

Illustration : J. Cirincione, B. D'Amato et M. Ferraro, *The Imperial Message : Grid with Characters*, 1993-1994

Volume 23, Number 1, Spring 1996

Critères esthétiques et métamorphoses du beau

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/027361ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/027361ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société de philosophie du Québec

ISSN

0316-2923 (print)

1492-1391 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1996). Illustration : J. Cirincione, B. D'Amato et M. Ferraro, *The Imperial Message : Grid with Characters*, 1993-1994. *Philosophiques*, 23(1), 14–14.
<https://doi.org/10.7202/027361ar>



Janine Cirincione, Brian D'Amato et Michael Ferraro
The Imperial Message : Grid with Characters, 1993-1994

Softworlds, Inc. (USA).

Réalité virtuelle. Illustration de *Esthétique des arts médiatiques* (Louise Poissant, UQAM, 1995)