Document generated on 10/12/2024 1:07 a.m.

Québec français

Livres pour enfants

Number 35, October 1979

URI: https://id.erudit.org/iderudit/56474ac

See table of contents

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)
1923-5119 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(1979). Livres pour enfants. *Québec français*, (35), 6–7.

Tous droits réservés © Les Publications Québec français, 1979

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Livres pour enfants

Cette nouvelle rubrique est consacrée aux livres pour enfants. Pour rompre avec la tradition qui veut que les seuls adultes soient invités à se prononcer sur ce genre de livres, nous avons pensé les faire lire à nos enfants et recueillir leurs commentaires, avec un minimum d'intervention de notre part. Pour juger de la valeur de cette démarche, nous vous invitons à confronter les points de vue de nos enfants avec ceux des vôtres.

NON!
Annick Desmier
La Farandole, Paris, 1979.

Louis, 3 ans et demi, est fasciné par cette histoire en images. Il y sonde les mystères et les tabous du bien et du mal, de l'autorité et de la rébellion, de la rupture et de la réconciliation. Voici quelques phrases extraites d'une «lecture» enregistrée.

«Non, je veux pas manger!» Il (le petit gars) renverse son yoghourt. Ah...iii...prrch! Il donne des coups de pied au chat. Elle (sa mère) va le chicaner. Il aimerait ça, aller donner des tapes à sa mère. Il renverse tout. Il est pas gentil, pas du tout! Il pleure. Il ramasse ses jouets. «Maman.» Elle revient le chercher. Elle l'embrasse. Là, ils sont contents.

Hélène et les oiseaux,
Raymond Jean
La Farandole, 63 p.

Hélène aime les oiseaux. Moi

aussi j'aime les oiseaux, alors j'ai bien aimé ce conte. Le papa d'Hélène est ornithologue, c'est un savant qui observe et étudie les oiseaux. Elle habite en Camargue, sur une ferme. Je crois que la Camargue est une région de la France. Maman me l'a dit. Moi je ne connais pas beaucoup d'oiseaux: l'hirondelle, le moineau et le goéland. Il y en a à Québec, mais pas souvent à St-Jean Baptiste. Hélène les connaît tous, je pense: le chardonneret, la fauvette à tête noire, le roitelet, la mésange, les flamants roses. Il y a un beau dessin avec des flamants roses et deux goélands.

C'est une belle histoire, mais Hélène n'aurait pas dû suivre la fauvette. Elle a bien failli se perdre. Heureusement que Mathias l'a retrouvée. Si je vais en Camargue, j'irai avec mes parents. Je suis un peu peureuse.

Ève Boissonnault (7½ ans)

L'immeuble qui pêchait
Évelyne PASSEGRAND
La Farandole, Paris, 1979, 30 p.

J'ai aimé cette histoire du grand immeuble où habitait Corinne. Il n'y avait pas de place pour jouer et une dame disait toujours «Allez jouer dans la cave» où c'était sale et froid, «Allez jouer dans le stationnement» où il était dangereux de se faire écraser. Corinne, très maligne, prend une corde et envoie un livre à son ami, ce qui donne l'idée aux autres gens de l'immeuble d'envoyer toutes sortes de choses par une corde, ainsi l'immeuble est devenu tout décoré. J'ai aimé voir l'immeuble, il était beau. Même un ami qui a de la misère à lire pourrait lire cette histoire.

Yannick (9 ans)

Benoit chez les Blubulles
Yvon MAUFFRET
G.T. Rageot,
Coll. Ma première amitié, 1979, 61 p.

Moi je trouve que ce livre est plein de fantaisie et qu'il est vraiment très intéressant à lire. Je trouve aussi qu'il est plein de goût et plein d'imagination. Moi je l'ai tellement aimé et j'aime tellement la mer que j'aurais aimé que cette aventure me passe à moi-même. La seule chose que j'ai trouvée triste, c'est que Benoît ne se soit pas rappelé son aventure. À part ça, tout est magnifique!

M.-Anne Vandendorpe (9 ans)

L'été des confidences et des confitures,
Yves Pinguilly
Éditions de l'Amitié, 152 p.

Ce que je pense de ce livre...

En tout cas, on peut dire que Yves Pinguilly ne manque pas d'imagination. Surtout quand il joue avec les mots. Il m'a bien fait rire. Pas toujours, parce que je l'ai lu par petits bouts. C'est fatigant de lire des jeux de mots. Ce livre a 150 pages, cela m'a pris l'été. Les Tintin et les Lucky Luke, je les lis d'un coup, mais c'est plus facile avec les images. Il n'y en a pas beaucoup dans celui-là, et elles sont en noir et blanc.

Ce livre représente l'amitié de deux jeunes de mon âge, Justine et Guillaume. L'histoire se passe pendant les vacances, sur une plage de la Bretagne. Guillaume vit seul avec Viviane, sa mère. Justine habite une maison sur une pointe de terre. Ils deviennent amis.

C'est intéressant assez, surtout quand maman m'en lit des bouts avant de me coucher. Maman lit bien. Mais j'aime mieux les bandes dessinées.

A.-Marie Boissonnault (9½ ans)

Le renard rouge et les tambours fantômes,
Gallimard,
Folio-Junior, 124 p.

Parce qu'il avait peur des hommes, le renard rouge avait creusé son terrier non loin du bois hanté. Ce qui lui permettait d'être en sécurité contre les hommes. C'est de ce bois que, chaque nuit, on entendait les fantômes de l'armée écossaise marcher au rythme des tambours. Mais un jour, la faim poussa le renard à aller vers la ville.

Pour ceux qui aiment les livres descriptifs, vous aimerez sûrement le renard rouge et les tambours fantômes.

Il a été pour moi, quand je l'ai commencé, un livre piège, car on est un peu déçu quand on lit le premier chapitre: on s'attend à autre chose.

En gros, c'est un livre que je recommande chaleureusement.

Anne Gadbois (12 ans)

Le petit homme,
Erich Kastner
Paris, Gallimard,
«Collection 1000 soleils», 1979, 204 p.

Le petit homme raconte l'intéressante histoire d'un garçon de

douze ans, Maxou, qui vient d'un pays où les gens mesurent cinq centimètres. Travaillant dans un cirque, il devient vite célèbre, ce qui lui fera vivre des aventures passionnantes.

La lecture de ce livre est un rêve: Maxou couche dans une boîte d'allumettes, il fait des tours de piste sur une colombe, il descend dans un bain miniature dans lequel coule quand même l'eau ... Ce roman fait rire aussi, quand, par exemple, le petit Maxou, assistant magicien, dépouille en cachette des spectateurs et rapporte les objets à son patron, faisant rire ainsi l'assistance; ou encore lorsqu'il détache bretelles et cravates sous les éclats de rire des assistants.

Voilà pourquoi je recommande ce livre à ceux et celles qui aiment rire et rêver.

Anne Gadbois (12 ans)

Le garçon du bord de l'eau,
M.-A. Baudouy
Coll. Travelling, nº 41,
Lidec-Duculot, 1979, 150 pages.

L'auteur a rencontré un garçon sauvage. Les indices que lui ont fournis cette rencontre l'incitent à découvrir ce qui arrive à ce garçon étrange: il invente une histoire d'un adolescent qui devient délinquant. Cette histoire se construit au fur et à mesure que l'auteur-narrateur cumule des détails sur la vie du personnage. Le récit prend fin par la découverte que ce qu'il avait imaginé de son personnage est vrai. À cause de l'absence d'actions, du mélange du réel et du fictif et de l'équivoque que produit la présence de l'auteur (qui devient narrateur pour redevenir auteur), on pourrait croire que ce volume intéresse fort peu les adolescents. Mais voici le commentaire d'une lectrice: « Ce livre m'a bien plu. Il contient beaucoup de paix et de tranquillité. Il m'a permis de m'évader de mes problèmes quotidiens... C'était facile de se mettre dans la peau des personnages ».

Pascale Deslauriers, (15 ans)

NOUVEAUTÉ

les albums duculot

Le gâteau aux carottes

NOUVEAUTÉS

La Peinture Buissonnière

La Tentation de saint Antoine

Le Carnaval d'Arlequin

Pour les enfants,
les albums qu'ils méritent . . .

1083, Van Horne, Montréal H2V 1J6 (274-6521)

DIFFUSION EXCLUSIVE