plus de vingt ans.

► **NICOLAS NICAISE**

Après l'obtention d'un baccalauréat et d'un master en langues et littératures françaises et romanes à l'Université de Liège (Belgique), Nicolas Nicaise est inscrit depuis janvier 2011 au doctorat en études littéraires à l'Université de Moncton — en cotutelle avec l'Université de Liège — sous la direction des professeurs Raoul Boudreau et Jean-Pierre Bertrand. Il s'intéresse à l'approche institutionnelle de la littérature et à l'analyse des discours littéraires et métalittéraires dans le cadre des études francophones à partir d'un corpus de revues littéraires belges et acadiennes.

► **YALLA SANGARÉ**

Yalla Sangaré est professeur agrégé au département des sciences administratives de l'Université Sainte-Anne. Il a auparavant travaillé au Centre de recherche en comptabilité CGA à l'École de gestion Telfer de l'Université d'Ottawa. En parallèle à sa carrière dans l'enseignement, il mène une carrière de consultant et il a notamment réalisé des mandats pour des organismes qui œuvrent dans le public et le privé. Il a publié dans le domaine du commerce électronique et s'est intéressé à l'impact d'Internet sur la réglementation et la divulgation des informations financières. Il poursuit ses recherches sur la compétitivité des entreprises en zones rurales.

► **ROBERT VIAU**

Professeur à l'Université du Nouveau-Brunswick, Robert Viau est l'auteur de nombreux articles et de neuf livres sur les littératures acadienne, québécoise et francophone de l'Ouest canadien : *Les Fous de papiers : l'image de la folie dans le roman québécois* (1989); *L'Ouest littéraire : visions d'ici et d'ailleurs* (1992); *Les Grands Dérangements : la déportation des Acadiens en littératures acadienne, québécoise et française* (1997; Prix France-Acadie 1998); *Les Visages d'Évangéline : du poème au mythe* (1998); (dir.), *La Création littéraire dans le contexte de l'ambiguïté* (2000); « *Le Mal d'Europe* » : *la littérature québécoise et la Seconde Guerre mondiale* (2002); *Grand-Pré : lieu de mémoire, lieu d'appartenance* (2005); *Antonine Maillet : 50 ans d'écriture* (2008) et *Paris, capitale de la culture* (2010). Deux autres livres doivent paraître sous peu : *Trajectoires et dérives de la littérature-monde – Poétiques de la relation et du divers dans les espaces francophones* et *Poitiers et la Vienne acadienne*. Il est le fondateur de l'Association des professeurs des littératures acadienne et québécoise de l'Atlantique (APLAQA).