

## L'écriture chez nos élèves (6 à 12 ans)

Louise Hurd

Number 13, January 1974

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/56926ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Publications Québec français

### ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Hurd, L. (1974). L'écriture chez nos élèves (6 à 12 ans). *Québec français*, (13), 17-18.

# L'ÉCRITURE CHEZ NOS ÉLÈVES (6 À 12 ANS)

Depuis quelques années, tout le monde se plaint de la mauvaise écriture chez nos enfants. On pourrait invoquer différentes raisons pour justifier ce fait, mais il faut certainement se dire qu'on a très souvent sauté des étapes très importantes dans l'enseignement de l'écriture.

Pour remédier à cette situation, nous avons mis sur pied une démarche de préparation à l'écriture. Par exemple, chez les 6 ans, les cinq ou six premières semaines de classe sont consacrées exclusive-

ment à préparer les élèves à écrire, et non à leur faire copier des mots ou «la comptine».

Il est expressément demandé aux titulaires des six ans de ne pas aborder l'écriture en tant que telle, avant d'avoir assis plus solidement chez leurs élèves les aptitudes nécessaires.

Les six premières semaines, travaillez donc la pré-écriture en vous inspirant des exercices suggérés. Ensuite vous aborderez l'écriture des lettres en suivant la démarche proposée plus loin.

## Exercices de pré-écriture

### 1. Ce qu'il faut faire :

Exercices de latéralisation

d'attention, de concentration  
d'assouplissement des mains  
de détente  
d'orientation spatiale  
de discrimination visuelle.

Jeux de manipulation.

Exemples :

- Faire suivre un tracé du doigt.
- Faire reproduire un tracé.
- Faire lire une série de formes diverses, de gauche à droite.
- Faire reproduire une série de formes diverses, de gauche à droite.

- Faire retrouver le même dessin.
- Faire continuer le tracé.
- Etc.

### 2. Moyens (outils de références) :

- Exemple de Plan d'études local, de la C.E.C.M., pp. 37 à 42.
- Cahier «J'apprends en m'amusant», sections 7 et 8.
- Fiches de psychomotricité, de J.M. Tasset, Le Sablier, sections 3-5-7-12-14-19.
- «Je m'occupe de lecture», par Louise Hurd, Le Sablier, p. 26-28-29-31-33.

## Démarche à respecter pour enseigner l'écriture

### 1.0 Écriture au tableau par l'enseignant

- 1.1 Sous les yeux des enfants, l'enseignant trace une première fois la lettre.
- 1.2 Sous les yeux des enfants, l'enseignant retrace la lettre (2 - 3 fois), mais cette fois en verbalisant ce qu'il fait et en changeant de couleur pour marquer les changements de direction.

Exemple : p — je trace un bâton en descendant (jaune)  
— j'ajoute une boule en haut à droite (vert)

### 2.0 Réalisation spatiale de la lettre

- 2.1 L'enseignant trace dans l'espace la lettre, en verbalisant ce qu'il fait.

- 2.2 Chaque enfant réalise dans l'espace la lettre, en verbalisant ce qu'il fait (2 - 3 fois).
- 2.3 Reproduction avec de la plastiline.
- 2.4 Découpage de la lettre, coloriage.

### 3.0 Réalisation écrite

- 3.1 Reproduction sur la lettre déjà tracée.
- 3.2 Reproduction de la lettre en respectant des pointillés.
- 3.3 Sur une ardoise ou une feuille non lignée, reproduction de la lettre avec modèle au tableau (10 fois selon le rythme de l'enfant).
- 3.4 Sur une feuille lignée, reproduction de la lettre avec modèle au tableau.
- 3.5 Sur une feuille lignée, réalisation de la lettre sans modèle.
- 3.6 Copie de deux ou trois mots contenant cette lettre, à condition que les autres

lettres des mots à copier aient été enseignées, selon la démarche proposée.

Ces étapes ne sont pas nécessaires pour tous les élèves. Utilisez-les seulement avec les enfants qui ont des problèmes.

- a) Durée d'une leçon (une lettre) :  
20 minutes divisées en deux séances.
- b) Rappel : Il s'agit *du tracé* de la lettre et non pas nécessairement d'apprendre le nom de celle-ci.
- c) À raison d'une leçon par jour, en 5 - 6 semaines vous voyez les vingt-six lettres de l'alphabet chez

les plus de six ans. Les autres semaines, les leçons sont plutôt des rappels, des correctifs, de courts exercices.

- d) Chez les six ans, le tout peut se faire entre six et neuf semaines.

N.B. *Écriture cursive*: pour éviter bien des confusions, je suggère aux titulaires d'employer les formes suivantes pour enseigner les lettres «p» et «q»: (pas de boucles)

LOUISE HURD  
A.D.S.E.  
C.S. de Gatineau.

## Un livre de Laurier Renaud : *La fondation de l'A.C.J.C.*

Notre ami et collègue Laurier Renaud vient de publier aux Presses collégiales de Jonquière *La Fondation de l'A.C.J.C. ou l'histoire d'une jeunesse nationaliste*. Tous les historiens et les amis de l'histoire se réjouiront de cette étude sérieuse et documentée qui vient ordonner et faire la lumière sur une période passionnante et dynamique de notre histoire. En effet, l'Association Catholique de la Jeunesse canadienne-française fondée à Montréal au début du siècle marquait en un sens, à l'intérieur d'un mouvement nationaliste catholique, la naissance d'un mouvement souverain avec les particularités qui le font de ce XX<sup>e</sup> siècle. L'étude est minutieuse, attentive et détaillée encore que l'auteur a dû se limiter. Il lui reste encore à nous faire le plaisir de le lire à nouveau dans le développement de chacun des chapitres de son étude. Nous remercions Laurier de nous donner un éclairage historique et nous comprenons que la vision de l'histoire du professeur de français explique souvent l'ardeur de notre collègue qui a mis beaucoup de temps et d'effort dans l'implantation de l'Association québécoise des professeurs de français dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

André GAULIN.

