

Québec français



Livres pour enfants

Number 40, December 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/57196ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Publications Québec français

ISSN

0316-2052 (print)

1923-5119 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

(1980). Review of [Livres pour enfants]. *Québec français*, (40), 6–7.

livres pour enfants



Hubert le petit monstre
Robert L. CROWE
La Farandole, Paris, 1980 (22 cm x 25 cm).

Hubert est un petit monstre parce qu'il est très laid, mais je le trouve drôle. C'est un monstre qui a peur des gens.

J'aimerais que l'histoire soit plus longue. J'ai beaucoup aimé l'histoire et les dessins aussi.

Geneviève CHARTRAND (8 ans)

Animal cache-cache
Annette TISON,
Talus TAYLOR,
La Farandole, Paris, 1980, 23 p.
(21 cm x 28 cm)

J'ai trouvé ce livre très intéressant. Les images sont très belles. Au début du livre les animaux sont plus difficiles à trouver. J'ai bien aimé les feuilles transparentes entre deux pages de dessins. Le texte est facile à lire. L'histoire est drôle. Mes amis ont bien aimé ce livre.

Nicolas ACHIM (7 ans)

Une fois, Deux fois, Trois fois...
Thérèse TARDIEU DUBÉ
Éditions Leméac, 1980, 78 p.

L'auteur a écrit ce livre pour amuser les enfants et pour leur apprendre les nombres, les chiffres, les symboles, les nombres composés, les ensembles, les lignes courbes et les lignes brisées, les carrés, les triangles, les rectangles, les cercles.

Ce n'est pas une histoire. À chaque page, c'est différent. Il y a des comptines qui sont drôles, de très beaux dessins, des jeux, des charades.

Ce livre est fait pour les élèves de première année qui savent bien lire parce qu'il y a des mots difficiles. En deuxième année, les élèves savent compter.

Annie LAMARRE (8 ans)

Grégoire et la grande cité
Jean-Pierre SERENNE
La Farandole, Paris, 1979, 54 p.

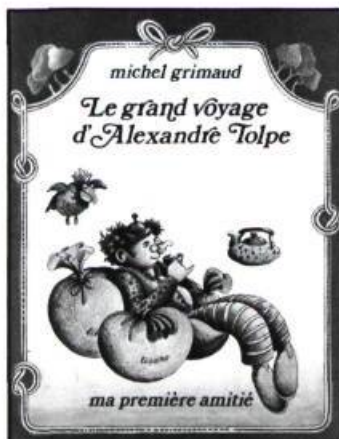
J'ai bien aimé le livre. Ce que j'ai le plus aimé, c'est quand Grégoire s'est perdu. Ce que j'ai trouvé le plus drôle c'est quand on parle du monsieur qui avait son col de chemise déboutonné, sa cravate desserrée, ses cheveux ébouriffés, des grosses lunettes et tout de travers.

Julie Émilie OUELLETTE (8 ans)
École St-André est



Le grand voyage d'Alexandre Tolpe
Michel GRIMAUD
Éditions de l'Amitié, Paris, 1979, 60 p.

Alexandre Tolpe n'avait jamais voyagé. Il reçoit une lettre. Il décide de partir. Il vivait dans la



tisane. Chaque soir, il voyage avec ses doigts sur la carte de la province.

Je trouve que le livre est très amusant. J'aime bien les images. Le livre est très intéressant.

Julie Émilie OUELLETTE (8 ans)
École St-André est

Fleurs et frimas
André CAILLOUX
Fran NEWMAN et
Claudette BOULANGER
Éditions Héritage, 1979

J'aime ces poèmes. Le livre est facile à lire, il est reposant. Le poème que j'aime le plus est celui du mois d'octobre. Je vais te le réciter:

*Oh! quel bonheur, le temps
[chemine
il nous ramène l'Halloween.*

*Déguisements de Mardi gras
sorcière et tout le tralala:
citrouille où brille une chandelle
et les sous noirs qu'on amoncelle
pour les amis qui n'en ont pas.*

Ce que je trouve étonnant, c'est qu'il y ait deux poèmes par mois. Les images sont belles, elles sont remplies de couleurs et les dessins sont originaux.

Les mots sont bien choisis. Le livre est vraiment reposant et relaxant.

Yannick ACHIM (9 ans)

La mer des dauphins
Michèle SAMBIN
Duculot, Paris, 1979

Il était une fois un village au bord de la mer. Mélina et Lippo y habitaient et tous les jours, ils allaient au bord de la mer. Ils voyaient des dauphins à l'horizon, alors, ils sont montés dans une barque et sont allés les rejoindre. Quand ils sont arrivés, ils ont sauté à la mer et deux dauphins les ont pris sur leur dos et ils ont plongé au fond des mers. « Quel silence! » dirent Mélina et Lippo. Alors tout mouillés, ils sont remontés sur leur bateau mais ils ne pouvaient pas rentrer chez eux. Les dauphins ont compris leur message et ils tirèrent l'embarcation. Il était très tard, le père des enfants était très inquiet. Mélina et Lippo montrèrent les dauphins, mais leur père ne les croyait pas.

Ce livre est très beau, je l'aime bien. Ce que j'aime le plus, c'est l'histoire, et les dessins sont très beaux.

Ce que j'aime dans cette histoire, ce sont les personnages et les dauphins.

Ce que je n'aime pas, c'est quand le père ne croit pas ses enfants au sujet des dauphins dans la mer. Ce livre est facile à lire et à comprendre.

Yannick ACHIM (9 ans)

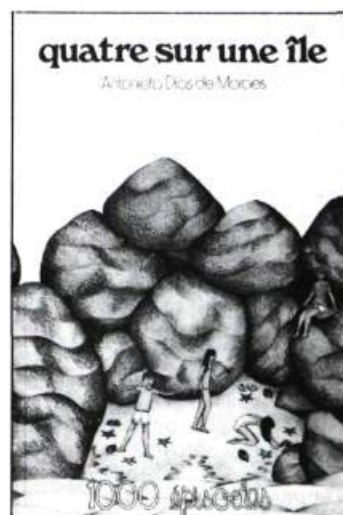
Nabiscounaberne
Jean-François FEVRANÉ
Éditions de l'Amitié, Paris

Je n'ai pas trouvé cette histoire très mystérieuse, c'est tout le temps la même chose. Un crayon saute de la boîte et parle avec Nabiscounaberne puis, un autre crayon saute de la boîte, etc. Les dessins sont ordinaires. Il y en a qui sont un peu drôles.

Nabiscounaberne donne des ordres à ses crayons, les crayons écoutent et font des choses un petit peu bizarres, comme par exemple un beau bleu rose sur la peau d'un enfant noir. Elle grimpe même jusque dans le ciel avec eux et elle crayonne le ciel en jaune, les nuages en vert et le soleil en bleu pour changer un peu.

C'est une histoire qui n'est pas vraie. Je ne l'ai pas vraiment aimée.

Maria FOX (9 ans)



Quatre sur une île
Antonieta DIAS DE MORAES
La Farandole, Paris, 1980, 130 p.

Quatre enfants vont se baigner chaque matin, avant l'heure de l'école, sur une belle grande île.

Un jour, ils rencontrent un étranger sur celle-ci. Une certaine Maria Felicidad leur dit: «Il a des pieds palmés et il vient du fond de la mer!» Pris de panique, les enfants décident de ne plus aller sur l'île. Les vacances arrivées, chacun s'en va de son côté. Mais chaque chose a une fin, et les enfants doivent rentrer à l'école. Le lendemain matin, ils décident de se rendre sur l'île. À leur grande surprise, ils se rendent compte qu'on est en train de construire un restaurant et un hôtel sur «leur» île. Des ouvriers leur disent avoir vu l'homme aux pieds palmés retourner dans la mer. Plus tard, les enfants découvrent un îlot désert, et ils décident de s'y installer.

Ce livre m'a déçue. L'histoire ne devient un peu intéressante que vers le milieu. Et la fin n'est vraiment pas sensationnelle.

Mercedes A. VANDENDORPE
(11 ans)

Un cambriolage pour rire

Yvonne MEYNIER
Éditions Magnard, Paris, 1980,
91 p.

Ce livre raconte comment trois garçons d'à peu près 12 ans (Antoine, Sébastien et p'tit Mathieu) se retrouvent avec une très sévère punition.

Ça se passe un 28 décembre où ils partent en vélo vers un champ où il se passera maintes aventures.

Après ils se voient en prison et d'autres choses encore, mais leur punition sera de résumer en douze pages cette journée du 28 décembre.

Isabelle OUELLETTE (11 ans)

Rue des gamins

Incomparables
Philippe NEVEU
Édition Magnard, Paris, 1980,
91 p.

Ce livre explique comment un petit garçon de 10 ans appelé Franckie subit les conséquences d'un vœu exaucé par un génie trouvé dans une boîte de conserve.

Après avoir laissé ses 4 amis de différentes nationalités qu'il reverra quelquefois, il vivra plusieurs aventures au cours desquelles il saura ce que c'est que d'être raciste. Ce livre est simple, se lit facilement et a de belles gravures.

Isabelle OUELLETTE (11 ans)

Ève déménage

Inge SAUER
Éditions Duculot, 1980 (21 cm x
26 cm).

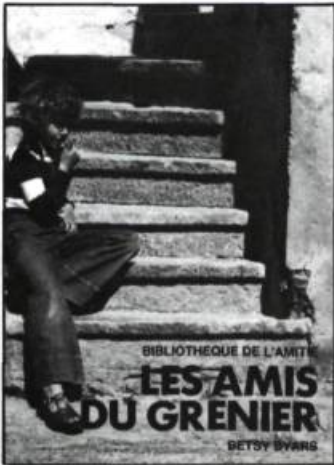
«Ève déménage» raconte une petite aventure d'une fillette dont les parents décident de déménager dans une maison de campagne. Ève s'amuse beaucoup dans sa nouvelle demeure qui est pour elle un vrai château. Les pièces sont si grandes! Elle adore goûter à l'extérieur et dessiner. Elle couche même avec ses crayons de couleur. Dans sa nouvelle habitation, Ève amena ses petits copains, de minuscules lutins-fantômes qui la suivent partout où elle va. Un jour, elle aperçoit le grincheux Superlaveur, un vrai diabolon qui pousse les ménagères à brosser, savonner et astiquer toujours plus leur intérieur. Ève prend peur et se sauve avec ses petits copains. Plusieurs semaines passèrent. Pendant que maman continue de faire le ménage, Ève et ses amis trouvent refuge dans la cave et commencent à jouer. Soudain apparaît Superlaveur! Ève lui passe une paire de chaussons qui le font danser à en perdre haleine...

Devinez le reste!

Pour les enfants de six ou sept ans, ce conte sera sûrement intéressant parce qu'il est très simple, parce qu'il a beaucoup de belles images et il est court.

Bonne lecture!

Chantal LAMARRE (11 ans)



Les Amis du grenier

Belxy BYARS
Éditions de l'Amitié, Paris, 1980,
152 p.

C'est l'histoire d'un petit garçon nommé Alfie qui aime beaucoup

dessiner dans son «précieux» grenier. Mais il ne dessine pas toujours au bon moment et cela lui attire quelques ennuis. Un jour, sa mère décide de lui prendre son grenier. Alfie sera bouleversé. Est-ce qu'il pourra garder son grenier?

J'ai trouvé ce livre assez bon, mais il est un peu enfantin. Il est illustré de dessins dont plusieurs sont bien faits. Les lettres sont grosses, ce qui facilite la lecture. Le dialogue du grand-père est très bon et très drôle.

Guy ÉMOND (13 ans)

Le bal des chenilles

Robert SOULIÈRES
Éditions Pierre Tisseyre, Montréal,
1979, 22 p.

Pour le bal des chenilles il faut être accompagné; mais dans la région, le nombre de chenilles est impair. Irma, une chenille, est triste; sa robe et ses souliers sont prêts; mais pas de cavalier! Pour résoudre ce problème elle met une annonce dans le journal «Le



cocon vert». Le cavalier demandé se présente donc... mais quel cavalier!... un colimaçon!

Un livre assez intéressant avec des notes bizarres: Irma, la chenille, a vingt ans; les chenilles mettent des robes ou des habits de sortie (pantalon, veste, chemise, cravate, chapeau haut de forme); dans leurs maisons il y a le téléphone... Un livre drôle et intéressant pour les enfants de 2 ans à 7-8 ans.

Catherine PENNORS (12 ans)



Une bien mauvaise grippe

Robert SOULIÈRES
Éditions Pierre Tisseyre, Montréal,
1980, 21 p. (20 cm x 28 cm)

C'est un livre qui n'est pas très intéressant. L'histoire pourrait se résumer ainsi: une girafe et un serpent jouent à cache-cache; le serpent a une grippe. L'autruche va chez l'un qui la renvoie chez l'autre et ainsi de suite, pour avoir une potion qui guérit la grippe.

Catherine PENNORS (12 ans)

Un auteur nous répond

Feuilleter avec beaucoup d'intérêt votre revue *Québec français* [mai 1980] au CRDP de Grenoble, je tombe sur un pavé de la page 7 consacré à un roman que j'ai écrit: *Drôle de hold-up*.

La critique finale ne me surprend pas, du moins par rapport à ce que je pense moi-même de ce premier essai «policier», mais je doute que le jeune lecteur de 11 ans signataire l'ait rédigée lui-même. En tout cas, c'est avec un grand sourire que je vous envoie un tiré-à-part d'un petit article que j'ai fait récemment et qui me semble susceptible de constituer une réponse relativement personnelle à ce «vraiment trop simple». Peut-être aurez-vous alors envie de lire *L'enfant de la maison-bulle* ou *Jacasse*.

Bien cordialement... de très loin.

Nicole SCHNEEGANS
Grenoble (FRANCE)

N.D.L.R.: Après consultation, le jeune auteur signataire persiste et signe.