

Québec français



Livres pour enfants

Number 37, March 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/51583ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

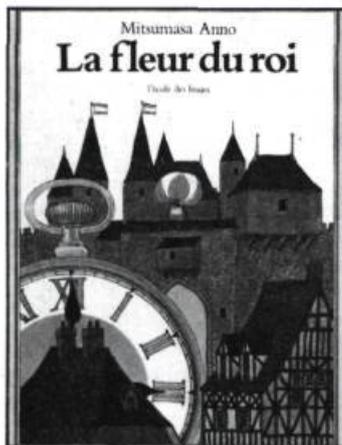
1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1980). Review of [Livres pour enfants]. *Québec français*, (37), 4–5.

livres pour enfants



La fleur du roi
Mitsumasa ANNO
Éd. L'école des loisirs, 1979, 30 p.

Mathieu apprécie d'abord les grandes images qui s'étendent sur deux pages à la fois, à plein album. Il s'arrête facilement à la grosseur démesurée des objets que se fait fabriquer le roi: un gros tricyle, un grand lit, une énorme brosse à dent, et que dire de cette plantureuse tablette de chocolat! Il comprend ainsi rapidement que le livre veut montrer l'exagération des désirs du roi et se trouve préparé à recevoir la petite « morale » de la fin: « Peut-être que ce qu'il y a de plus grand n'est pas toujours ce qu'il y a de meilleur après tout! » et qu'une toute petite fleur, œuvre de la nature, peut devenir plus importante que tous les « jouets » que l'on peut désirer.

Mathieu se demande cependant pourquoi le livre n'est pas fait comme une bande dessinée. Pour un enfant de son âge, il semble donc y avoir disproportion entre le dessin, qui pourrait être plus complexe, et la « morale », qui exige tout de même une certaine « maturité ».

Pour Mathieu GAGNON
(6 1/2 ans)

Poucette
Conte d'ANDERSEN
Édition La Farandole, Paris, 1979, 36 p.

Le lit de la petite Poucette est fait d'une feuille de rose et le dessous du lit est fait d'une coquille de noix. Les images sont

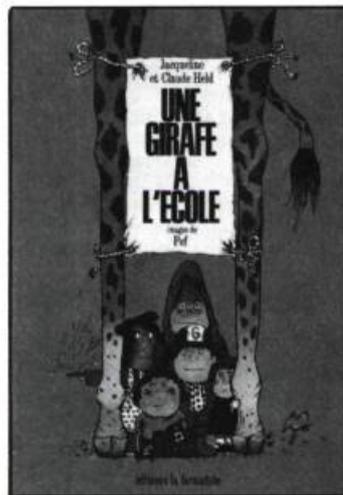
belles, le livre se lit bien, les couleurs aussi sont belles. Le jeune crapaud voulait épouser la petite Poucette et la taupe aussi. En fin de compte, elle s'est mariée avec le jeune Poucet. Voilà comment cela s'est passé.

Eve BOISSONNAULT
(7 ans)

Une girafe à l'école
Jacqueline et Claude HELD
La Farandole, Paris, 1979, 25 p.

C'est très agréable et bien drôle. Dommage, c'est très vite lu. Vous devriez le lire. Imaginez comme c'est drôle de mettre une girafe dans l'école. Au 1^{er} étage, on étudie les pattes, au 2^e le corps, et au 3^e étage, la tête. En tout, une girafe bien ordinaire.

Yannick ACHIM
(9 ans)



Li-Ping, au pays du fleuve bleu
Élisa PIROLA CANEVA
Éd. Des deux coqs d'or, Paris, 1979, 29 p. (\$9.95).

J'ai bien aimé lire l'histoire de Li-Ping au pays du fleuve bleu. Ce livre est très instructif. Je connais bien mieux la Chine maintenant. Les images sont vives et très attirantes. J'ai fait la connaissance de Mao-Tsé-Toung et de l'écriture chinoise qu'on appelle idéogrammes. Cependant j'aimerais que le texte soit plus long. Ça se lit trop vite. Mais c'est un beau livre.

Yves SAINT-PIERRE
(9 ans)

La Révolte de la courtepoin
Bernadette RENAUD
Fides, Montréal, 1979, 95 p.

Voilà une très très belle histoire, mieux réussie que *le Chat de l'oratoire*. L'auteur, Bernadette Renaud, raconte l'histoire d'une petite fille nommée Julie qui reçoit en cadeau à Noël une courtepoin de ses grands-parents. Elle est bien déçue de ce cadeau. Après le départ de sa grand-mère venue la border, le soir, elle lance sa courtepoin par terre. Alors, les carreaux de la courtepoin se sauvent au pays du vieux linge. Julie est désolée et regrette son geste. Heureusement, elle découvre sous son lit un carreau d'ourson « savant » qui la renseigne sur le pays du vieux linge. Julie part pour ce pays et ramène tous les carreaux de sa courtepoin en les collant sur sa jaquette. Elle déjoue ainsi les salopettes, les gardiens du pays du vieux linge. Depuis cette aventure, Julie aime beaucoup sa courtepoin et elle est bien contente de son cadeau.

Renée-Claude BOIVIN
(9 ans)



Mila marie son père
Hana DOSKOCILOVA
La Farandole, Paris, 1979, 62 pages.

J'ai aimé beaucoup ce livre. La couverture nous donne une idée du genre de ce livre: elle est du genre vieillot.

C'est l'histoire d'une petite fille appelée Mila qui n'a pas de mère

et, ce qui est drôle, qui n'en veut pas non plus. Mila s'entend très bien avec son père, c'est beau de voir ça! Comme moi, Mila a mal aux oreilles mais le pharmacien en prend bien soin. Voilà que celui-ci part en voyage et qu'il est remplacé par Paulina. La première rencontre se passa très mal mais la deuxième si bien qu'elles devinrent amies. Elles allèrent à la foire ensemble et... le père de Mila épousa la pharmacienne.

Je n'ai mis qu'une soirée à le lire et je l'ai relu par la suite. Si mes commentaires vous font penser que le livre est intéressant, c'est que vous avez bien raison.

Anne-Marie BOISSONNAULT
(9 ans)

La manginoire
BRUEL et BOZELLEC
Les livres du sourire qui mord, Paris, 1979.

J'ai trouvé que les illustrations étaient très bien faites, mais il n'y avait pas assez de couleurs. J'ai trouvé quelques images très drôles. Aussi, c'était d'une écriture très lisible. J'ai beaucoup aimé l'histoire, sauf une chose: pourquoi avoir pris des noms aussi rares que Philomène, Lyophile, Papa-Poussin, Antoine? Et aussi des noms qui n'existaient pas comme « manginoire »? L'idée qu'un garçon peut aussi aimer à faire de la cuisine est très bonne. J'ai beaucoup aimé quand Antoine a dit que c'était trop injuste de tuer les animaux. Ce que j'ai aussi aimé, c'est qu'il y avait des moments tristes et des moments heureux; aussi, l'imagination qu'il y a à quelques endroits dans l'histoire.

M.-Cl. BRUNEAU LUSSIER
(9 ans)

Les contes rouges du chat perché
Marcel AYMÉ
Folio junior, 1979, 189 p.

Ce livre est divisé en plusieurs histoires. Il y a, par exemple le conte de « La patte du chat ». C'est un chat qui faisait pleuvoir rien qu'en se grattant l'oreille avec sa patte. Pour le punir, ses maîtres décidèrent de le jeter à la rivière. Mais ses bons amis de la ferme (le cheval, la vache, les poules, le

cochon, la chèvre et le chien) lui vinrent en aide.

Ce qui m'a le plus intéressé dans ce livre, c'est de voir comment les deux petites filles, Delphine et Marinette, bavardaient avec tous les animaux (on sait que, dans les contes, les animaux peuvent parler). Vraiment, j'ai trouvé ce livre plein d'imagination et de fantaisie.

Mercedes-Anne
VANDENDORPE
(10 ans)

L'Enfant et la Rivière

Henri BOSCO
Gallimard, Paris, 1979, 155 p.
Folio Junior.

J'ai aimé beaucoup ce livre. Il raconte l'histoire d'un petit garçon nommé Pascalet. Pascalet s'en va dans une île. Il délivre un petit Bohémien dont le nom est Gatz. Pascalet découvre toutes les merveilles de la nature. Et Gatz, orphelin, est adopté par le papa de Pascalet. Je trouve que ce livre permet de faire découvrir toutes les richesses naturelles; les rivières, les arbres, les fleurs, les montagnes, etc. Le bout le plus beau (comme dans tous les livres), c'est la fin.

Jean-Pierre DESLAURIERS
(10 ans)

Pôle Nord

Wally HERBERT
Deux coqs d'or, Paris, 1979, 61 p.
(\$13.95).

Ce livre est très bon. Il est bien illustré. Si vous le lisez, il vous instruira. Il y a beaucoup de chiffres et c'est très dur à comprendre.

Les enfants de 10 ans et moins ne seraient pas capables de le lire, car moi-même j'ai trouvé ce livre très difficile. Ce livre décrit une expédition au pôle nord. Les explorateurs expliquent combien d'animaux ils ont vus, et combien de chiens sont morts.

Si vous achetez ce livre, vous ne le regretterez pas.

Daniel ST-MICHEL
(11 ans)

Le Violon

Robert Thomas ALLEN
Pierre Tisseyre, Montréal, 1976,
78 p. III.

J'ai beaucoup aimé cette histoire mais la fin est un peu triste.

Christian c'est un petit garçon qui aime beaucoup le violon. Il a deux amis. Un vieillard et un petit garçon qui s'appelle Daniel. Je trouve que c'est un très beau sujet. Ce livre est très poétique. Les illustrations sont belles. J'aime énormément la phrase finale qui dit «Celui qui a donné de la musique au monde n'est jamais tout à fait parti». Ce livre est très beau. Bref c'est une réussite.

Jean-Pierre DESLAURIERS
(10 ans)



L'école enchantée
Francine LORANGER
Éditions Héritage, 1979, 124 p.

Merveilleuse école que celle que nous fait connaître Francine Loranger. N'est-ce pas l'école rêvée de tous? S'instruire à travers les rêves! C'est ce qu'ont fait les chanceux de lutins. Le sympathique Tournebrise, que j'ai adopté dès le début à cause de ses questions subtiles, et l'étrange Tournelune, le poète au sens pratique, tentent de découvrir la nature Deux-Pattes, celle de nous tous en fait, à travers les songes des enfants. Leurs expériences les déçoivent d'abord mais ils se ravissent à la toute fin: la nature des hommes peut laisser place au rêve, ce qui plaît aux lutins. Ils décideront donc de ne plus tourmenter les Deux-Pattes à la moindre occasion.

La présentation dégagée du texte, le vocabulaire adapté aux jeunes rendent la lecture facile; et

la fantaisie qui se dégage de ce conte m'a fait lire l'histoire d'un trait. Deux choses que j'ai à déplorer: les illustrations en noir et blanc (je les aurais préférées en couleur) et la qualité de la reliure (la colle est très mauvaise).

Nicole BARSALOU
(12 ans)

Jacobus Ventrecreux s'en va-t'en guerre

Boy LORNSEN
G.T. Rageot, 1979, 147 p.

Les animaux de la forêt de Coccagne font la guerre aux hommes de Poggenbüttel parce que ceux-ci abattent des arbres pour gagner plus d'argent. Le nain de la forêt est le chef des animaux. Jacobus est son aide. Jacobus est un corbeau très gourmand. Les animaux inventent toutes sortes de tours pour que les hommes changent d'idée et laissent leur forêt tranquille. Je vous conseille de lire ce livre car il y a beaucoup d'action.

Nadine MONETTE
(10 ans)

Poutoulik chez les Inouït

Nicole RICH-PLUMET
Montréal, Éditions Héritage, 1977,
64 p.

Poutoulik est un petit Montréalais. Ses parents lui ont donné ce nom parce qu'ils aiment beaucoup les Inouït. Le père est archéologue et travaille depuis longtemps chez les Esquimaux. Cet été, il a décidé d'emmener Poutoulik, son petit frère Yanaël et leur maman visiter les côtes du Nouveau-Québec et les îles de l'Ungava où depuis des milliers d'années des hommes semblables aux Esquimaux chassent le phoque, le morse, la baleine et l'ours polaire: ce sont les Inouït. Ce que le papa de Poutoulik veut découvrir, c'est l'histoire de ces chasseurs-pêcheurs.

Ce livre est très intéressant car il est en même temps un livre d'aventures et de documentation: en le lisant, j'ai appris beaucoup de choses sur mes compatriotes les Inouït, tout en vivant une histoire agréable.

Anne GADBOIS
(12 ans)

À la conquête de l'énergie

Uri ZELBSTEIN
La Farandole, Paris, 1979, 77 p.

Je trouve que ce livre est attirant. Il y a tellement de choses intéressantes et nouvelles que l'on peut apprendre. C'est un bon passe-temps et c'est instructif.

On peut apprendre des inventions réalisées avant notre ère jusqu'à celles de notre époque.

L'expérience la plus simple est celle d'un homme qui a pris un boulet de 10 livres et un de 1 livre. Il est monté sur une tour et a laissé tomber les deux boulets en même temps. Ils ont atteint le sol en même temps; moi, je ne savais pas ça.

Puisque c'est la plus simple, imaginez les autres, elles sont très intéressantes.

Yves ANGLADES
(11 ans)

Un jour un enfant noir

William H. ARMSTRONG
Éditions de l'Amitié, G.T. Rageot,
Paris, 1979, 153 p.

J'ai beaucoup aimé ce livre. La fin est peut-être contraire à nos prédictions, mais l'histoire est magnifique. Le shérif vient prendre le père d'un petit garçon pour le mettre en prison. Le brave chien Sounder vient vite au secours de son maître malgré le petit garçon qui le retient. Mais le méchant shérif tire et blesse gravement le pauvre Sounder. Le garçon part désespérément à la recherche de son père. Peut-être le retrouvera-t-il? Je vous conseille à tous ce très beau livre.

Guy ÉMOND
(12 ans)

