

Hamon, Hervé, Rotman, Patrick, *Les intellocrates — Expédition en haute intelligentsia*, Paris, Éditions Ramsay, 1981, 331 p.

Ce livre se veut être une gracieuse fresque ethnographique du milieu intellectuel français, et plus exactement, parisien. Il dépeint le paysage à force de noms propres, de lieux, de titres. Et il ne prend tout son sens que si le lecteur dispose a priori des points de repère pour trouver son chemin dans le labyrinthe. C'est alors qu'on goûte l'œuvre.

D'emblée, les auteurs confient que leur méthode impressionniste se veut plus proche du journalisme que de la recherche scientifique. D'emblée, ils y vont d'une plume séduisante, juxtaposant jeux de mots et formes stylistiques qui témoignent de leur appartenance au milieu qu'ils dépeignent. Ils «en» sont...

Il s'agit là d'un livre-expérience, d'un livre qui se prête à plusieurs usages. D'abord, il est instrument de travail pour intellectuels. Il dresse la topographie et la toponymie d'un lieu de référence, du lieu de production d'une part de notre héritage culturel. À ce titre, il est aussi un bottin mondain, un an-